

Самое горячее издание проекта «Золотая Бутса»

australia

Socce^oro^oS

#3 (18)

mialkov:

*"До сих пор считаю уход из ЛП
своей большой ошибкой"*

Тень

Вторая часть новогоднего рассказа





В то время, пока перерыв в чемпионате затянулся, а сборники еще не вернулись в свои клубы. Когда 18-ый сезон находится на пороге экватора, и самое время почитать свежую прессу, мы рады Вам представить третий выпуск "SoccerooS". По сложившейся традиции мы познакомим Вас с новостями Континента. Далее мы подготовили для Вас превью к матчам 1/16 кубка страны. Стоит отметить, что эта самая первая работа нового журналиста нашего издания fc source (Андрея Алешина). Ну и как же без беседы. На этот раз у нас в гостях ex-проверяющий Лицензионной Палаты mialkov (Владимир Мялковский), который поделится своими впечатлениями о работе в данной структуре, своими мыслями о журналистике проекта. В завершении же номера предлагаем Вам прочитать вторую часть новогоднего рассказа "Тень".

*С уважением, главный редактор "SoccerooS"
proffman*



Новости Континента

Сборная Австралии

Провальный старт нашей сборной в коммерческом турнире **Coupe du coq gaulois (Groupe B)**. Из четырех игр, мы проиграли три. Это как бы вообще не то, что я хотел бы видеть, да, пусть у нас и не самая сильная команда, но не на столько же что б сидеть в числе аутсайдеров. То ли у нас тренер сильно лажает, то ли игроки в команде никакие, может на воротах у нас «бублик» мячи ловит или просто «Гена» не любит Кенгуру, не знаю, но факт остаётся фактом, Австралия на последнем месте, ПОЗОР!

Гр	Команда	И	В	Н	П	Голы	Раз	Оч
1.	 Северная Ирландия	4	3	1	0	7:2	5	10
2.	 Габон	4	3	0	1	7:4	3	9
3.	 Алжир	4	2	0	2	9:5	4	6
4.	 Босния и Герцеговина	4	2	0	2	6:6	0	6
5.	 Словения	4	1	2	1	6:5	1	5
6.	 Мадагаскар	4	1	1	2	5:7	-2	4
7.	 Литва	4	1	0	3	6:9	-3	3
8.	 Австралия	4	1	0	3	4:12	-8	3

Кубок Кенгуру-IV

Кубок подходит к своему завершению. Осталась одна финальная встреча, в которой встретятся команды из Мексики и, что не может не радовать, из Австралии! Мексиканский "Интер Плайя дель Кармен" (Солидаридад) и австралийский "Фрэнкстоун Пайнс" (Фрэнкстоун) встретятся в городе Сидней на стадионе «Лэйн Ков Олимпик Парк» при поддержке переполненного



шестидесятитысячного стадиона. Пожелаем удачи нашему глубоко уважаемому Кесу и его команде!

Творческий конкурс фотографий. Пейзажи

Окончен первый Австралийский конкурс не на футбольную тематику. Победителем стала всеми любимая мишка **Sleepy Bear** набрав 75 баллов. Следом за ней набравши 73 балла идет **Ethanol**. 3-е место досталось **Wea**, с 11-ю балами. Отдельное спасибо хочу сказать Wea, за его фотографию во 2-м туре, которая, хоть и не заняла призового места, но очень порадовала жюри, не могу не напомнить её.





Socceroos #3 (18)

Интеркубки

Кубок лиги

После 4-х игр группового раунда турнирные таблицы с австралийскими бизонами выглядят так:

Группа 3

	Гр	Команда	И	В	Н	П	Голы	Раз	Оч
1.		Олимпик де Нууме	4	3	1	0	9:3	6	10
2.		Редал	4	2	0	2	8:10	-2	6
3.		Аль-Ахли Доха	4	1	1	2	6:9	-3	4
4.		Престон Лайонс	4	1	0	3	7:8	-1	3

Группа 5

	Гр	Команда	И	В	Н	П	Голы	Раз	Оч
1.		Махибадху З.Г.	4	4	0	0	11:4	7	12
2.		Кавасаки Фронтэйл	4	3	0	1	14:6	8	9
3.		Блю Маунтэйнс	4	0	1	3	3:10	-7	1
4.		Хосанна	4	0	1	3	3:11	-8	1

Группа 10

	Гр	Команда	И	В	Н	П	Голы	Раз	Оч
1.		Сидней Юнайтед	4	3	1	0	9:6	3	10
2.		Навбахор	4	2	1	1	6:6	0	7
3.		Вуджин Кореа	4	2	0	2	8:5	3	6
4.		Тава АФК	4	0	0	4	3:9	-6	0



Socceroos #3 (18)

Из этой картины видим, что шанс на выход в следующий тур остаётся только у «Сидней Юнайтед» у остальных он маловероятен.

