

Ежемесячный жур

ого Союза Австралии

SOC

OOS

№3

season 19

два клуба, одна история:

«Мельбурн Найтс»
—
«Уоллонгонг Ф.К.»



Вместо тысячи слов

Рассказ от автора «Записей», Андрея Алешина

FroM In SiDe: «БОМБАРДИР» - это не региональное СМИ, которое может на сезон отпуск взять

В

Сейчас я нахожусь в паузе. Со мной ничего не происходит. Я просто смотрю на закат, смотрю на небо. И пишу эту заметку для третьего выпуска. Какое же оно красивое это небо. Я смотрю, как низко летают ласточки. Говорят к дождю. Смотрю, как вон та молодая парочка идет вместе, держась за руки. Искренне. Сейчас я нахожусь в паузе. Я люблю дождь. Я люблю идти летом под проливным дождем. Когда на улице люди бегут чтобы укрыться от этих капель. А я иду, и ловлю дождь. Я смотрю на небо, и улыбаюсь. Вначале хотел написать, вступительное слово, как тяжело работать летом, о том, что сейчас наши коллеги-журналисты находятся или в творческом поиске, или уличены в плагиате. И что этот третий выпуск «SoccegooS» - нокаут. Но... сейчас я нахожусь в паузе. Я просто смотрю на появившуюся радугу, я смотрю на этот Мир, а Мир смотрит на меня.



Овощи и фрукт

Юра едет в ЮАР. Аривуар. Везет гуманитарную помощь – фрукты и овощи. Люблю собирать огурцы. Зайдешь в парник, увидишь один огурчик. Сорвешь его, бережно положишь в ведро, сядешь на корточки, присмотришься, и обязательно рядом еще один весит, или даже парочка. Один раз целую семейку нашел – папа важный, пузатый, слегка уже пожелтевший огурец, покачивался в обнимку с уже не молодой, но ухоженной огурчихой, а рядом два молоденьких, зелененьких огуречика – Танечка и Виталик. Или, бывало, потянешь за стебель – если легко идет, значит ничего нет, один пустоцвет, а если чувствуешь тяжесть – значит точно сидит огурчик.

Помню, вытащил так почти двух килограммового красавца, с полруки. Всей деревней тянули. А иногда тянешь-тянешь, думаешь что стопудово, что-то есть, а стебель просто заплелся за прутки и не пускает. В общем, люблю собирать огурцы – хороший овощ людям в помощь.

Так, ребята, мы на вписке, плескани скорее виски. В конце июня в Лондоне состоялся матч сборных Пакистана и Катара. ФИФА запретила играть матч в Исламабаде по соображениям безопасности, и матч перенесли на Стэнфорд Бридж, чей хозяин был в деловых отношениях с пакистанцами и любезно предоставил стадион для проведения этой игры. Все бы ни чего, обычная практика, только в это же время на той же арене должен был играть полуфинал кубка Англии, в котором «Челси» принимал «Миллуол». Эту встречу по требованию хозяина Челси, не британца ни разу, кто не в курсе, перенесли на запасное поле. Англичане, для которых футбол давно стал национальной идеей, да еще матч с паками от рук которых совсем недавно погиб молодой болельщик Лидса, сочли это личным оскорблением и последней каплей переполнившей чашу толерантного терпения. На улицу вышли сотни тысяч, причем объединились фанаты давно враждующих между собой клубов, радикалы и анархисты, работяги и офисные клерки, даже негр один ну очень большой был. Полиции был дан приказ жестко пресечь шествие, но полицейские не только не стали разгонять, но и сами влились в ряды протестующих. Толпа прошла по Лондону, снося на пути пакистанские торговые центры, дошла до Стэнфорда и выгнала со своих трибун не званых гостей. Все, ребята, я как денди, в голове немного бренди.



Хорошо, что наяву я не в Америке живу. Вот даже Путин что б ни что не мешало любит свой народ, развелся с женой. Теперь живет вдвоем с собакой, страшной, толи из Татарстана, толи из Узбекистана. Слышал тут от друзей из Питера, что когда Димон преподавал в университете, его поймали на Васильевском острове студентки и побили. Поменялись люди вокруг, раньше все жили и работали для страны, но много было и дельцов, думающих только о себе. Сейчас же вся страна превратилась в дельцов, но есть и много людей думающих о других, пока еще много. Не удивлюсь, если сейчас начнутся опять игры в террористов, дерганье рубля и калапсы на транспорте. После, скорей всего силовики откроются и в открытую предложат выбор – «Вы нам не мешаете дальше разворовывать страну, мы Вам стабильность или даже если есть умишко можете присосаться к кормушке и доить быдло». Не удивлюсь если это произойдет осенью, после выброса компромата от недавно исчезнувшего в Англии человека. По поводу БАБа у меня давно возникла мыслишка, что он давно уже вернулся в Россию под видом Слуцкого, но это совсем другая история. И не думайте что бобры- добры, у них реально полный хаос и план по захвату вселенной в голове.



своих мыслях и поступках, сдвинет сроки, и я посету данное мероприятие. На этом все.

Перейдем от внутренних дел к делам мирового масштаба. В мае был турнирище в Киеве, в котором победу одержала сборная Сьерры, разгромив звездунишек из Москвы и Питера. Удачу команде принесла футболка под 43 номером, я в этом уверен, например. Надеюсь в следующем году дядька заставляющий ковыряться в

Константин Пивоваров (кес)

«Мельбурн Найтс» – «Уоллонгонг Ф.К.»



Самое длинное противостояние в первом дивизионе чемпионата Австралии. Клубы выступали во всех 16-и чемпионатах и провели между собой уже 32 матча. Сегодня будет сыгран 33-й по счету матч.

Реальный мир.

Мельбурн – второй по величине город Австралии, столица штата Виктория, с населением более 4 млн. человек. Город был основан в 1835 году. В период с 1901 по 1927 годы, выполнял роль временной столицы Австралии.

Мельбурн, является одним из основных коммерческих, промышленных и культурных центром Австралии. Город знаменит своим сочетанием викторианской и современной архитектур, многочисленными парками и садами. В Мельбурне расположен крупнейший в Австралии морской порт. Мельбурн, крупнейший центр деловой и банковской деятельности, и находится на 34-м месте в списке крупнейших финансовых центров мира.

Мельбурн, считается неофициальной спортивной столицей мира. В городе расположены 29-ть спортивных сооружений способных вместить более десяти тысяч человек каждый. Стадион «Телстра Дом», способный принять 56 тысяч зрителей, стал первым в мире спортивным сооружением, на котором можно проводить матчи по футболу и крикету под крышей.

В 1956 году в Мельбурне прошли летние Олимпийские Игры. На играх в Мельбурне олимпийским чемпионом по футболу стала сборная СССР.

В Мельбурне проводится открытый чемпионат Австралии по теннису, этот турнир является одним из четырех этапов «Большого Шлема».

