

Еж

футбольного Союза Австралии

S

ROOS

№4

season 19

Сплетение реальной и виртуальной жизни в рассказе

Есть такое поверье



**proffman: «Развлекаюсь со
сборной, журналом и в
Лицензионной Палате»**

В который раз ловлю себя на мысли, что мне тяжело писать вступления к номеру. Перечислить, то, что в нем будет – слишком банально. Вот и пишу, что в голову взбредет. Такой вот у «SoccerooS» главный редактор. Буквально несколько недель назад, я уволился с работы! Я думал об этом на протяжении последних двух лет. Но принял решение, когда стало невыносимо, когда надоели эти замашки из СССР, когда на заводы приходилось отправлять факс и «стартовать», когда на предложения «Почему бы нам не модернизировать нашу работу?» я получал ответ: «Зачем, мы ведь делаем именно так уже десять лет». И вот в один день, я написал заявление. Знаете, иногда нам требуется масса времени, чтобы принять какое-либо решение. Мне стыдно говорить вам, но мне потребовалось полгода, чтобы заменить треснувшую крышку сиденья унитаза. Каждый раз, когда я ее видел, я думал: «на выходных обязательно куплю новую, и заменю». Но... все время откладывал «на потом». Ведь ничего страшного не происходит. Подумаешь треснутая крышка. Закрывается же все равно, ну и хорошо. И вот буквально несколько дней назад, по неосторожности, хлопнул ей по унитазу. Крышка с треском развалилась на две части. И что же произошло? Несколько минут на выяснение модели и размеров, кнопка «положить в корзину» в интернет-магазине и все! Вопрос решен!

К чему я все это говорю? Ситуация смешная и показательная. Почему мы все время тянем до последнего? Неужели так сложно принять решение? Нет! Нам это нравится. Терпеть! Мы ждем, пока все окончательно не сломается, не рухнет, не разлетится на тысячи осколков. Мы всегда ищем, и находим кучу причин, почему не уйти с опостылевшей работы, не заняться спортом или изучением языков, почему, в конце концов, не разорвать отношения, не приносящие никакого удовольствия, не сделать что-то, что давно мечтали сделать. Почему не сделать это сейчас? Как же нам нравится слово «потом». Время – это сейчас! Это сейчас, когда вы читаете эти строки. Ничего, никогда нельзя откладывать «на потом». Ждать, более благоприятной финансовой ситуации, ждать когда появится больше свободного времени. «Ждать» - еще одно любимое наше слово. Давайте перестанем искать оправдания! Их нет!

Вступительное слово главного редактора вроде затянулось, если подводить итоги, для меня эта ситуация с толчком – крайне показательная. Надеюсь и для вас тоже. Не ждите. Действуйте сейчас!

В Австралии много активных менеджеров, и со многими мы с вами успели уже познакомиться. Сегодня у нас в гостях – **proffman** (Александр Кожевников), который ведет активную жизнь на проекте, занимая несколько должностей: тренер сборной Австралии, проверяющий Лицензионной Палаты, и главный редактор нашего с Вами журнала. Встречаем.

proffman: «Развлекаюсь со сборной, журналом и в Лицензионной Палате»

- Александр привет. Спасибо, что согласился на интервью. Расскажи, как ты попал в «Золотую Бутсу»? С чего началась твоя эпопея?

- Привет. В «Золотую Бутсу» попал в 2009-м году. Тогда я играл в проекте Некки «11x11», но в какой то момент мне стало не хватать времени на игру, и я ушел. А потом подыскивал новый интересный проект, менее динамичный. Наткнулся на «ЗБ», подал заявку на команду. Да, и ждал, по-моему несколько дней чтоб ее выдали. Тогда еще собеседования проводили по правилам игры, чтобы получить команду. В общем, выдали мне команду из Туниса, и я проиграл с ней месяца два наверно. Игра не впечатлила, и я покинул и этот проект. Но спустя несколько месяцев вернулся и купил клуб с аукциона из ФС Австралии. С этим клубом я и по сей день. Точно также как и с этим ФС.

- Вот так вот вернулся и уже был готов тратить деньги на команду? Почему не взял из свободных?

- Ну, в свободных висели одни слабаки, а мне хотелось сражаться за медали, а не быть статистом третьего дивизиона. Поэтому раскошелился на шесть бонусов. Команда, конечно, была в ужасном состоянии (постройки, маленький стадион, финансы под ноль), но зато боеспособная.

- В каком дивизионе тогда была твоя команда? И как так получилось, что сейчас она в славном третьем дивизионе, и тебе приходится быть статистом?

- Это долгая история. Я пришел в конце 13-го сезона, когда команда была во втором дивизионе и была крепким середнячком. В последующие сезоны команда была всегда в лидерах второго дивизиона, а в 16-м завоевала серебряные награды и вышла в вышку. Отыграв пол сезона, я понял, что в лучшем случае в будущем, максимум, что мы можем сделать - так это стать середнячком первого дивизиона. Этот расклад меня не устраивал, и, спустя несколько дней, я решил полностью омолодить состав. Так началось наше падение в третий дивизион. Сейчас спустя время, мне не важен результат команды. Парни качаются и набираются опыта, а я развлекаюсь со сборной, журналом и в Лицензионной Палате.