Лига Чемпионов

Группа 4

	Гр	Команда	И	В	Н	П	Голы	Раз	Оч
1.		Чарльстон ФК	4	3	1	0	9:4	5	10
2.		Джагаджит Коттон Майлс	4	3	0	1	9:5	4	9
3.		Мелака	4	1	0	3	3:7	-4	3
4.		Шеньянг Гинде	4	0	1	3	4:9	-5	1

Группа 5

	Гр	Команда	И	В	Н	П	Голы	Раз	Оч
1.		Нанчанг Август Фёст	4	3	0	1	11:8	3	9
2.		Песака	4	2	0	2	8:7	1	6
3.		Ависпа Фукуока	4	2	0	2	3:7	-4	6
4.		Уоллонгонг Ф.К.	4	1	0	3	7:7	0	3

Здесь тоже все понятно, Чарльстон уже не остановить, а вот с Уоллонгонгом можем уже попрощаться.



И об остальном

На форуме взяли старт два новых конкурса:



Первый! Поле чудес на футбольную тематику, я думаю, все помнят, что это такое. Конкурс состоит из 25 туров, так что шансы остаются даже у тех, кто присоединиться в середине.

Второй. **Одень кенгуру.** Правила просты. Ведущий задаёт тему тура, выкладывающая фото кенгуру, а участники должны с помощью любых подручных способов «одеть» его, другими словами наложить сверху одежду, нарисованную либо взятую с других фото.

Bodya





Превью. 1/16 Кубка Австралии

Пока во всех чемпионатах «Золотой Бутсы» наступил перерыв перед вторым кругом, пока идет полным ходом Чемпионат Мира в Венесуэле, а команды сражаются в различных коммерческих турнирах, предлагаю обратить внимание на, казалось бы, далеко не самый интересный турнир. На локальный Кубок Австралии.

Конечно, по размаху он уступает и Клубном Турниру, и Кубку Банки, и тем более ЧМ, но все-таки Soccerooos не может пройти мимо него. Сегодня – краткое превью 1/16 финала. В этой стадии вступают в борьбу команды из первого дивизиона (посеяны все команды в разных парах). Сквозь сито отборочных стадий 1/64 и 1/32 финала добрались **девять** команд из второго дивизиона и **целых семь** из третьего.





Норт Стар (2) – Сидней Олимпик (1)

г. Дженингс, стадион О'Калахам Парк, вместимость: 60 000 зрителей.

Здесь в очном поединке схлестнутся аутсайдер первого дивизиона с лидером второго. Эта пара как раз то исключение, в котором фаворитом являются хозяева, а не гости. Однако, игроки Сиднея могут собраться и заечь в Кубке Австралии. Ждем интересный поединок.

Брисбан Форс (3А) – Истен Саберс (1)

г. Ричландс, стадион Дюмон Парк, вместимость: 45 000 зрителей.

Уровень третьих дивизионов, безусловно, слабее первого, однако тут интересно сравнить силу лидера, выносящего всех и вся (15 побед из 15 в первом круге!), и еще одного аутсайдера вышки. Пикантности матчу добавляет тот факт, что у Истена самая худшая оборона в своем дивизионе.



Квинсланд Роар (2) – Мельбурн Кнайтс (1)

г. Квинсланд, стадион Санкорп, вместимость: 35 000 зрителей.

Самая малозабывающая команда пердива, против одной из самых пропускающих во втором – ждем веселья. Разница в классе не велика, ждем множества мячей и непредсказуемого исхода.



Брисбен Вулфс (2) – Сидней Юнайтед (1)

**г. Брисбен, стадион Кармайкл Парк, вместимость:
100 000 зрителей.**

В этой игре шансов у хозяев мало, но все-таки хочется верить в маленькое чудо – что лидер второго дивизиона, не потерпевший ни одного поражения у себя в лиге, не получит его здесь. Хотя сделать это против одного из лидеров первого дивизиона, будет очень непросто. Однако поддержка будет у команды, что надо – забитый до отката стотысячный Кармайкл Парк! Возможно, поддержка болельщиков погонит игроков вперед, и мы увидим открытый футбол с множеством мячей. А там кто знает, кто выйдет победителем?

Грин Гулли (3А) – Кройдон Кингс (1)

**г. Мельбурн, стадион Грин Гулли Резерве, вместимость:
59 000 зрителей.**

Команде с хорошим составом для третьего дивизиона не повезло со жребием – набор исполнителей в Кройдоне куда сильнее, а жаль. Здесь, скорее всего уверенная победа гостей, хотя возможно, зеленые смогут на родном поле преподнести сюрприз.

Хайдельберг Юнайтед (3А) – Чарльтон ФК (1)

**г. Хайдельберг, стадион Олимпик Виллаж, вместимость:
37 000 зрителей.**

Лидер первого дивизиона по идее не должен испытывать проблем, но велик соблазн выставить второй состав. Впрочем, тут еще вопрос, намного ли слабее окажутся дублеры основной команды? Мой прогноз: уверенная победа гостей, не исключено, что с крупным счетом.



Кингборуч Леонс (2) – Блэктаун Сити (1)

г. Блэкменс, стадион Лидвуд Парк, вместимость: 60 000 зрителей.