Гран-при Австралии, этап гонок Формулы-1 также проходит в Мельбурне.

Мельбурн является родиной австралийского футбола (игры, соединяющей в себе элементы регби и футбола). В последнюю субботу сентября, город принимает финал сезона Австралийской футбольной лиги (АФЛ), крупнейшего внутреннего спортивного события страны.

Футбольный клуб «Мельбурн Найтс» основан в 1953 г. как «Мельбурн Кроация». С 1993 г. имеет нынешнее название. Дважды был чемпионом Национальной футбольной лиги Австралии в сезонах 94/95 и 95/96 г.г.

Главная достопримечательность Мельбурна – Коттедж капитана Джеймса Кука. Это здание, перенесенное из Англии, является национальной святыней Австралии.

Мельбурн известен частыми и неожиданными переменами в погоде. Это связано с тем, что город расположен на равнине, которую с одной стороны обрамляют горы, а с другой она граничит с водами залива, что создает условия, когда воздушные массы с моря и гор постоянно сменяют друг друга. Выражение «четыре сезона за один день» стало визитной карточкой города.

Еще один занимательный факт. По статистике, четверо из десяти евреев Австралии живут в Мельбурне



Уоллонгонг – средний приморский город, с населением около 300 тысяч человек (9-й по величине в Австралии), расположенный в штате Новый Южный Уэльс в 80 километрах к югу от Сиднея. Город известен своей тяжелой промышленностью, имеет долгую историю угледобычи.



Город расположен на узкой прибрежной равнине в окружении Тасманова моря на востоке и крутого обрыва песчаника, известного как откос Иллаварра, на западе.

К востоку от города находится Флагшток Хилл, скалистый мыс с размытыми низкими скалами увенчанный травяным холмом. Этот район является местом исторического форта, несколько пушек и два маяка своеобразная черта восточного побережья Австралии.

Уоллонгонг имеет несколько клубных команд в различных лигах Австралии по многим видам спорта. В футболе, город представлен клубом «Саут Коаст Вулвз», основанным в 1980 г. как «Уоллонгонг Сити Вулвз». Клуб неоднократно переименовывался, в том числе и в «Уоллонгонг Ф.К.» (2007-2009). На рубеже веков, в сезонах 99/00 и 00/01 клуб (Уоллонгонг Сити Вулвз) дважды становился чемпионом Национальной футбольной лиги Австралии.

Главная достопримечательность Уоллонгонга – Великий Храм Милосердия Nap Tien Temple, один из крупнейших буддийских храмов в южном полушарии.

Золотая Бутса.



«Мельбурн Найтс» - самый успешный клуб из шести клубов Мельбурна в «Золотой Бутсе». «Найтс» ни разу не покидал первый дивизион Австралии. Кроме «мечей» в вышке без особого успеха также выступали «Саут Мельбурн» (участник первых двух чемпионатов, всего два сезона) и «Фокнер Блюз» (один сезон). Кроме выше упомянутых, в низших дивизионах, Мельбурн представлен клубами – «Мельбурн Виктории», «Гриин Гули» и «Бримбанк».

На сегодняшний день, после тринадцати туров, «Мельбурн Найтс» занимает тринадцатое место в Чемпионате Австралии 19 сезона. За всю историю, всего провел 493 матча, в которых имеет результат 192 победы, 83 ничьи, 218 поражений, мячи 792:873, очки 659 (5-я строчка общего рейтинга). «Мельбурн Найтс» рекордсмен по пропущенным мячам (873) за все сезоны и делит первое место с «Хэфрон Хоукс» по количеству ничьих (93) за все сезоны. Высшее достижение пятое место в чемпионате третьего сезона. Худшее место – 14-е в чемпионате 14-го сезона. Лучшие бомбардиры клуба: Люк Слэйтер – 210 (6-й результат в истории Австралии), Реза Дземаловски – 145 (17-й результат) и Энтони Пеликан – 133 (21-й результат).

Прозвища – «мечники», «рыцари», «мечи».

«Уоллонгонг Ф.К.» - единственный представитель города в «Золотой Бутсе». Самый эффективно успешный клуб Австралии. На счету Уоллонгонга 13 медалей (больше всех австралийских клубов) в том числе, одна золотая, восемь серебряных и четыре бронзовых.



На сегодняшний день, после 13 туров, «Уоллонгонг Ф.К.» занимает восьмое место в Чемпионате Австралии 19-го сезона. За всю историю, всего провел 494 матча, в которых имеет результат 365 побед, 49 ничьи, 80 поражений, мячи 1186:491, очки 1144 (1-я строчка общего рейтинга). «Уоллонгонг Ф.К.» - рекордсмен по количеству набранных очков (1144), одержанных побед (365), забитых мячей (1186). Единственный клуб Австралии, забивший более тысячи мячей в Чемпионате. Чемпион Австралии 10-го сезона. Победитель регулярного сезона в 7-м сезоне, когда уступил чемпионство в драматическом финале «Сидней Олимпик» (2:1). Худшее место – 5-е в чемпионате 8-го сезона. Лучшие бомбардиры клуба: Крэйг Мортон – 381 (1-е результат в истории Австралии), Адам Кейси – 153 (13-й результат).

Принципиальные соперники – «Сидней Олимпик» (классико), «Чарльтон ФК» (новое классико).

Прозвища – «волки», «вечно второй».

Противостояние.

В предыдущих чемпионатах огромное преимущество в личных встречах имеет «Уоллонгонг Ф.К.», на счету которого 27 побед. Всего в 2 матчах победы праздновал «Мельбурн Найтс». Три встречи между командами завершились вничью.

Итого: 27 побед, 3 ничьи, 2 поражения, мячи 87:30

В Мельбурне команды сыграли так: 2 победы, 1 ничья, 13 поражений, мячи 13:44.

В Уоллонгонге команды сыграли так: 14 побед, 2 ничьи, ни одного поражения, мячи 43:17.

Зафиксировано 15 исходов поединков, самые популярные 3:0 (5 раз) 3:1 (4 раза) и 2:1 (4 раза).

Результаты первых матчей между командами в чемпионате 3-го сезона «Уоллонгонг Ф.К.» – «Мельбурн Найтс» – 3:1 и «Мельбурн Найтс» – «Уоллонгонг Ф.К.» – 0:0.

Результаты последних матчей между командами в чемпионате 18-го сезона «Уоллонгонг Ф.К.» – «Мельбурн Найтс» - 4:0 и «Мельбурн Найтс» – «Уоллонгонг Ф.К.» – 0:1.



Великие матчи.

12-й сезон. 4-й тур. «Мельбурн Найтс» – «Уоллонгонг Ф.К.» – 2:0.

Голы: Люк Слэйтер, Реза Дземаловски.

Это первая историческая победа «мечей» в матчах с «волками» и ждать ее пришлось долгих десять сезонов.

13-й сезон. 19-й тур. «Уоллонгонг Ф.К.» – «Мельбурн Найтс» – 6:1.