- Не боишься ли ты, что к тому времени, как команда наберет обороты, ты просто потеряешь к игре интерес? Ведь каждый тур ты просто жмешь кнопку отправить состав, абсолютно ни на что не рассчитывая.

- Вполне вероятно, но я так далеко не заглядываю. И повторяюсь, помимо интереса к самой игре, могут быть и другие интересы, как журналистика или что-то еще. В последнее время у меня все меньше времени на «Золотую Бутсу», поэтому не исключаю, что уже со следующего сезона могу быть куда менее активным.

- Расскажи немного о себе. Чем живешь вне бутсы, чем занимаешься. Какие у тебя увлечения?

- Вне «Бутсы» я - обычный человек. Работаю. Вернее работал. После четырех лет в компании решил ее покинуть, отдохнуть и найти более теплое и высокооплачиваемое место. Так что сейчас я в поиске. В свободное время мне нравится посещать новые места, встречаться с друзьями, фотографировать. Также вот уже второй год изучаю испанский язык. Иногда занимаюсь спортом. Правда это бывает крайне редко. Летом - велосипед, зимой - лыжи. Люблю послушать музыку, сходить в кино. Благо Москва предоставляет много возможностей для культурной жизни, но конечно иногда и пьянствую с друзьями на даче.



- Вспомни, как тебя принял ФС Австралии? Что понравилось? И изменилось ли твое отношение к игре сейчас, по сравнению с временем, когда пришел?

- ФС меня принял хорошо. Очень дружные ребята, Weesok, Nutahh и другие. Дали мне сразу задание (проводил какие-то конкурсы), разместили мой материал в журнале. Понравилась дружественная атмосфера и помощь с рекомендациями по развитию клуба. Отношение к игре, ну я бы не сказал, что оно сильно изменилось. Просто всегда стараюсь ставить определенные цели и добиваться их, так намного интереснее играть. Конечно, какая-то работа мне уже не интересна, ну например я был президентом, и больше не хотелось бы возвращаться на австралийский трон. Ну а что изменилось? Наверно, я стал больше разбираться в игре, а самое главное познакомился со многими замечательными людьми.

- Почему ты больше не хочешь попробовать себя в роли президента? Неужели это настолько не интересно для тебя?

- Ты прав. Мне это совершенно не интересно. Во-первых, это пройденный этап. Во-вторых, эта должность, при которой ты отвечаешь за весь ФС. А мне не хотелось бы брать эту ответственность. В-третьих, я не уверен, что буду руководить ФС лучше, чем сейчас нынешний Президент. Если и выбирать нового Президента, то ФС нужна свежая кровь.

- Сейчас ты главный редактор журнала «SoccerooS». Что значит для тебя эта должность? Дает ли она возможность тебе полностью раскрыться?

- Для меня эта должность очень много значит. Мне нравится заниматься журналом, несмотря на то, что каждый номер дается очень тяжело. Но «SoccerooS» повезло. Помимо главного редактора, мы имеем хороший штат журналистов. И эти ребята могут подстраховать друг друга, в случае не сдачи чьего либо материала в срок. Я очень рад, что в 17-м сезоне журнал возродился. За это время мы проделали огромный путь. И не постесняюсь сказать, что из обычного ежемесячного издания «SoccerooS» стал одним из флагманов журналистики «Золотой Бутсы». Ну а самое главное, что на этих страницах я могу раскрыться, я могу реализовывать свои мысли и идеи. Пусть немного, но я реализую себя в творческом плане.

- Ходят слухи, что это твой последний сезон на посту главного редактора, это правда?

- Не хочу преждевременно делать каких либо заявлений. Сейчас у меня происходят изменения в реале, времени на игру все меньше и меньше. Конечно, это занятие мне приносит удовольствие, но если делать журнал - то хорошо, а ни как придется. На данный момент стоит задача - сделать пять хороших номеров. Половина работы сделана. Пока мысли только направлены на эту работу, на планирование четвертого и пятого выпусков. Окончательное же решение буду принимать в конце сезона, по имеющимся обстоятельствам.

- Ты также засветился в Лицензионной Палате. Скажи, как ты туда попал? И чего тебе это стоило?

- В Лицензионной Палате я работаю уже третий сезон. Попал достаточно случайно. Дело было так. ЛП покинуло несколько проверяющих, и был объявлен конкурс на должность проверяющего. Занимался этим конкретно Lion Meubal. Небольшая предыстория, которая, думаю, будет интересна многим. Все это происходило в тот период, когда у меня был далеко не лучший период в жизни. И вот в один день, вернувшись домой слегка под шафе, прочитал объявление, да и ответил Liony. Если не изменяет память, то было около пятнадцати желающих на три места Проверяющих. Потом Lion мне сказал, что ему понравились мои ответы, и сказал, чтоб я читал Регламент, впереди окончательное собеседование. Прошел я его успешно. А дальше обучение и сама работа. В общем, я бы не сказал, что мне это стоило какого-то труда. И не возьми меня в ЛП, я бы не расстроился. Но сейчас конечно привык, и к коллективу, и к изданиям, и ко многим главным редакторам, и к журналистам, и ко всей этой среде. Ну и отмечу, что все номера проверяются и проверялись на трезвую голову, а черная жизненная полоса стала взлетной.