Здесь возможна захватывающая борьба, команды по силе почти равны, а разницу может нивелировать преимущество домашних стен. Хотелось бы видеть больше ребят из второго и третьего дивизионов в 1/8, поэтому буду болеть за львов.

ФК Метро Старс (ЗБ) – Вест Пенант Хилл (1)

г. Аделаида, стадион Ти-Кэй Шаттер Резерв, вместимость: 50 000 зрителей.

Кто бы мог подумать, что две настолько слабые и равные команды подберутся в 1/16. Шансы одинаковы у обоих клубов, для них такой жребий – подарок судьбы. Посмотрим, что выйдет в итоге.

Дункастер Роверс (2) – Блю Маунтэйнс (1)

г. Дункаст, стадион Андерсон Парк, вместимость: 64 000 зрителей.

Еще одна пара с явным фаворитом в лице клуба 1 дивизиона. Ребята из Маунтэйнс должны на классе обыгрывать соперника из лиги ниже. Но мы знаем как «Дунька» порой непредсказуема.





Кнокс Сити (ЗБ) – Престон Лайонс (1)

г. Балд Хилс, стадион Балд Хилс Рек Рез, вместимость: 64 000 зрителей.

Единственная надежда на то, что силы хоть как-то уравниются – большая скамейка у Кнокс Сити. Престон уже сейчас испытывает проблемы с усталостью игроков, и вряд ли ситуация сильно улучшится к матчу. Шансы у хозяев есть, но маленькие.

Конол Найтс (2) – Парраматта Иглс (1)

г. Дакабин, стадион Боб Брок Парк, вместимость: 96 014 зрителей.

Еще одни рыцари, на этот раз из Дакабина, готовятся дать бой команде из высшей лиги. Имея достойный состав для второго дивизиона и чуточку удачи, можно навязать конкуренцию, но как и в предыдущих противостояниях, этого скорее всего не хватит.

Тувумба Райдерс (2) – Уоллонгонг ФК (1)

г. Тумумба, стадион Тумумба, вместимость: 53 789 зрителей.

Лично мне интересно наблюдать за «Тувумба Райдерс», но то, что им будет почти нереально пройти лидера первого дивизиона, можно предсказать и без кофейной гущи. Однако, менеджеров обеих команд объединяет умение грамотно использовать не самую большую силу своей команды (по сравнению с соперниками). Тем интереснее будет матч.



Саут Юнайтед (3Б) – Аделаида Юнайтед (1)

г. Брисбэйн, стадион Уэкерли Парк, вместимость: 64 000 зрителей.

Интересно на этом матче будет проверить силу 3 дивизиона – лидер дивизиона Б, потерпевший лишь одно поражение в 1 круге чемпионата, схлестнется с вечным середнячком высшего дивизиона.

Рокдейл Сити Санс (2) – Фрэнкстоун Пайнс (1)

г. Рокдэйл, стадион СТ Джордж Стадиум, вместимость: 60 535 зрителей.

Нередко бывает и так, что записанный аутсайдер в собственном чемпионате, выстреливает в других турнирах, вроде кубка страны. Такая ситуация может произойти и с хозяевами этого поединка. На данный момент, они идут на 15 месте в дивизионе 2, над ними ничто не довлеет, и они могут спокойно выстрелить в турнире.

Перт Глори (2) – Сидней ФК (1)

г. Перт, стадион Перт Овал, вместимость: 50 000 зрителей.

«Перт Глори» уже достаточно давно играет автосоставом (хотя при этом команда функционирует нормально, играют товарищеские матчи каждый ИД). Это проходит в чемпионате страны, где в принципе составы всех команд равны, но тут класс скажет свою роль, и «Сидней ФК» пройдет дальше.



Аделаида Олимпик (ЗБ) – Хэфрон Хоукс (1)

г. Аделаида, стадион Тебартон Оувал, вместимость: 24 000 зрителей.

Гости должны брать свое и спокойно выигрывать, даже, несмотря на ярое сопротивление полных трибун маленького стадиона в Аделаиде. Хозяева неплохо идут в собственном чемпионате, но шансы на выход в 1/8 крайне малы.

Все матчи Кубка Страны пройдут в четверг, в День Святого Валентина (14.02.13). Редакция журнала желает удачи всем командам в борьбе за Кубок! Мы ждем валидольных матчей, забитых голов и шума трибун!

fc soure







mialkov: "До сих пор считаю уход из ЛП своей большой ошибкой!"

В это раз, в гостях у редакции «SoccerooS» - Владимир Мялковский, известный на проекте под ником mialkov. Ни один, и ни два сезона проработавший в Лицензионной Палате он прекрасно разбирается в журналистике "Золотой Бутсы". Его советы и помощь многим журналистам помогли раскрыть свои таланты и добиться успехов. Но после завершения ЖК-17 сезона Владимир неожиданно для многих покинул ЛП. Об этом и о многом другом мы решили поговорить, и надеемся узнать много нового. Впрочем, а вот уже и наш гость.

- Владимир приветствую. Наверно большинству читателей ты известен в первую очередь как проверяющий Лицензионной Палаты. Расскажи, занимал ли ты какие-то еще должности на проекте?