Голы: Крэйг Мортон (3), Францруди Михер (2), Никола Сабляк – Реза Дземаловски.

«Волки» были голодные и просто разорвали «мечников» на куски, забив им шесть мячей. Особо свирепствовал Мортон, забивший три гола и сделавший две голевые передачи на партнеров.

16-й сезон. 6-й тур. «Мельбурн Найтс» – «Уоллонгонг Ф.К.» – 0:5.

Голы: Дэниел Джозеф Пизани, Даниель Ферраро, Питер Хайдер (2), Крэйг Мортон.

Унижение на собственном стадионе, перед собственными болельщиками, что может быть хуже, тем более и счет 0:5. Погоду в матче делали молодые «волки» Пизани, Ферраро, Хайдер.

Вообще, в период меду своими победами, Мельбурн проиграл восемь матчей, из них семь с разгромом, при одной ничьей с общим счетом 6:32.

17-й сезон. 13-й тур. «Мельбурн» – «Уоллонгонг Ф.К.» – 4:1.

Голы: Реза Дземаловски, Люк Слэйтер (3) – Даниель Ферраро.

Бенефис Слэйтера, так можно охарактеризовать итог матча. Хотя счет в матче открыл Дземаловски, блеснул в матче Люк Слэйтер. Сперва, увеличив счет до неприличных 3:0, но «волк» Ферраро сумел сквитать один мяч. Однако на последней минуте Слэйтер забивает гвоздь в крышку «Уоллонгонга». Есть хетт-трик и первый разгром «волков»!

Великие игроки.

Крэйг Мортон (Уоллонгонг) в матчах с «Мельбурн Найтс» забил 28 мячей – 3 раза по 3 мяча, 4 раза по 2 мяча и 11 раз по 1 мячу.

Адам Кейси (Уоллонгонг) в матчах с «Мельбурн Найтс» забил 11 мячей, в том числе четыре раза сделал дубль.

Люк Слэйтер (Мельбурн) в матчах с «Уоллонгонг Ф.К.» забил 9 мячей. На его счету 1 хетт-трик и 1 дубль в ворота «волков».

Энтони Пеликан (Мельбурн) в матчах с «Уоллонгонг Ф.К.» забил 7 мячей, в том числе 2 раза сделал дубль. Первый игрок «Мельбурн Найтс», забивший в чемпионатах Австралии 100 мячей.



Примечание. По ходу всей статьи, голы на счету игроков по данным за период 6-19 сезоны.

На протяжении долгих сезонов мы с Вами наблюдали за этим противостоянием. И вот сейчас, мы с Вами на шестидесятитысячном стадионе «Найтс», где уже в очередной раз «Уоллонгонг Ф.К.» одержал крупную победу. «Рыцари» провели матч вяло, ни разу не потревожив ворота Гибсона. «Волки» смогли же, не напрягаясь забить три мяча. Два первых гола в первом тайме, на правом фланге, организовал, взятый «волками» в аренду мексиканец Эрнан Хуарес. В первом случае, его удар парировал Бёрнс, но не удачно, аккуратно на набегавшего Ферраро, который и поразил ворота. Во втором, прострел Хуареса в штрафную, четко реализовал Хайдер. Третий гол, результат розыгрыша стандартного положения. Вброс аута, навес в штрафную и Хайдер на «втором этаже» был первым и главное точным. У Мельбурна, отличился Гарет Матасса, схлопотавший удаление за удар сзади по ногам.

ОТЧЁТ О МАТЧЕ



19.06.2013 г. Мельбурн, стадион Найтс
Чемпионат страны, 14 Тур
"Мельбурн Найтс" (Мельбурн) -
"Уоллонгонг Ф.К." (Уоллонгонг)

0:3

Зрители: 60.010 (вмещает 60.000)



Сезон 19

«Мельбурн Найтс» – «Уоллонгонг Ф.К.» – 0:3.

Голы: Даниель Ферраро, Питер Хайдер (2).

Итого, за 33 матча 28 побед, 3 ничьи, 2 поражения, мячи 90:30 в пользу «Уоллонгонг Ф.К.». И знаете я буду с огромным нетерпением ждать 29-ый тур Чемпионата, когда у «Мельбурн Найтс» будут все шансы для реванша!

При подготовке материала были использованы статьи из Википедии

Евгений Иванов (Ives)

SOCZEROOS No.3/19





**FroM In SiDe: «БОМБАРДИР» -
это не региональное СМИ, которое
может на сезон отпуск взять**

Итак, мы продолжаем знакомство с менеджерами проекта, занимающие разные должности. Следующий наш гость - FroM In SiDe, главный редактор ОГЛ «Бомбардир». Признаюсь честно, интервью у Виталия я хотел взять еще в прошлом сезоне, но как-то не решался. Но время идет, а вопросы по работе «Бомбардира» возникают все чаще, плюс хотелось бы узнать мнение нашего собеседника по многим вопросам.

- Привет Виталий. Вначале общий вопрос. Многие менеджеры проекта «Золотая Бутса» знают тебя по нику FroM In SiDe. Но кто такой Виталий Лукашин? Сколько лет и где работаешь, семейное положение? Ну и чем занимаешься в свободное время? (если оно конечно есть)

- Давно не отвечал на подобные вопросы, так как не хотел повторяться и отвечать на одно и то же. Но, время то идёт, и жизнь меняется! Сегодня мне 24 года, родился и живу в Москве. Последние четыре года моей рабочей жизни связаны с кофе/чаем и ресторанным бизнесом. Долгое время был тренером по продукту, а последний год занимаюсь продажами. Так сказать, поднимаем кофейную культуру в столице!

Семейное положение: не женат, и пока не планирую. Как бы на меня из-за этого не обижалась моя спутница, с которой вместе порядка трех с половиной лет.

Времени по будням, честно говоря, не так много. Обычно занят с утра и до позднего вечера, поэтому проекту (как одному из увлечений) уделяю в основном ночное время. Увлекаюсь фотографией, иногда и коммерческие съемки провожу. Люблю кино, посещаю различные концерты и развлекательные мероприятия, которых летом в Москве очень много! Это все на выходных, если не уезжаю на дачу, где часто провожу время.

- Вопросы то одинаковые, но я впервые узнал о тебе так много. Но на самом деле решил поговорить с тобой о «Бомбардире», в котором ты работаешь не первый сезон. Для начала, можешь сравнить свои чувства и эмоции, когда ты только заступил на эту должность и сейчас?

- Я догадался, что не о сборной Антигуа и Барбуда, которой руковожу на отборе к ЧА-20. В «Бомбардир» я пришел достаточно спокойно, поэтому поделиться какими-то особыми эмоциями не получится. Изначально я рассматривал эту работу как проектную, т.е. планировал сугубо обновить сайт, сделав его максимально удобным для читателей, журналистов и редакции. Какие-то грандиозные и далеко идущие планы не строил. На тот момент из головы ещё не вышел «The Interview» (журнал, который планировал запустить) и довольно активно шли обсуждения о возобновлении работы «BUM'a». Тогда все достаточно спонтанно переигралось, а время расставило точки над "i".