- Чем вы занимаетесь в ЛП? Все ли выполняют одни и те же функции? Или вы делите как-то работу?

- В ЛП все издания отчитываются о проделанной работе, чтобы получить вознаграждение за свой труд. Все сотрудники делятся на две категории: Проверяющие и Кураторы. Кураторы - это вышестоящие лица, которые принимают окончательные решения по любым вопросам в ЛП и курируют работу Проверяющих, распределяя нагрузку (проверку номеров). За каждым Проверяющим закреплен список СМИ, которые он проверяет и ведет в течении сезона. По этому каждый лишь выполняет свою работу, которая уже поделена Кураторами. Целью работы Проверяющего является проверка СМИ. Прочитать, дать свои замечания, где-то поправить, выдвинуть в номинацию понравившуюся работу. Ну и соответственно в конце сезона - ударно потрудиться на Журналистском Конкурсе. Выделить лучших из лучших. Ну и отмечу, что наши Кураторы тоже занимаются проверкой номеров.

- Кто вас контролирует? Бывают ли главные редакторы недовольны вашей работой? Куда им жаловаться, в случае халатной работы проверяющих?

- Меня контролирует вроде как Kuraudo. А уж Кураторов, не знаю. Могу лишь предположить, что Ugan. Хотя за несколько сезонов, не думаю что слово «контролирует» здесь подходит. На счет недовольных. Начнем с того, что в журналистике это вполне нормально. Творческие личности, что и говорить. В случае халатной работы Проверяющих жаловаться можно Кураторам.

- Какие издания ты читаешь? Какого рода статьи тебе интересны?

- Помимо журнала «SoccerooS» я также читаю СМИ, которые я проверяю. Это «The Royal Gazette», «Botалии footswаны», «Life of Kyr» и «BR-Gazeta». Плюс мне всегда интересны ежемесячные издания. В чьих выпусках я всегда нахожу не плохие материалы. Правда в этом сезоне их всего два «Хет-трик» и «Берег». Иногда ведусь на рекламу на форуме и открываю другие издания. Пролистываю и «Бомбардир». Нельзя сказать, что все материалы мне интересны, но что-то для себя найти могу. В первую очередь мне нравится интервью и грамотная околобутса. Стараюсь читать все рассказы. Что касается обзоров и аналитики - то это не мои материалы.

- По каким критериям ты оцениваешь статьи, как проверяющий?

- Это крайне тяжелый вопрос. Главный критерий чтобы материал чем-то цеплял. Знаешь, даже обычные обзоры совершенно параллельного ФС-а могут быть прочитаны на одном дыхании. То есть, если я читаю какую-то статью, или интервью, и мне не хочется скорее пролистать и закончить с данной работой, то такие материалы я оцениваю. Есть и другой момент. Это проделанный труд. Я вижу, как человек старался и сколько затратил ресурсов для написания, и не отметить это просто не могу. Пусть в данной ситуации я не способен восхититься мастерством, но уверен, что другие читатели или проверяющие точно отметят эту работу или своей десяткой или баллами на ЖК. И такое бывало ни один раз.



- Что ты делаешь, когда читаешь очень нудную статью, написанную на n-ое количество листов? Бывает ли такое, что ты читаешь по диагонали или не читаешь вовсе статью, которую дали тебе на проверку?

- В этом сезоне мне очень повезло. Спасибо за это Kuraudo, он закрепил за мной отличные СМИ, которые я всегда с удовольствием проверяю. Ну а также спасибо главным редакторам этих СМИ, за то, что мне не приходится читать, как ты выразился, по диагонали. Но, несомненно, такие материалы за время моей работы в ЛП имели место быть. Если я прочитываю половину статьи и уже начинаю «биться головой об стенку», то стараюсь как можно быстрее прочитать бегло до конца. В первую очередь это касается стандартных обзоров, с именами футболистов, минутами и т.п.

- Имеет ли право проверяющие как-то влиять на издания, закрепленные за ними?

- Что ты вкладываешь в слово "влиять"? Мы лишь стараемся помочь, дать советы и указать замечания. Есть те, кто это принимает, есть те, кто игнорирует. Это дело конкретного СМИ.

- Ну, имею в виду, если кто-то будет выпускать откровенно нудный журнал, можно ли найти какие-то рычаги для воздействия на них, чтоб написали что-то толковое?

- Что для тебя нудный журнал? Уверен, ты не прочитал ни один рассказ, ни одного СМИ. Это не твое. Но, а другому человеку понравиться. Я, например не в восторге был проверять чисто обзорный материал, но, а менеджерам ФС этот материал интересен. С таким подходом можно в корень загнуть журналистику. Мы предлагаем расширить диапазон возможностей каждого. Вот сейчас жду, когда же в «Botалиях Footswаны» наконец напишут что то позитивное, когда в «BR Gazetta» возьмут наконец интервью. Ведь я вижу, что профессионализм авторов позволит сделать что - то новое. Так почему не попробовать. Выбор за главными редакторами. Мы не воздействуем и не настаиваем. Все идет в режиме предложений.

- Я не говорю, что сейчас есть такой журнал. Я спрашиваю про методы воздействия. Но я уже понял, что вы беспомощные. Т.е. вас можно пытаться глупыми и нудными выпусками.