- Привет! Наверное, все же, не читателям известен как проверяющий, а журналистам и главным редакторам. Когда пришел на проект (2005 г.) журналистики не было в том понимании, как мы видим это сейчас. Был "Бомбардир" - для всеобщей доступности и, может, пара изданий внутри футсоюзов, о которых мало кто слышал. В те времена я зачитывал "до дыр" "Бомбардир", пытаюсь быстрее познать азы игры. Что-то я ушел в сторону. В проекте уже провел 15 сезонов, должности были, дважды вице-президентствовал в ФС Чили, сейчас вице-президентствую на Мальте, был куратором Интеркубков в Зоне Европа (сезон не помню, 7-ой или 8-ой). Тогда мы проводили жеребьевку "в ручную" и писали обзоры по каждому матчу в подформе соответствующего турнира. В 14-м сезоне предложил свои услуги ЛП и проработал 4 сезона. Может, что и забыл из должностей.



- Богатое прошлое! Но не будем в нем копошиться. Останемся лишь на последней твоей работе. Я имею в виду ЛП. Сейчас уже могу смело сказать, что ты был одним из самых ответственных проверяющих, а твои мини-рецензии читали не только главные редактора твоих СМИ, но и другие журналисты, да чего скрывать и другие проверяющие. Но все ли было так легко? Были ли какие-то трудности с проверкой работ? Что для тебя было самым сложным в работе в ЛП?



- Спасибо! Очень приятно слышать такие слова! С одной стороны, работа - "не бей лежачего", читай, исправляй, отпишись. Но это только на первый взгляд. Профессиональных (не боюсь этого



слова) изданий у нас не так много и их, в основном, проверяли только кураторы ЛП. И вся сложность работы проверяющего заключалась в попытках привести "начинающих" к неким высотам. Это не просто рекомендации о написании таких-то статей по таким-то темам. Приходилось кому-то помогать со стилистикой и орфографией, кому-то предлагал изменить вопросы в интервью и дополнить их чем-то (сам находил информацию и пересылал), и т.д. Сейчас не буду скрывать, что в ЛП немножко нарушал "принятые" нормы, работая с главредами по выпускам до того момента, пока они их выкладывали в теме ЛП. Нарушения - признаю, но ведь выпуски журналов не для ЛП, а для своего читателя. Вот и пытался действовать по принципу - "все для интереса читателя". Ну, а самым сложным этапом работы в ЛП был конец сезона, когда уже сформированы списки претендентов в лауреаты ЖК. У каждого ЛП-шника свои вкусы и в литературе, и в "жанрах" интервью, обзор, аналитика. Слабых работ на этом этапе не бывает и для того, чтобы отобрать лучших, приходится перечитывать по пять-шесть раз каждую из представленных работ. Каких-то специальных критериев оценки нет, отсюда и происходит большой разброс мнений членов жюри.

- За время этой тесной работы ты познакомился со многими главными редакторами, авторами, изданиями. Появились ли свои любимчики? Наверняка же были издания, выхода которых ты ждал, хотя как ты говоришь "самые спелые ягоды" доставались Кураторам.

- Явных любимчиков среди проверяемых СМИ не было. Были главреды, с которыми было приятно работать и общаться, которые многому меня научили. Их много, но особенно хочется выделить Юрия Мягкова (sherlok93). Нет, он не любимчик, он стал мне настоящим другом и учителем на журналистском поприще. Слова эти звучат нелепо, но поверьте, общение с ним дало мне очень многое в понимании специфики нашей бутсовской журналистики. И именно это "многое" уже позволяло спокойно давать советы и рекомендации



другим редакторам и журналистам. Если говорить о СМИ в целом, то, конечно, всегда были и есть такие, выхода которых жду с нетерпением. Раньше - ЛГДС, не хочу никого обижать, но до сих пор считаю, что это издание стало прародителем журналистики "Бутсы", как таковой. Из "современных" и живых: Хет-трик, The Royal Gazette, Socceroos, A&B LIVE, L'Equipe..., которые выделяются своим профессионализмом и творческим подходом. Есть у меня любимые журналисты и авторы, но называя кого-то из них, боюсь обидеть других.

- Не думаю, что этим можно обидеть. Это твое личное мнение. Это раз. А во-вторых, ну не могут все нравиться. Это вполне естественно и нормально, что и доказывает хотя бы тот же самый ЖК, где порой мнения кардинально различаются. Чтоб тебе было проще, мне в 17 сезоне очень понравились работы - wiedzmin'a. Что касается интервью, то у From In Side они отлично получаются. Теперь ты!

- Фром - профессионал, он со своим ЛГДС вывел журналистику ЗБ на высокий уровень (оговорюсь, что это мое личное мнение)! Естественно, все, что он пишет, читается легко и вызывает повышенный интерес у читателей вне зависимости от места обитания (ФС). От работ wiedzmin'a я до сих пор в большом восторге, есть еще Скрябин, Мика Тутаев, myMAgy, Dithmar, Вит Леон, Znakharus, Гомер 75, Плеймейкер..., всех не перечислить! Выделить самого лучшего не могу, разноплановые жанры, но везде, во всем творческий подход и вкладывание частички своей души в произведения, обзоры, аналитику, интервью! Добавлю еще одного человека, не помню название ника - сказочница. Потрясла в прошлом сезоне целым рядом статей!