На сегодняшний день, всё также довольно спокойно. Я вообще не сторонник проектов, которые «БАЦ», вроде как выстрелили, а через месяц угасли. Всё требует планомерной работы, и особенно такие проекты как «БОМБАРДИР». Это не региональное СМИ, которое может на сезон отпуск взять.

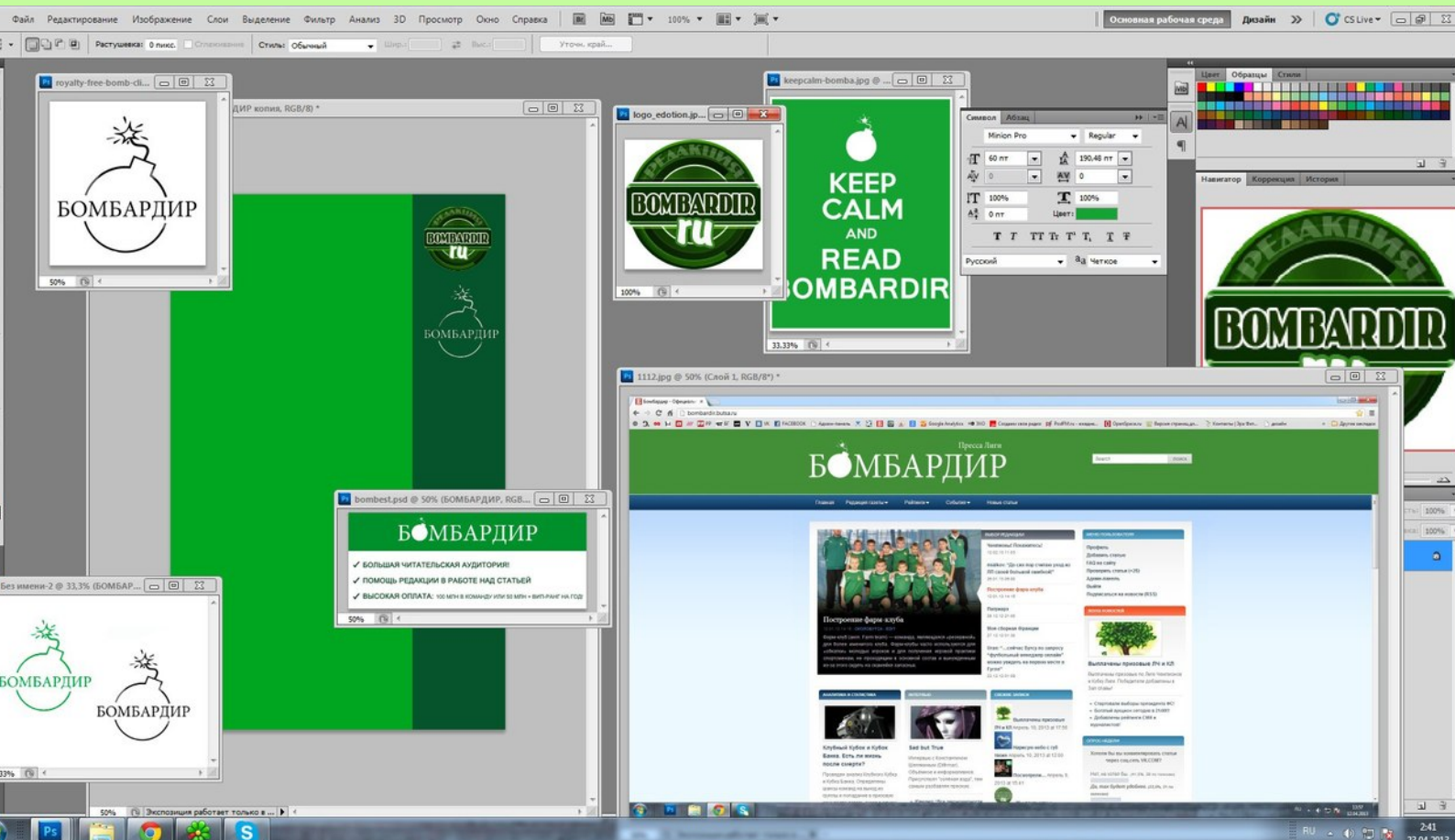
- «Тише едешь - дальше будешь». Правильно! Ты вместе с командой проделал реально большую работу. А были ли какие-то задачи, которые не удалось по тем или иным причинам воплотить? И пришлось отложить или отказаться от идеи?

- Я бы только скорость не измерял. Движение - это жизнь! Мы движемся, с разной скоростью, но, главное, движемся.

Честно говоря, не могу вспомнить идей, которые в принципе не удалось реализовать или вообще пришлось отказаться. Хотя, много чего было, может уже и забыл. Я достаточно скептически отношусь ко многим инициативам в «ЗБ», в том числе и своим. В этом есть свои плюсы и минусы.

В первый год работы у меня был отдельный файл, где я записывал различные идеи, которые хотел бы воплотить в жизнь. Я плавно по нему шёл, и если сейчас его отыскать, то многое там будет выделено зеленым, т.е. «реализовано». Особенно это касается сайта. Тут большая заслуга Qwer'a, который всегда помогал мне, за что ему огромное спасибо! Наверное, за все моё время пребывания в «Бомбардире» не было ни дня, когда Qwer был без работы по сайту газеты.

Если так подумать, то последние мысли, которые я отложил до лучших времен, это размышления о едином дизайне «Бомбардира» (брендинге, если так угодно). Плюс по Лицензионной Палате (т.к. хотел затронуть всю журналистику. Это из серии карт «тройка», что запустил московский Метрополитен); возвращение к некогда существовавшей схеме «Президент Газеты Лиги + Главный редактор»; Конкурс журналистов (не путать с конкурсом статей ЛП).



- Чем больше ты отвечаешь, тем больше вопросов. Правильно ли я понял, что ты хотел бы создать единый механизм журналистики проекта. К примеру, один регулирующий орган, под которым будут тесно взаимодействовать между собой ОГЛ и ЛП?

- Я не говорил об органе, т.к. всё давно существует. Есть «Бомбардир», «ЛП» и региональная пресса (для себя я определил именно такой треугольник), но нигде нет внятной и доступной информации о том, как эти вещи связаны между собой и зачем они нужны. Человек, который попал в нашу сферу, видит перед собой «маторный регламент ЛП», «Закрытый кружок Бомбардира» и т.д.

Нужно объяснять, показывать и разжевывать. Сделать всё максимально доступным, понятным и дружелюбным. Убрать лишние барьеры и преграды.

- Есть же Союз Журналистов, там помогут разжевать, что не понятно, да, и уверен при вопросах к тебе или к Кураторам ЛП, ответ всегда будет получен.