- Да. Можно испытывать терпение проверяющего сколько угодно.

- Бывают ли какие-то забавные или смешные ситуации в твоей работе?

- Скорее не в работе, а в этой журналистской среде. Но всего и не вспомнишь. Из последнего повеселил ЖК, а вернее голосование lilou100 (Проверяющего). Так сказать некий стеб над всей этой братией. Но мнение об lilou100 у меня лично изменилось в лучшую сторону, после того, как познакомился с ним ближе. И узнав его, лишний раз убедился, что это был стеб, хотя Артур это отрицает.

Забавляет, как многие уважаемые люди вначале говорят, что тот же ЖК им не нужен, а в аккурат перед началом просят Кураторов включить многие работы для участия в конкурсе. За несколько сезонов уже понял для кого этот ЖК действительно не важен, а кто лукавит. Вторых кстати больше. Конечно, не могу обойти вниманием и многие материалы. Отмечу, что наши журналисты «ЗБ» обладают прекрасным чувством юмора.

- Я далек от журналистики, но заметил, что сейчас проходит еще какой-то конкурс «Золотой фон». Почему ты не принимаешь участие в жюри? И вообще твое отношение к этому мероприятию. Зачем это все организуется?

- После ответа на этот вопрос, в мой адрес будет много критики и придется ловить помидоры. Знаешь, какая мысль меня посещает? В разгар лето набралось двадцать лицензий, собственно читать нечего, вот организаторы и решили так сказать занять себя чем-то. Ведь так приятно посудить других, да и своих отметить.

Если взглянуть с другой стороны, до ЖК еще далеко, а в «Золотом фонде» собраны, можно сказать, сливки за все сезоны. Честно говоря, всей этой затее я не понимаю, но если ребятам хочется покопаться и потешить себя, то почему бы нет. Я хорошо отношусь ко всем участникам жюри, но не понимаю почему пять человек решают какой материал достоин или нет. Почему в данном случае было бы не организовать огромный опрос среди всех менеджеров проекта. Детали опустим, как это сделать с технической стороны. Но в данном случае мнение менеджеров, читателей было бы намного важнее, чем мнение пятерых журналистов, несмотря на всю важность их персон. Я считаю – это полным абсурдом, поэтому в данном «празднике» и не принял участие. По этой самой причине, мы и не увидели леса рук желающих принять участие в распределении мест.

Приведу один пример. Несколько недель назад на «Бомбардире» был размещен мой рассказ «Снова в игре». Были, как хорошие отзывы, так и критика. Возможно, она была и по делу. Дело не в этом. Не писака я. Делаю то, что нравится. А самый лучший комментарий оставила обычная девушка, читатель «Бомбардира», которая не участвует в дележке мест на ЖК, которая пишет искренне, что думает, уж в этом я уверен. Это skazochnica. Прочитую ее: *"Чем больше углублялась, тем больше рассказ затягивал. Я начала сопереживать ГГ. Когда, он читал записки, у меня полились слёзы. Так трогательно..."*. Ну и о каком Золотом Фонде мы говорим? Данный комментарий перекрывает все ваши и наши золотые и платиновый фонды.

- Очень развернутый ответ. С доводами нельзя не согласиться. Наша встреча подходит к концу, но мы еще не поговорили о сборной. Как стал тренером? И что для тебя вообще тренерская работа? Как готовишься к играм сборной? Есть ли какая-то разница в подготовке к игре сборной и к игре команды?

- Второй сезон уже тренирую сборную. Хотя до этого участвовал в выборах два раза. Эти же два раза провалил, уступив место тренера вначале Weesoky, а потом nr041. Как говорится: «Бог любит троицу». И с третьей попытки, наконец-то я добился цели. Это в природе, пока не добьюсь - не угомонюсь. Созрел просто, с командой завоевал два титула, решил попробовать себя в роли главного тренера страны. Скажу, что игры сборной, это единственные игры которые я просматриваю во вьюере. И действительно переживаю за поражения, и радуюсь победам. Сравнивать подготовку команды и сборной к играм в данном случае не возможно. В клубе я лишь отправляю состав, меняя футболистов с подсевшей физой на более свежих. В сборной же я вначале смотрю на состав соперника и стараюсь использовать наши сильные стороны. Есть, конечно, наработки. Ну а если кратко, то отправка состава сборной занимает примерно минут двадцать времени, отправка же состава клуба - одну минуту.

- Александр, спасибо большое тебе за интервью. Пожелаем тебе удачи и побольше интересных статей. Также на прощание попрошу тебя пожелать что-то для наших читателей.

- Спасибо и тебе за беседу. А читателям - наслаждайтесь летом, читайте «SoccerooS», побеждайте.