- Раз уж мы с тобой перешли к персонам, то давай поговорим и о коллективе ЛП. В данной структуре работало много замечательных, разносторонних людей. Были ли за это время какие-то



разборы полетов" и т.п.? Вообще, что можешь сказать о самом коллективе?

- Да, соглашусь! В ЛП познакомился с замечательными людьми! Пожалуй, скажу даже так, ЛП - это единственная "структура" где, лично мне, работалось спокойно и комфортно! Всегда чувствовалась поддержка коллег. Без каких-то "проколов", конечно, не обходилось, но чтобы при этом проводился "разбор полетов с разносом" - такого не было! На самом деле, такую приятную и дружественную обстановку создали два куратора - Lion meuba1 и Kuraudo. Не думаю, что с уходом из ЛП Lion-а что-то изменилось. Но это, Саша, тебе лучше знать! Отрицательных личностей в составе ЛП, к счастью - не встретил за время своего сотрудничества. Кто-то подходил к своим обязанностям добросовестно, кто-то иногда слегка "халтурил", но такое встречается всегда и везде. Вот, кстати, появилась возможность высказать и тебе свою благодарность за моральную поддержку и добрые слова, когда я уходил из ЛП! Ну и самое приятное, что с уходом из ЛП, наше добрые отношения и общение продолжают!





- **Взаимно. Да в ЛП по-прежнему очень дружелюбно. Конечно, не хватает твоего профессионализма, подробных мини-рецензий, да дерзости Lion'a. Но жизнь продолжается. Раз ты уж сам первый вспомнил об уходе, то хочу тебя спросить, не скучаешь ли? И если сейчас бы поступило предложение вернуться, чтобы ответил?**

- До сих пор считаю уход из ЛП своей большой ошибкой! Но, что сделано, то сделано. Думалось, что возникшая пустота восполнится общением на форуме, но... теперь и сам убедился, что форум футсоюзов, к сожалению, почти мертв. Теплится какая-то жизнь во флейме и все. Возвращаться в ЛП сейчас нет никакого смысла, прошло пол сезона, потеряно много времени. В прошлом сезоне мне удалось прочитать все выпуски всех СМИ, что существенно облегчило выбор лауреатов ЖК по всем категориям. С Михаилом (Kuraudo) мы договорились, что при необходимости я всегда могу помочь. Так что, если нужно - обращайтесь!

- **Все таки, если решение Lion'a об уходе было продумано, то твой уход мне показался был в порывах эмоций. Если не так, то поправь. Правда ли, что "минус в репу" с комментарием от From'a на самом ЖК послужил именно тем толчком?**

- Нет, не это стало основной причиной ухода. Сам по себе комментарий, конечно, был неприятен, но понимал, что Фрома "завел" я сам и это был просто его эмоциональный порыв. Ближе к концу прошлого сезона накопилась усталость, которая переплеталась с не самым удачным временем в научных исследованиях на основной работе. Мы получили феноменальные результаты, которые поспешили отправить в один из самых читаемых научных журналов, к сожалению, вскоре обнаружили банальную ошибку, и статью пришлось отзывать с позором. Практически запустил "Бутсу", имея самую сильную команду в ФС, занял лишь шестое место. С большим трудом выделял время на ЛП. Приходилось сидеть ночью, а спать не более 2-3-х часов в сутки. Усталость от всего - вот причина ухода.



- Ты имеешь ввиду то, что ты называл "Бомбардир" - изданием полутора человек или "Бомбардир = LGDS"? Неужели так просто завести человека на столь ответственной должности? И сейчас твое мнение о Газете Лиги изменилось? Все-таки "Бомбардир" сделал шаг вперед, хотя огрехи остались. Это забытые обзоры прессы, куда-то подевавшийся разрекламированный Ювик с новостями, ну и по прежнему иногда ребята пропускают откровенно слабые материалы.

- Я всегда был одним из постоянных читателей "Бомбардира", с первых своих шагов в "Бутсе". С приходом Фрома, "Бомбардир" получил новый толчок в своем развитии и это абсолютно нормально. Мне что-то нравилось, что-то нет. С точки зрения повышения качества публикуемых статей надо отдать должное Фрому, все стало на много лучше и интересней. Не нравилось полное пренебрежение к статьям категории "внутренних". Я и сейчас остаюсь при своем мнении, что надо давать возможность публиковаться журналистам, поднимающим внутренние вопросы ФС. Это даст возможность расти этим журналистам в профессиональном плане. А получив необоснованный отказ в публикации, вызовет только чувство отторжения и не желание заниматься каким-либо творчеством. Вот я высказал мнение, что "Бомбардир" становится частным изданием, изданием одного человека, для совсем небольшого круга людей, в основном - опытных журналистов и писателей, теряет свое предназначение быть Изданием Лиги. "Бомбардир" - хорош и замечателен, но продолжает терять читателей. В конце декабря в Москве состоялась встреча бутсеров. На ней я поинтересовался мнением людей о "Бомбардире". К сожалению, я не сильно ошибался в своей оценке.