- Конечно, мы ответим всем. К нам придут, зададут вопросы, мы ответим, а нам снова зададут. И так по кругу, до посинения. Это пассивная схема, а я говорю об активной работе. О работе, которая разрушит многие стереотипы нашей журналистики и привлечет новые лица в нее.

- Постой, я хочу разобраться до конца. Ты хочешь на базе сайта «Бомбардира» на какой-то страничке создать понятную схему для новых журналистов, где будет наглядно разъяснена работа ОГЛ, ЛП и региональной прессы?

- Схемы, картинки, текст - одним словом информация, которая будет наглядно все пояснять. Её необходимо распространить везде, где на неё сможет наткнуться потенциальный журналист. К продвижению этой информации необходимо подойти комплексно, не ограничиваясь только «Бомбардиром».



- Знаешь, буквально месяц назад я заметил некую ротацию в составе выпускающих редакторов. Вместо туMAgy в составе числиться менеджер под ником abo. Откроешь занавес тайны, почему Денис, спустя несколько сезонов, замечу успешной работы, покинул ОГЛ? А также несколько слов о новом выпускающем редакторе?

- Денис очень давно работал в редакции. Всем понятно, что невозможно с одинаковой эффективностью выполнять одну и ту же работу продолжительное время. Последние месяцы перед уходом, накопившаяся у него «усталость» волнообразно сказывалась на отношении к редакторской деятельности. Вся эта ситуация несколько ставила меня в тупик, но вопрос решился сам перед началом 19-го сезона. У Дениса в жизни должны были состояться события, которые выбивали его из работы месяца на 1,5-2,5. Сложно было сказать, когда точно он вернется. Поэтому, мы не стали оставлять друг друга в подвешенном состоянии и пришли к однозначному решению, что необходим новый выпускающий редактор. Эти "1,5-2,5" в ближайшее время уже должны закончиться, поэтому, я не исключаю, что Денис может вернуться в редакцию. Я буду этому рад, но тут уже вопрос его желания.

Далее, перед 19-м сезоном произошел набор в команду «Бомбардира», где на должность выпускающего редактора было принято два человека, хотя изначально планировал одного. Присоединились к редакции Никита (RomanWolf) и Эльмир (abo). Никита довольно быстро вошел в работу, т.к. ранее уже занимался подобным делом и оставалось только скорректировать работу. Для Эльмира всё в новинку, но он уже приступил к работе и потихоньку втягивается в процесс.

Увы, но буквально несколько дней назад RomanWolf перестал выходить на связь, а потом лишился команды. Теперь редакторов вновь трое и вопрос о четвёртом открыт.

Также в качестве журналиста себя решил попробовать Ярослав (do3ep), и начал довольно неплохо! Честно говоря, Ярослав раскрылся для меня с новой стороны, т.к. ранее за журналистской деятельностью я его не замечал. Надеюсь, он и дальше будет прогрессировать в журналистском поприще. Также в редакцию вернулся Женя (ZhenyaSinitsyn), чьи обзоры прессы и форумной жизни, вновь стали радовать читателей!

К сожалению, остальные новобранцы не прошли проверку временем и довольно быстро покинули редакцию. Увы, а ведь были большие надежды на них

- Поговорим о размещении материалов. Когда материал размещается на «Бомбардире» журналистами региональной прессы кто принимает решение, кто именно будет проверять этот материал с написанием рецензии. Ты, или есть какая-то очередность?

- Когда в штате было четыре редактора, то, они дежурили в паре по неделям. Соответственно, кто дежурит, тот и занимается подготовкой материала к печати. Сейчас график несколько изменится, но дежурить по-прежнему будет два редактора.

- Окей, а ты сам прочитываешь все материалы перед публикацией или полностью доверяешь выпускающим редакторам и их оценкам? И всегда ли соглашаешься с их мнением?

- Естественно, я доверяю редакторам, поэтому они свободны в принятии решений по публикации статьи, рецензии и оценке. К счастью, у меня нет необходимости вычитывать все материалы, но работу редакторов я проверяю регулярно. Поэтому, бывают даже такие случаи, когда не статья отправляется на доработку, а рецензии редактора. Что касается оценок, то очень редко я могу накинуть балл.

- Отказ в публикации. Это решение тоже принимает выпускающий редактор без согласования с тобой?

- Дня начала, стоит понять, что отказ в публикации, это крайняя мера, которая не интересна обеим сторонам. У редакторов есть предписание, что материалы, которые они оценивают на шесть баллов и ниже, публикуются только после коллегиального обсуждения. В подобных случаях, к оценке материала привлекаются другие редактора (как правило, один или два) + главный редактор. Мы вычитываем статью, высказываемся, и уже я принимаю решение, как мы будем действовать дальше. Если есть за что бороться, то выпускающий редактор связывается с автором и подсказывает моменты, над которыми было бы неплохо поработать. Если статья, по общему мнению, слабая, то уже я отписываюсь автору об этом.

- Какой примерно процент отказов от общей массы?

- Конкретный процент считать не буду, но, как правило, отказов в публикации не более десяти в сезон. Причем это ни только наши отказы на безнадежные или неформатные материалы, но отказы авторов поработать с материалом.



- В этом сезоне произошла интеграция с социальной сетью вконтакте. Для чего это сделано? Есть ли какие результаты? Кто непосредственно занимается размещением новостей?

- Для чего это было сделано, я подробно объяснил в своем блоге на «Бомбардире» (<http://bombardir.butsa.ru/?p=26126>). Если в двух словах, то сегодня регистрация в большей степени нужна авторам, которые желают печататься в главном издании проекта. Соответственно, в меньше степени она нужна рядовым читателям. Им в свою очередь необходимо дать возможность максимально удобно и доступно общаться на сайте. При этом важно, чтобы пользователи могли идентифицировать друг друга. Сервис комментариев социальной сети этим запросам полностью отвечает.

Что касается странички «Бомбардира», то она работает по принципу быстрых новостей, которые не всегда удобно или рационально размещать на сайте газеты. Новости появляются максимально оперативно, затрагивают наиболее интересные события. Главное, страница обновляется несколько раз на дню (немного отдыхая в выходные), а это дает возможность подписчикам не выпадать из событий проекта. Поэтому, подписывайтесь и будьте в курсе!

Реализацией этой идеи занимался я, собственно, как и размещением новостей. Увы, хороших новостников пока не нашлось, хотя направление очень интересное и перспективное, но требующее времени и оперативности.

- Ты давно работаешь в ОГЛ, наверняка существуют какие-либо тенденции: что интересно читателям, когда наплыв посетителей возрастает?

- По уже многолетней традиции читателей больше всего интересуют материалы, в названии которых фигурируют такие слова как «Тактика», «ДЮСШ», «Автосостав» и тому подобное. Хотя можно выделить и новый тренд в виде «Сокращение дивизионов», но это временно. В общем, менеджеры по-прежнему надеяться «выжать из своей ДЮСШ максимум, а потом начать обыгрывать автосостав с помощью супер-тактики».