Алексей Литвинов-Богданов (Милкер-Мотор)



«Есть такое поверье»



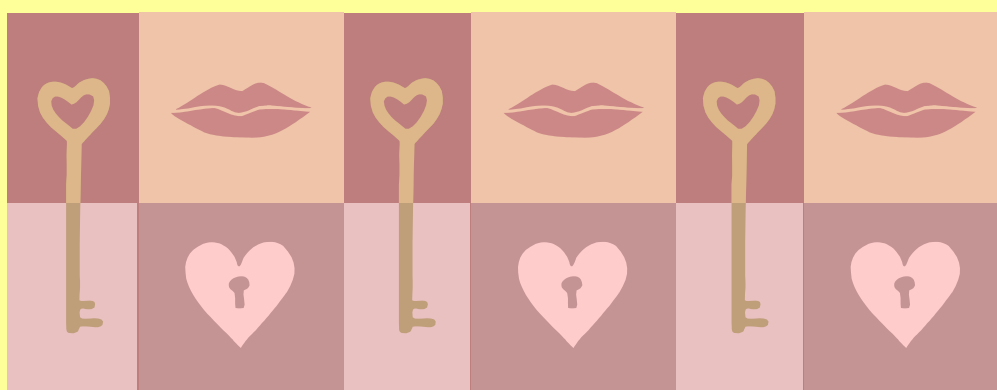
Счастье — это дойти до той тонкой грани безумия, когда черта между сознанием и реальным миром уже стёрта, когда просыпаться и засыпать с мыслями о ней, когда хочется улыбаться и жить, лишь вспомнив улыбку самого родного, самого любимого человека, когда не нужен никто и ничто без нее, когда за каждый вздох, каждый её взгляд, каждое мгновение рядом ты готов отдать все... и перешагнуть через эту грань, навсегда превратившись из он и она в вы, став единым целым... это и есть счастье.

"Вечное сияние чистого разума"

Знаешь, бывает так, всю жизнь ищешь ее. Смотришь по сторонам. Присматриваешься на работе, в спортзале, или в более уважаемых местах, ну например, в музеях и на выставках. И про каждую понравившуюся девушку, думаешь: «А вдруг это она?» Та самая, которую ты ждал, которую искал, которая снилась. У тебя уже есть небольшое представление о ней. Твоя девушка должна быть женственной, обязательно с длинными волосами, хотя ее образ до конца тебе не открылся. Брюнетка ли она или блондинка, а может она рыженькая? Но ты видишь ее глаза. И огонек в них. Огонек должен обязательно быть! А еще у нее должен быть характер. Ты ведь не любишь бесхарактерных. Нет, она не должна быть, как это сейчас модно говорить стервой. Просто она имеет свою точку зрения. Должна иногда поступать «непредсказуемо». А иначе отношения превращаются в сплошную рутину.

Ну а с командой как? Давно ли ее ищешь? Просматриваешь все свободные европейские клубы, только первого дивизиона. Ищешь ее как в свободных, так и в более элитном месте - на аукционе. Они все настолько разные. Но представление о будущем клубе, конечно есть. Команда должна быть способной вести борьбу за медали Чемпионата, с нормальным таким МУСК, да и молодежь должна быть... Проще говоря, какой-то резерв на будущее просто обязателен. А постройки? Стадион? Ну, минимум пятьдесят тысяч мест, хотя это не принципиально. Главное чтобы клуб обладал финансами для маневров.

А как часто бывает, что наш идеал разбивается на тысячи осколков, когда мы встречаем ТУ самую. Она не вписывается никак в наши прежние представления. У нее короткая стрижка, невысокого роста. Она, в общем-то, не такая, какая была в твоём представлении. И где же ты ее встречаешь? В бухгалтерии твоего офиса? На свадьбе или на дне рождения, или может быть на какой-то другой вечеринке? А может на курсах английского языка, которые ты посещаешь? Нет! Там, где ты ее ждал, она не появлялась. Ты ее встретил, где даже не предполагал встретить, тогда, когда совершенно этого не ждал, столкнувшись лицом к лицу.



И вот уже полгода первым пунктом при заходе на сайт www.butsa.ru является просмотр аукциона. Команды из Франции, Испании, России... периодически пополняют этот список. Вначале ты сортируешь их по силе одиннадцати, и пытаешься выбрать самую сильную. Но постоянно что-то останавливает или отталкивает. Затем ты нажимаешь на кнопку «финансы» и перед тобой уже самые богатые. И появляются мысли при беглом просмотре, что вот на эти то, на эти миллионы гольденов ты такую перестройку забабахашь. Посмотрим кто тогда будет чемпионом «Бутсы» - китайский «Чанчунг Ятай» или твои выходцы из Тобаго и Тринадада, ой, sorry из Тринадада и Тобаго. А в общем, не важно! Вскоре, ты понимаешь, что и этот клуб - не то, что ты ищешь. Тогда ты делаешь последнюю попытку и смотришь самых красивых. Более двух десятков команд выстроились по порядку, демонстрируя свои таланты. Нет? Не зацепило? И в этот вечер ты снова один. Через несколько дней ты снова зайдешь на аукцион и будешь лицезреть лучшие команды. Но не проходит и суток, как ты заходишь в свободные и видишь ЕЕ. С виду обычная, как и тысячи свободных. Из какого-то Богом забытого государства, о котором ты даже не слышал на уроках географии.