А "Забытые обзоры прессы" как раз и говорят о потере интереса со стороны "Бомбардира" к "региональной" прессе. Что происходит с "Бомбардиром" сегодня - не знаю. Скажу откровенно, не читал и не смотрел, отошел от журналистики. А с другой стороны - есть уверенность, что опыт и трудолюбие Фрома совместно с умно подобранным коллективом единомышленников возродят былой интерес к Газете Лиги со стороны большинства менеджеров проекта. По крайней мере, на это надеюсь не только я.



- По этому вопросу я с тобой не соглашусь. Как по мне, в первую очередь "Бомбардир" должен быть нацелен на поднятие интереса у бутсовского сообщества, нежели на предоставление возможности публиковать статьи, относящиеся к внутренним делам ФС. Ты уверен, что рядовому менеджеру будет интересно читать, что творится хотя бы в параллельном ФС? На мой взгляд, это скорее шаг назад. А в профессиональном плане местные СМИ дают прекрасную возможность расти всем новичкам.

- Да, должна быть отдельная рубрика на "Бомбардире". И я не предлагаю публиковать в ней, всем надоевшие, обзоры какого-нибудь 27-го тура 4-го дивизиона. Практически в каждом выпуске малоизвестного СМИ можно найти "изюминку". В моей практике проверяющего, встречались очень интересные "очерки-знакомства" с менеджерами ФС, например. Интересные встречались статьи, в которых были попытки проанализировать один единственный матч, приводились все возможные причины поражения и давались дельные советы по тактическим изменениям. Накопать всегда можно много интересного. Для этого, конечно, придется раздуть штат. Однако и плюсы есть! Человек, написавший статью для своей "маленькой" газетки, вдруг публикуется в Газете Лиги. Это, несомненно, добавит амбициозности в хорошем смысле. У него появится желание "писать", писать хорошо будет учить "Бомбардир" на примерах статей "журналистских акул". Если говорить про местные СМИ, их никто не читает. Возьмем практически умершую газету ФС Чили. Вышел первый выпуск, довольно неплохой, на мой взгляд. Отзывов - нет! И через две недели главред просит - присылайте статьи, а в ответ получает - зачем, никто не читает. Но если будет рубрика на "Бомбардире" с распределением по странам, где можно прочитать про внутренние дела ФС, думаю, было бы хорошо. Я взял новую команду в «каком-нибудь» ФС. Форум - мертв. Информации - ноль. Залез на "Бомбу" - что-то нашел, о ком-то узнал. На "этом" можно попытаться расшевелить форум ФС. За примером ходить далеко не буду, ФС Мальта, умершая газета "Гол в раздевалку", Женя Синицын...



- Володь извини, но мое мнение остается неизменным. Человек, написавший средний материал публикуется в Газете Лиги. "Ого" - подумает, раз такой материал взяли, тогда зачем стараться и писать лучше? Для меня "Бомба" - это собрание лучших материалов по всем СМИ. Что касается СМИ в Чили, так нужно дать рекламу, нужно как-то заинтересовать и найти своего читателя. Делать выводы по одному номеру тяжело. На сколько мне известно в создании MARCELO SALAS ты принимал участие. С учетом того, что сейчас главный редактор отошел от дел, а ты имеешь богатый опыт в журналистике, да и в начале интервью ты заикнулся о появившейся пустоте с уходом из ЛЛ. Не посещали ли тебя мысли взвалить чилийскую газету на свои плечи?



- Чилийской газете просто чуток помог и все. Для второго номера даже написал небольшую статью по Интеркубкам. К сожалению, второй номер так и не появился, хотя все материалы были готовы. Так получилось, что внутри ФС газета никому не нужна.



Тащить СМИ в одиночку и только для себя - нужно быть фанатом своего дела или ненормальным. Я реально оцениваю себя и свои возможности. Скрябина из меня никогда не получится, "я читатель, а не писатель"!

- На твоих глазах происходило изменение регламента лицензирования. И сейчас, на мой взгляд, он в оптимальном состоянии. Из последних нововведений наверно самым значимым можно отметить послабление для ежемесячных изданий. Но как думаешь, не пора ли сделать какие-то ограничения для изданий с более частой периодичностью? Сделать, к примеру, максимальный объем обзоров 75% от объема? Повлияет ли данный критерий на качество СМИ или убьет желание многих издаваться?

- Ограничения по обзорным материалам для малознаковых СМИ нужно вводить обязательно! Обзоры, чаще всего, сводятся только к "минутам и непроизносимым фамилиям". Даже если пишут о "моем" клубе, мне не интересно читать на каких минутах забили мои форварды. Считаю, что 90% обзоров - это банальное набивание объема для выполнения лицензии и получения "легких" денег. Такое ограничение "убьет" часть СМИ, но те, кто останется, будут только расти. Пример - Юрий Мягков, который рос со своими изданиями, у которого обзорные материалы только дополняют и не являются главенствующими.