Что касается среднемесячной статистики посещений, то она довольно стабильна и не меняется с прошлого лета. В течение всего года количество посещений и просмотров от месяца к месяцу почти не меняется. Хотя можно выделить значительный рост в конце февраля и начале марте (время представления участниц конкурса Мисс «Золотая Бутса»), и довольно сильно статистика «проседает» в июле (разгар лета). Увы, количество уникальных посетителей в сутки, примерно на том же уровне, что и раньше. Были надежды, что их количество возрастет так же, как возросло количество комментариев на сайте (тут-то статистика очень хорошая), но нет.

Вообще, если журналисты регулярно пишут что-то интересное и публикуются на «Бомбардире», то читателей в сутки становится все больше и больше. Если журналисты изредка что-то публикуют, то количество посетителей снижается. Всё предельно просто. Всё в наших руках.

- Если не секрет, какое количество уникальных посетителей в день у «Бомбардира».

- На сайте установлено несколько счетчиков. Один «внутренний» плагин NewStatPress, два внешних Google Analytics и liveinternet. Допустим по данным Google Analytics в среднем на сайт заходит от 200 до 400 уникальных пользователей. Самыми посещаемыми днями у нас были 2 марта 2012 и 2013 года. Тогда на сайте было зафиксировано до 1000 уникальных посетителей.



- Виталий, а заметил ли ты, какие либо тенденции в журналистике за последние сезоны?

- В качестве тенденций для себя я отмечаю не просто уменьшение общего количества СМИ, а полное исчезновение СМИ, которые имеют свою индивидуальную фишку, изюминку благодаря которой выделяются на общем фоне. Все пишут примерно одно и то же, в номерах сборная «солянка» жанров, разница лишь в формате и объемах. А причина, на мой взгляд, заключается в слабых редакторах, работа которых благодаря ЛП свелась к отчетности и бумажкам. Все ищут «бухгалтеров», а не «менеджеров проекта». У нас много интересных авторов, но им не хватает редакторов, которые помогут с работой над материалом, максимально эффективно раскрутят номер, и каждую статью. Донесут творчество своих журналистов до читателей, с которыми всегда не хватает обратной связи. К сожалению, о многих СМИ и статьях не особо увлеченные менеджеры просто не знают, т.к. редактора не пиарят свои СМИ, деньги ведь и так идут. Даже внутри ФС работа порой идет крайне слабая. Поэтому, и обзоры прессы на «Бомбардире» пользовались хорошей популярностью, т.к. было место, где можно было узнать почти «обо всем». Увы, со временем стало не хватать материалов на полноценные обзоры, поэтому проект приостановлен. Если сейчас вы этим займетесь, то вполне вероятно привлечете новых читателей. Но, впереди лето, поэтому лучше поберегите силы для августа.

Как мне кажется, давно нет смысла делить уровни лицензий по периодичности. Ежемесячники скучны и медленны, а «два раза в неделю» здоровые работать не позволяют.

Увы, не вижу и смысла разыгрывать номинации СМИ в том формате, в котором это происходило последние сезоны. Все равно у нас нормальных СМИ набирается как раз по четыре штуки в номинацию, и весь вопрос заключается в расположении. На мой взгляд, надо увеличивать количество номинаций и выбирать одно лучшее СМИ.

Тенденция к «блоговым» статьям и материалам из рубрики «есть мнение», продолжает набирать обороты. Они всегда будут интересны, как и интервью. Если подобные материалы будут затрагивать тему развития и перспектив проекта, то читаемость вам обеспечена, а резонанс не заставит себя ждать. На этом можно и нужно играть.

- Очень развернутый ответ. К сожалению, многие вопросы обсуждаются у нас лишь в конце сезона, за неделю перед ЖК, когда времени в обрез. Надеюсь, в этом сезоне нас будут ждать изменения или хотя бы какой-то грамотный диалог. Недавно мы брали интервью у Александра Викторовича, где он сказал, что его конкретно никто не контролирует. Есть ли какой-то вышестоящий орган или человек, который контролирует тебя и твою работу?

- По-моему, вполне очевидно, что выше руководителя любой из структур проекта стоит Администрация Лиги. И, понятно, что у них полно своих забот, которые не позволяют им вести целенаправленный контроль за кем-либо (если это вообще необходимо). Я к тому, что вы не услышите какой-то новый ответ на очевидный вопрос.

В свое время куратором журналистики называли Урана. Вероятно, он её так и курирует... хотя, я не очень понимаю, в чем это курирование заключается. Сметы от ЛП готовит Kuraudo, а проверяет Azure; участие Алексея в качестве члена жюри журналистского конкурса тоже неоднозначно, т.к. который сезон подряд номинации СМИ остаются без внимания. Хотя лучше пусть будет так, чем и дальше в жюри будут появляться «залётные гости» без малейшего представления о прессе проекта.

Уран всегда открыт к разговору и готов помочь, за что ему большое спасибо. Для куратора это очень важное качество. Поэтому, надеюсь, он и дальше продолжит уделять журналистике время.



- Несколько сезонов ты не принимаешь участия в жюри ЖК. Что тебя останавливает? Есть ли шанс увидеть тебя в составе жюри в этом сезоне?

- Элементарно потому, что я не хочу в пустую тратить своё время, вычитывая обзоры матчей или художественные рассказы, а потом, тыкая пальцем в небо расставлять их по местам. Мне интересны номинации СМИ, интервью и возможно околобутса. Вот их я готов отсудить, но не более.

К тому же, сам формат конкурса (эдакой церемонии) устарел, а принцип формирования жюри вызывает много вопросов. Принимать участие в затее, которая для меня сомнительна, я не хочу. Поэтому, вопрос моего участия в составе жюри, зависит лишь от организатора конкурса и его умения сделать выводы после дебатов последнего конкурса.

- Ну что ж, надеемся, что Кураторы ЛП сделают выводы. У меня вопросы закончились. Но это не все. Я предложил многим журналистам проекта задать тебе вопрос, при условии, что вопросы будут анонимные, то есть мы можем лишь догадаться, кто их задал. Готов?

- Отвечать на анонимки дело неблагодарное, т.к. «общение реальных людей эффективней и интересней мнения анонимных пользователей», но если кто-то стесняется спросить лично, а у «SoccerooS» вопросы закончились, то я готов сделать исключение.

- Открою тебе тайну. Практически все журналисты, заявили, что спокойно могут задать тебе любой вопрос лично. Но сделали также исключение для нашего журнала. Я отобрал несколько интересных вопросов на мой взгляд. Начнем.- «Как тебе обложки журнала «Воталии footswаны». Ну и, раз наши читателизадали такой вопрос, то может сравнишь обложки данного СМИ и «SoccerooS»

- У блога «Воталии footswаны» хорошая графическая поддержка записей. Обложки, в композиционном плане, весьма интересны. В качестве минусов можно отметить отсутствие сглаживания шрифта, порой неудачное применение тиснения и растягивание картинок сверх размера.