Ты в самолете. В очередной раз командировка и девять часов полета в такую далекую Латинскую Америку. Ты сидишь и смотришь подряд уже четвертый голливудский блокбастер. И в тот момент, когда начинают мелькать титры, пилот объявляет о приземлении. На испанском языке с американским акцентом он просит пристегнуть ремни. Ты на автомате уже пристегиваешься и боковым зрением замечаешь, как пассажирка рядом с тобой мучается с этими ремешками. Как настоящий джентльмен ты конечно же помогаешь ей. И в те секунды, когда ты так близко к ней, ты чувствуешь ее запах. Запах ее волос. Ты поднимаешь свои глаза, и смотришь прямо на нее. И вот в эти тысячные секунды становится понятно, что это не просто пассажирка. Она мило улыбается и на этой высоте, вон с того далекого белоснежного облака ты видишь как Амур уже выпустил свою стрелу. Но ты уже пристегнут всеми ремнями.



Десять минут подряд ты пялишься на нее, и понимаешь, что в ней что-то есть. Обычно «это что-то» называют «изюминка». И вот просматривая каждую деталь, каждого футболиста ты просто восхищаешься, и наконец до тебя доходит что это - твое! То самое, что ты искал. Ты не видишь никаких недостатков. Ты не строишь никаких планов, и в целом кроме этой симпатии, и влюбленности у Вас нет ничего общего. А процесс уже запущен.



У вас еще нет ни совместного жилья, ни общих машин или хотя бы планов на отпуск. Вы знакомы только неделю. И все еще перед каждой встречей испытываете страстное волнение. А когда видишь ее в метро, как она спускается к тебе и бежит, твой пульс учащается и на лице появляется такая вот естественная и неминуемая улыбка. Твои руки за спиной держат слегка потрепанный букет цветов, который ты в спешке купил на заправке. Она подбегает и целует тебя, вручая какую-то маленькую коробочку с перевязанной красной лентой с огромным бантом. Ты спрашиваешь: «Что там?» А она смотрит на тебя, и ждет пока ты раскроешь. Ты распаковываешь подарок и видишь в красиво оформленной рамочке два билета недельной давности и самую первую совместную фотографию, где ты смотришь зачем-то вверх, а она поправляет свою блузку. Эту первую встречу ты запомнишь навсегда. Наконец-то ты вручаешь ей букет, поправляя на нем слегка помятые цветы. Она так радуется этому букету, как будто это изумрудный камень в тысячу карат. «А знаешь» - говорит она – «есть такое поверье, что чем дольше стоят подаренные цветы, тем крепче будут отношения.»

Ты помнишь, как в межсезонье, на трансферном рынке был приобретен молодой нападающий. Двадцать три года, правда седьмого таланта, но зато именно из Испании. Ты сидишь уже около часа в ожидании завершения генерации, периодически нажимая «F5». И минуты ожидания кажутся бесконечными. Сегодня именно тот первый официальный матч в чемпионате. И вот, наконец ты видишь ее. Ты наблюдаешь за этой игрой. И в первую очередь следишь именно за новым игроком. Ну что же, первый матч с ним принес более чем уверенную победу. Удивительно как при такой разнице в силе можно победить. И вот перед каждым сезоном на протяжении уже нескольких лет ты покупаешь ей игрока, именно 23-х лет, именно из Испании, и именно седьмого таланта. Глупо, но оно действует. С ней ты поверил в то, что раньше бы тебе казалось безумием.

С каждой неделей, с каждым днем, с каждым часом и минутой ты не перестаешь благодарить Бога, за эту встречу. Она пришла, и твой Мир изменился. Первая маленькая дата. Месяц! После работы, ты стрелой мчишься по этому гололеду на заправку, берешь самый красивый букет и «летишь стрелой» в метро. Она уже стоит в центре зала и ждет тебя, пряча что-то под курткой. Ты целуешь ее и даришь этот напыщенный букет. А она в свою очередь достает из-за пазухи обычный целлофановый пакет с пирожками. «Я просто не хотела чтобы они остыли». Она не перестает удивлять тебя. Такое чувство, что кроме вас больше ничего и никого нет.

И вот первый матч, где ты играешь автосоставом. Со всеми бывает. Закрутился. Прибегаешь к себе домой, снимаешь ботинки. Тихо прокрадываешься в комнату, включаешь ноутбук и смотришь матч, смотришь на эти маленькие квадратики, которые отчаянно сражаются в замкнутом виртуальном пространстве. Голкипер достает все мячи, и казалось, что вот еще чуть-чуть и вы вырвите ничью. Но как обычно бывает на девяностой минуте твой клуб пропускает единственный гол. Тем не менее, ты не расстраиваешься, а отправляешь состав на следующий матч, и идешь в постель к своей любимой девушке.

Прошел ни один год, ни два и ни три. И вы счастливы. В соседней комнате еще спит Ваш сынишка. И в это раннее субботнее утро, лежа в постели, тихим голосом ты открываешь ей свою страшную тайну, что всегда покупал цветы именно с той самой заправки. Все эти годы! И совершенно не важно, что тебе иногда приходилось добираться до нее, пересекая всю Москву. Но именно тогда, в метро ты понял, что это знак судьбы, и ничто вам не помешает. Ни быт, ни возраст, ни разные интересы. Ни даже ее скверный характер. Глупо да? Глупо и смешно. Но ты верил, что все у Вас получится. И все цветы купленные на той заправке всегда цвели долго, роскошно, гордо и немного хвастливо.