- Думаю, это интервью прочитают многие журналисты, да и, несомненно, Кураторы ЛП, и данный вопрос будет прокомментирован и продуман. Кстати о Кураторах, после ухода Lion'a, пост второго куратора занял Вит Леон. Для тебя это стало неожиданностью?

- Для меня это стало неожиданностью, но, не буду скрывать, очень приятной! Я был уверен, что с уходом Lion'a, курировать ЛП будет только Kugaudo, который и так ведет напряженную жизнь в проекте. Очень понравилось, как Вит Леон начал свою работу!



Создана замечательная тема "Представительство СМИ", которая сразу стала "визитной карточкой" всего ЛП, хотя предполагалась достаточно узкая направленность - по СМИ Вит Леона. При этом он смог сохранить свое родное СМИ - за что ему большое спасибо!

- В интервью ты говорил, что от журналистики отошел, но, как я вижу, ты продолжаешь следить не только за двумя отдельными структурами, но и за СМИ проекта. Конечно, сейчас еще рано говорить о том, кому удастся дойти без потерь до конца и выдержать темп. Но уже сейчас видно, что два издания в своих категориях взвинтили темп и выдают потрясающие номера. Я говорю о Хет-Трике и о The Royal Gazette. Кто на твой взгляд может составить им здоровую конкуренцию, а не быть статистами на ЖК?

- Хет-трик и Роял уже много сезонов являются лидерами и законодателями мод. Без тени сомнений сюда же отношу и SoccerоoS. Большие надежды возлагаю на французский Экип. Что-то мне подсказывает, что ЖК будет намного интереснее предыдущих. Связываю это с приходом в ЛП Вит Леона, человека, генерирующего неожиданные и замечательные идеи. Генерировать - мало, Вит умеет воплощать их в жизнь. Замечательный человек!

- Мы с тобой неплохо прошли по журналистике проекта. За что тебе огромное спасибо. Давай теперь познакомим читателя с твоей реальной жизнью. В процессе нашего разговора меня заинтересовал один твой ответ. А именно о некоем феноменальном открытии, и ошибки, из-за которой открытие, собственно говоря, не удалось. Тогда я не стал тебя расспрашивать, дабы не сбиваться с курса нашего разговора. Но сейчас, можешь поподробнее рассказать, чем ты занимаешься в реальной жизни по долгу своей трудовой деятельности.