Если сравнивать ваши обложки в целом по проекту, то они выше среднего уровня. Яркие и интересные, но идеи больше в обложках «Vf», что для меня предпочтительнее.

- Второй вопрос: «Что для тебя сейчас важнее «ЗБ» или «Бомбардир»? Для меня ответ очевиден, но хотелось бы твоих комментариев.

- Вопрос не очень корректный, т.к. «ЗБ» весьма многогранна, а «Бомбардир» одна из её граней. Как футбольный менеджер, в котором я управляю командами, проект мне давно не интересен, поэтому всё своё игровое время я уделяю «Бомбардиру».

- Наши журналисты не могли ни коснуться и ЖК: «Скажи, для чего нужно было выдвигать свои работы (я имею ввиду интервью с Ураном и ВитЛионом) на ЖК 18-го сезона. Неужели хотелось как-то самоутвердиться еще?»

- Мне, как журналисту, ещё утверждаться и утверждаться, я не завсегда участником подобных конкурсов. К тому же, эмоции, которые дарит конкурс, это какой-то, но поток «свежего воздуха». Понять о чем я говорю, может только тот, кто всего себя отдавал только работе в «Бомбардире». А таких не много.

Дело в том, что региональные СМИ и их журналисты, если с кем-то и конкурируют, то только между собой. Конкуренция очень важна, т.к. она заставляет всех шевелиться и включать фантазию. От конкуренции, в конечном счете, выигрывает и читатель. У «Бомбардира» конкурентов нет, он социальный работник нашей журналистики. Попадая в него, в какой-то момент возникает «кислородное голодание», которое ты либо преодолеешь, либо вернешься в «регионалку». К счастью, мой порыв с проектом «MAGELLAN» не был реализован, «акклиматизация» прошла, а я вновь мог, и буду уделять время только «Бомбардиру».

Это был ответ в плоскости автора вопроса. А теперь по существу.

Наша журналистика не может похвастаться выдающимся количеством хороших материалов и СМИ. Я это вижу как по работе «Бомбардира», так и по самому журналистскому конкурсу. Каждый сезон в различных номинациях наблюдаются материалы, которые не борются за призовые места и являются лишь статистами. Это, как и некомпетентные голоса членов жюри, наносят вред конкурсу. Мои работы на гран-при не тянули, но заняли более чем достойное место в номинации, тем самым, принесли пользу конкурсу.

И хочу отметить, что я, как и любой другой менеджер проекта, могу лишь предложить материал на ЖК. Финальный отбор проводит Куратор ЛП и/или АК.

- Ну, и, пожалуй, последний вопрос, животрепещущий: «Есть ли любимчики в СМИ и те, кто не нравится, к которым хочешь - не хочешь, а относишься предвзято при оценке материала, статей?»

- Я материалы оцениваю только как рядовой читатель, в «Бомбардире» для рецензирования и оценки есть выпускающие редактора. Просматриваю я почти все СМИ, и если находится что-то интересное, то прочитываю.

- Виталий, огромное спасибо за интервью! Хотя, нам двоим было не просто найти время для данной беседы. Ну и в завершении, пару слов и пожелания нашим читателям.

- Пишите комментарии, оставляйте отзывы, ругайте и хватайте ваших журналистов! И чем лучше вы будете это делать, тем лучше они будут для вас писать!



Александр Кожевников (proffman)

Вместо тысячи слов

Орут. Свистят. Поют. Дудят.

Толпа людей, пришедших на «праздник жизни». Вот бы найти среди этих восьмидесяти тысяч незнакомых людей хотя бы пару знакомых, близких глаз! Но нет. Ты один, кудесник мяча. Новая версия средневекового шута, которой много платят. Это раньше-то было хобби, попинать мячик во дворе. А потом играл за честь семьи, района, клуба, города, а может даже и страны. И где-то между всем этим наступает период, когда хобби становится тошнотворной работой.

Антракт. Отмучались. Пятнадцать минут спасения в прохладной раздевалке, где не будет слышно этого гула. Разрядка... все разряжаются да всё в нас.

Как же все задолбало... Какой идиот вообще придумал проводить Чемпионат Мира в стране, где температура в тени выше сорока градусов?

Что-то меня опять не в ту степь понесло. Успокойся. Вот и тренер тебе тоже самое говорит. Проигрываем, говорите? Один глупый мяч пропустили? Я недоработал в пятидесяти пяти эпизодах? Ну что ж, меняйте. Играю, как могу, не мои трудности.

Трудности, чувства... что-то меня не в ту степь несет. Но не могу, накипело. А что накипело? Подростковые воспоминания? Комплексы и фобии?

- Лейтер, ты все понял?
- Да-да, конечно.
- Ну-ка повтори, сынок...

Он ко всем так обращался. К каждому по-отечески относился. А по делу, опять разбор какой-то тактики. Ведь ясно же, что все это потом рухнет как карточный домик. Там же ад, война. И решает одно лишь мгновение.

- Ну, ясно все с тобой. Заканчивай витать в облаках, а то... Соберись!

А облака-то пушистые, приятные... жалко слезать.



Мысли бегают кругами -
Не прервать их, не уловить.
Кружат голову облаками -
Не сбежать от них, не уплыть.

Я раньше шутил про себя, что, если б не футбол, прямая дорога мне в филфак. Когда-то я баловался легкими стишками, вот и сейчас может какая-нибудь бессмыслица в голову стукнуть.

- Ладно, вы знаете, что нужно делать. Пять минут до выхода.

В последнее время (как и сейчас) меня все чаще посещают мысли об одной девушке. Мы впервые познакомились на остановке около нашего стадиона. Точнее, мы уже виделись ранее, но вот перекинуться парой слов удалось только тогда. Она проходила практику в нашем клубе, я же два раза в день (а иногда и все три) упорно тренировался, пытаюсь проложить дорогу к основе.

А тут нам оказалось по пути. Автобуса ждать долго, наш стадион находился в отдаленной черте города и оттуда ходил лишь один маршрут к центру города. Мы немного разговорились. Оказалось, что ее зовут Хелен, и что мы учились в одном институте (ну, учились это несколько условно, поскольку я там практически не появлялся в силу занятости и приходил лишь сдавать зачеты и сессии; мне нужна была «корочка»), но на разных факультетах.

Но нашу беседу прервал прибывший автобус. Через пару остановок зашли ее подружки, и вскоре, смеясь и хихикая, Хелен вместе с девушками вышли из транспорта. А я все сидел и думал: что меня могло в ней зацепить?

Она была не Мисс Вселенной и даже не Мисс Курса. Обычная девушка, в меру красивая, в меру умная. Просто бывает, что ни с того ни с сего тебе этот человек кажется ценнее всего на свете. Как в кино. Говорят, любовь с первого взгляда. Конечно, это глупости, просто у меня давно не было подруги, подумал я.