Который год Вы стабильно завершаете Чемпионат в середине турнирной таблицы Третьего Дивизиона. Но, не смотря ни на что, первый матч сезона всегда заканчивается победой. И не важно где Вы играете дома или в гостях. Ты знаешь, я думаю, играя даже на Луне, вы все равно бы побеждали. Твой клуб по-прежнему выглядит разношерстно, разрыв в возрасте, да и половина команды - коренные испанцы. Смешно для команды из Мартиники? Отнюдь. Вам просто хорошо вместе. А какие эмоции вызывает победа над лидерами Первенства. Вы просто счастливы. И тебе совершенно не нужно делать из нее потенциальную звезду Футбольного Союза или Всея Бутсы. Так замечательно просто быть вместе, и не требовать ничего взамен.

А что такое любовь ты задумывался? Вот нет ее... Кем ты будешь? Рыбой без плавников? Птицей без крыльев? Вот представь себе, только на минутку. Ее нет. Ты просыпаешься, а ее НЕТ! Темнота и пустота. А воздух? Его тоже нет. Представляешь воздуха нет. Как жить без воздуха?! Она - смысл, ты знаешь ее уже столько лет, а не перестаешь открывать каждый день новые страницы. Она заставляет тебя смеяться и быть таким сентиментальным. Когда ты рядом с ней, ты совсем другой человек. Ты как влюбленный мальчишка, хотя тебе уже практически сорок, нежный, искренний, добрый. Но каждое утро ты одеваешь свою «маску»: отглаженные брюки, рубашку купленную вместе во время последнего отпуска, пиджак. Она подходит к тебе, завязывает галстук, целует. И ты убегаешь на работу. Где ты уже совсем другой.

А теперь представим. На минутку. Ты забиваешь свой никнейм в правую графу, потом забиваешь пароль в левую и ... И «Бутса» предлагает тебе попробовать еще раз. Ты торопишься скорее, ведь сегодня очередной матч в Коммерческом Турнире, где у твоего клуба из Мартиники неплохие шансы на выход в финал. Но и снова пароль не принят. А сердце уже начинает бешено стучать. И вот с третьего раза, нажав волшебные кнопки «Ctrl+Shift», тебе удастся войти. Но ты не видишь своего клуба. Он просто исчез. Команда распущена. Игроки разъехались по своим деревням, а два тренера: один из Анголы, другой из Гондураса отправились на биржу труда в поисках не пыльной работенки. Ты понимаешь, что никого уже не сможешь полюбить так как ее. Только с ней одной ты мог так радоваться победам и проклинать все на свете после поражений. Лишь она одна давала те самые эмоции. Вот и я говорю. Значит это навсегда! Значит нужно беречь, что имеешь.





Отныне ты понимаешь, что это действительно то самое чувство! Что несколько лет назад Амур не промахнулся и не ошибся. И вот после очередной ссоры, и уже после очередного примирения вы просыпаетесь вместе в субботнее утро. Сынишка уже не спит, а тихо сидит и спокойно смотрит какой-то диснеевский мультфильм. Ты крепко-крепко ее обнимаешь и прижимаешься к ее спине, а своим носом укутываешься в ее волосы так, что тяжело дышать. И тихо тихо шепчешь: «С добрым утром любимая», а из-за спины

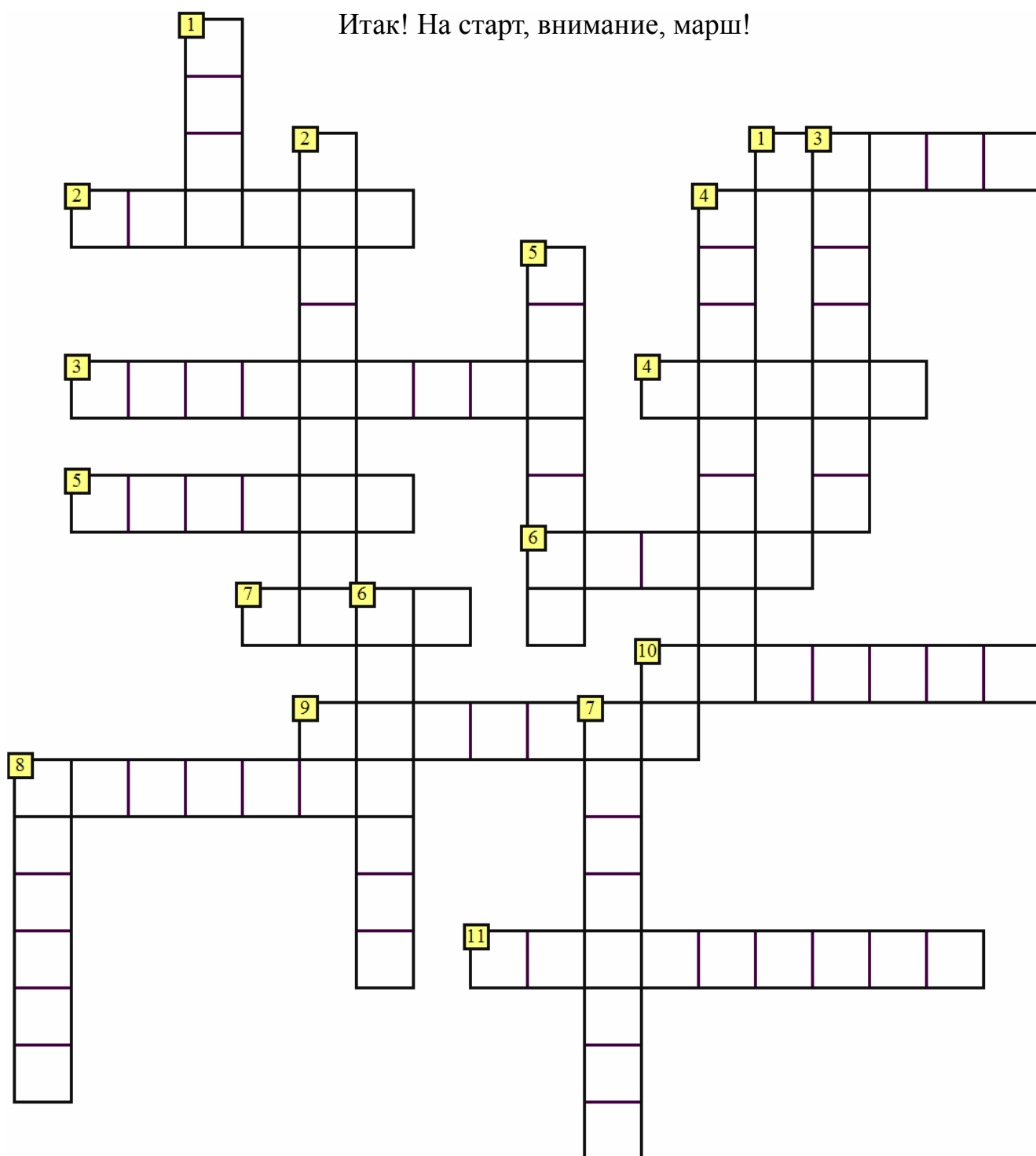
достаешь слегка потрепанный букет с той самой заправки, за которым ты ездил этой ночью. Она прикасается носом до самих бутонов, вдыхая аромат, и с затуманенными глазами говорит: «Я должна сейчас тебе кое-что сказать!» Ну все. Как часто за свою жизнь мы слышим эту фразу от женщин? И что мы чувствуем? Ужас? Волнение? Господи ... Да пусть говорит. Внутри что-то заколотилось. Мурашки за доли секунды успели пробежать вдоль твоего тела несколько раз. Она улыбается и говорит: «Только не злись!» Твое сердце готово выскочить из груди и упасть на пол, содрогаясь в конвульсиях. Она ладонями берет тебя за затылок и как маленькому ребенку, словно вашему маленькому сынишке тихо шепчет: «Я хочу признаться тебе в том, что каждый день меняла увядающий букет на свежий. Ходила на заправку и покупала. Все эти годы. Знаешь, есть такое поверье - во что веришь, то и работает!» Ты крепко ее обнимаешь и растворяешься в ней. Ваши губы сливаются в страстном поцелуе. После чего вы начинаете громко смеяться. Ребенок прыгает на кровать и все вместе вы начинаете играть с подушками, смеясь и наслаждаясь каждой минутой проведенной вместе.

Александр Кожевников (proffman)



По предложению в теме «SoccerooS» на форуме, мы представляем вашему вниманию первый кроссворд. На самом деле он очень легкий и я думаю, многие без особого труда справятся с ним. Для этого нужно немного владеть информацией об ФС Австралии и чуть-чуть разбираться в футболе. Редакцией журнала выделен символический приз, в размере **пяти бонусов**, первому отгадавшему все слова. Для этого вам нужно, отправить список слов главному редактору в игровую почту (<http://www.butsa.ru/users/265631>) раньше всех, и отписаться на форуме нашего журнала об отправке (только в этом случае ваши ответы будут приняты). Принять участие может любой менеджер «Золотой Бутсы».

Итак! На старт, внимание, марш!



По горизонтали:

1. Форумная игра, которую всегда с нетерпением ждут австралийцы.
2. Название клуба, чье имя гроыхало несколько сезонов назад по всей Бутсе.
3. Австралийский клуб, с наибольшим р/т 11.
4. Клуб английской премьер лиги
5. Название рассказа, которому было отказано в публикации на страницах «Бомбардира»
6. Клуб российской премьер лиги
7. Один из обладателей «золотой бутсы» в реальном мире.
8. Положение «вне игры»
9. До Конфедерации, в «ЗБ» именно в этой части света находилась Австралия и окружающие ее страны.
10. Одна из первых и необходимых построек в «ЗБ»
11. Одно из заданий которое можно дать игрокам при отправке состава на матч.



По вертикали:

1. Ник менеджера, в чьей команде находится больше всего игроков сборной Австралии
2. Один из лидеров сборной Австралии.
3. Имя президента ФС Австралии
4. В ОЧК во встрече именно с этой страной, сборная Австралии забила наибольшее количество голов.
5. Животное, чье имя носит коммерческий турнир под эгидой ФС Австралии
6. Город в Австралии, где находится стадион «СТ Джордж Стадиум» одноименной команды.
7. Один из жанров журналистики, где менеджеры Австралии на протяжении двух сезонов получают награды.
8. Овощ, который был возвышен в самой последней работе кеса.