Но прошли недели и месяца. Что-то начало пожирать меня изнутри. Мне хотелось встретиться, пригласить на свидание. Но заговорить не решался. Застенчивость – ужасное качество. Так редко нужное, и чаще всего вредное. Бывает, оно лишает тебя самого дорогого в жизни...

Поэтому я ограничивался малым. Я старался увидеть ее, хотя бы мельком! Такие дни были для меня преисполнены непонятной радостью, пусть и кратковременной. Для меня счастье – видеть любимого человека.

Наступил День Святого Валентина. И я решился сделать маленький шаг. Оставить небольшое послание и подарить букет. Может быть, все бы пошло несколько иначе, но... Она прочла стишок, взяла букет, растрогалась, но так и не поняла, кто это сделал. Да и откуда ей было понять! Вспомнить бы тот стих... кажется, так:

Вместо тысячи слов,
Лишь букет свежих роз...

Тьфу, забыл. Что, идти? Свисток! Я и не заметил, как вышел из раздевалки на поле.

- Здравствуйте, вот и прошли пятнадцать минут перерыва, и мы снова на поле. Австралийцы проигрывают в ¼ финала Чемпионата Мира 1:0. Игра, скажем прямо, пока совсем не клеится. Посмотрим, что же изменится в следующие сорок пять минут!

Надо забыть об этом, отмести все в сторону. Но не могу, не могу отогнать эти проклятые мысли. Мяч катится в мою сторону, и я могу его достать! Точнее, мог бы. Но что-то сдавливает, что-то сдерживает. Стих, нужно вспомнить тот стих!

- Том Лейтер в очередной раз теряет мяч. Совсем не идет у него игра. Возможно, именно вместо него сейчас выйдет свежий игрок.

Играю на автопилоте. Сколько времени прошло? Минута или четверть часа? Я думал, что все пойдет само, что нужен лишь толчок, маленькое стечение обстоятельств и всё пойдет по накатанной. Но я ошибался. Я сам сделал свою жизнь скучной, я сам виноват в этом. Слишком нерешителен, слишком ленив.

Замена. Не меня. Так о чем это я? Да о том, что прозевал я любимую. В футбол проиграл! Забавно. Пока пинал мячик да скромничал, выяснилось, что замуж она собралась! Выходит за какого-то экономиста... По крайней мере, это логично, я-то по сути ничего не сделал для того, чтобы завоевать ее. Но еще могу, по крайней мере, сказать о своих чувствах.

Но что это? Трибуны уже не давят на меня своим гулом и шумом. Они как будто задают мне какой-то ритм...

- Лейтер снова берет мяч под свой контроль. Удивительно, почему партнеры все еще играют через него? Впрочем, их можно понять – никогда у него не было столько брака, наоборот, обычно он был одним из самых полезных игроков. Но не сегодня.

Вместо тысячи слов...



- Обходит первого игрока, сближается со вторым, отдает передачу вразрез! Выход один на один, мимо... Это был первый голевой момент. Двадцать минут до конца основного времени.

Шелест искусственной травы. Необычное сочетание! Ну что ж, споем немного!

**Вместо тысячи слов,
Лишь букет свежих роз**

- И снова атака через фланг Лейтера! Похоже, он наконец-то проснулся, и мы видим его превосходный дриблинг! Вот это сюрприз, раньше мы у него таких чудес не наблюдали!

В этот день для тебя подарил...

- На этот раз он берет дело в свои руки и, как ураган, врывается в штрафную площадь!

А ведь действительно, нужен был все один толчок. Нужно было просто заставить себя переступить через свою застенчивость. Не так она и бесполезна...

- Завяз он все-таки в обороне, но сумел выкрутиться! Держит команда мяч, снова правый полузащитник выбегает вперед, играет с партнером в стенку и бьет! **ГОООООООООООЛЛ!** АВСТРАЛИЯ СРАВНИВАЕТ СЧЕТ! Мощным ударом в дальний угол Том Лейтер возвращает свою команду в игру.

Пошло дело. Осталось чуть-чуть. Но не вспоминай, это не нужно. Всё придет само с откликом трибун, с касанием мяча...

- Осталось пять минут, и уже с оптимизмом мы ждем финального штурма от нашей сборной! Все возможно, почему бы и нет?

И не тысяча слов,

- Подача с фланга, вратарь выносит мяч из пределов штрафной, но он остается у австралийцев. Перевод мяча на правый фланг, снова Лейтер руководит атакой команды. Проходит вперед...

Только имя твоё

- ПРОСТРЕЛ!

Откликается в сердце моём!

- ГОООООООООООЛ! Сборная Австралии выходит вперед за две минуты до конца основного времени!!! Нашла адресата передача! А тем временем, арбитр добавил три минуты.

Спокойствие. Как же легко. Как будто заново родился. Но главное впереди, а сейчас, надо дстоять, надо дожать!

- Ничего соперники поделать не могут, даже мяч отобрать и то не по силам! Навес с левого фланга, ещё один гол! Разбит соперник! 3:1, и я уже не боюсь это говорить, даже за минуту до конца компенсированного времени! БРАВО, АВСТРАЛИЯ! ИДЁМ ДАЛЬШЕ!

Свисток. Вот я вижу камеру у углового флажка, надо как можно быстрее до нее добраться, чтобы попасть в кадр!

- Если ты смотришь... Если ты видишь это! **Вместо тысячи...**

И тут я поднял голову наверх. Вот же они, знакомые, близкие глаза. Или мне уже совсем на радостях мерещится? Да нет же, она это! И кто мне только наплел про свадьбу? Какая свадьба, она здесь, одна, на гостевой трибуне, третий или четвертый ряд, да какая разница! Я встретил ее взгляд...



* * *

- Хелен! Это ты?

Я думал перехватить ее у выхода и не прогадал. Она обернулась.

- Том! Ты такой молодец!

- А как же ты здесь оказалась, как же свадьба?

- Какая свадьба? Нет теперь никакой свадьбы. Я бросила всё и рванула сюда.

- Но зачем?

- А как же «Только имя твое откликается в сердце моём»? Или это уже не твои слова?

- Но откуда? Я не понимаю, откуда ты узнала, что это я написал.

- Чудеса, да и только, правда? Пусть это останется маленькой тайной.

Тут я заметил, что мой рот расплылся в широченной улыбке.

- Ну-ну, посмотрим, как ты умеешь их хранить!

Мы вместе пошли гулять по парку. И знаете, какая мысль мне пришла в тот момент?

Да, я во многом ошибался, да и сейчас, наверное, ошибаюсь. Людям в принципе свойственно ошибаться. Самое ужасное, если ты не найдешь свои недочеты и не исправишь их. И я стараюсь исправиться.

Да, и счастье заключается в том, что ты видишь любимого человека. Но истинное счастье наступает только тогда, когда ты знаешь, что он тоже видит в тебе свою любовь.



Andrey Aleshin (fc soure)