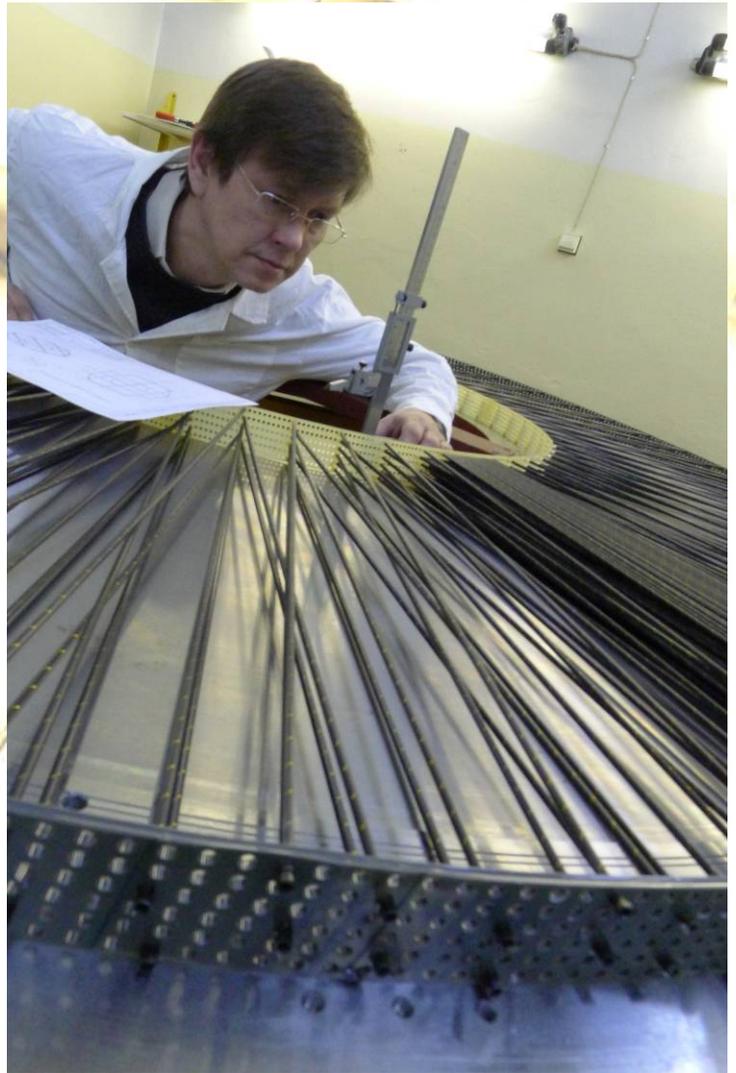


- По образованию я физик. Работаю в Объединенном институте ядерных исследований, это такая международная организация, которая была создана по аналогии с швейцарским ЦЕРНом. Интересна история создания института. Если говорить коротко, в начале 50-х годов было распоряжение СовМина о создании ядерного научного центра в Крыму возле Алушты. "Добрый дядя" Берия наложил вето, мотивировав его тем, что физики-ядерщики должны работать, а не проводить время на пляжах. В итоге, для института было выбрано место на самом севере Подмосковья, в заболоченном лесу, но на берегу Волги. В ОИЯИ я работаю с 89-го года, специализация - детекторы ионизирующего излучения. Ускорительная техника развивается очень быстро, соответственно, для экспериментов требуются новые типы детекторов частиц, усовершенствование старых методов регистрации. Наш отдел занимается разработкой и изготовлением детекторов. Наши детекторы успешно работают в ЦЕРНе на большом адронном коллайдере. Феноменального открытия мы не делали! Нами был предложен новый метод считывания и анализа сигнала, который позволяет в одномерном детекторе получать две координаты пересечения частиц. Ранее был известен метод, который позволял определять место пролета частицы с точностью 200 микрон по одной координате и 6 сантиметров по другой. С учетом того, что в составе экспериментальных установок находится большое количество плоскостей детекторов, такие точности считались удовлетворительными. Наш метод значительно улучшил точностные параметры: 40 мкм и 3 мм, соответственно! Вот только во вторую координату закралась ошибка, был потерян коэффициент 2,5 при оцифровке сигналов с детектора. Вторая координата стала около 1 сантиметра, что является все равно лучшим в мире результатом. Но..., мы успели «раструбить на весь мир» о миллиметрах, в этом весь позор! Пришлось отзывать свою статью и извиняться перед всем сообществом физиков-ядерщиков. Сейчас все исследования повторены с учетом нашей оплошности, множество раз перепроверены и подан патент на изобретение. Ой! Наверное, я залез в дебри, непонятные большинству читателей. Давайте скажу проще, я физик-ядерщик, специальность интересная, но малооплачиваемая, с другой стороны, она позволила мне побывать во многих странах и на нескольких континентах!



Это о работе, или, как говорит моя жена, о хобби. Деньги на семью приходилось зарабатывать как угодно, но не наукой. Работал и сторожем, и ночным продавцом, и строителем, и на складе, правда, все время только в ночное время, чтобы не мешало основному роду занятий. Вернусь в уже далекое прошлое, родился и вырос в Ташкенте, в детстве все время гоняли мяч во дворе. Был замечен футбольным тренером, который уговорил родителей отдать меня в школу-интернат ДЮСШ. Помимо футбола занимался горными лыжами и настольным теннисом. Участь в четвертом классе, на горнолыжной трассе получил травму

- открытый перелом обеих ног. На этом моя спортивная карьера оборвалась, так и не начавшись. В гипсе пролежал полгода, ходить учился заново. Из ДЮСШ - отчислили, ушел в школу с физ-мат уклоном. О травме напоминают только шрамы, а так, и хожу и бегаю без проблем, только лыж боюсь, даже обычных, беговых. Еще будучи студентом, женился на младшекурснице своего факультета. Жена в физике проработала месяца два, не больше, ушла в журналистику (реальную). Специфика образования достаточно быстро продвинула ее в центральные научно-популярные издания, потом она и меня привлекла к такому же роду деятельности. У нас двое детей, сыну скоро будет 25, дочь на 10 лет моложе. Живем в Дубне, счастливы! Про жену говорят - лучший журналист города, про меня - ученый с мировым именем (хвастаюсь), наверное, достиг того, о чем даже и не мечтал!





- **Ничего себе. Достаточно интересная работа. Многие физики, химики и научные исследователи перебрались за рубеж. Скажи честно, а тебе не поступало реальных предложений перебраться за границу?**

- Были и есть предложения из ЦЕРНа, но... Как это не смешно звучит, меня больше устраивает общение на родном языке, на русском. В Швейцарии я бываю постоянно, можно сказать, стала второй родиной, по количеству проведенного в ней времени. Там мне всегда не хватало общения. Трудно объяснить, приходишь в магазин, кинотеатр, музей и т.д., всегда приходится подбирать какие-то слова, думать на чужом языке, пытаться что-то объяснить. Нет легкости в общении. Да и английский не во всех ситуациях может помочь. Работать там лучше и проще, но работа это не все!

- **На этой замечательной ноте мы заканчиваем нашу беседу. Володь, спасибо тебе огромное за уделенное время, за подробные ответы и рассказы. Ну и по традиции, несколько слов нашим читателям.**

- Это Вам спасибо! Напомним о замечательном времени, которое я провел в ЛП! Ну а читателям хочется пожелать одного, не забывайте, что все делается для вас, цените труд журналистов! Не так это сложно, прочитав - поблагодарить!







Тень. (Часть вторая)

(Начало в Socceroos №2)

Этим утром его разбудил не будильник, а лучи яркого солнца. Настолько яркого, что глаза не сразу привыкли к этому свету. Голова раскалывалась... "Надо что-то менять" - подумал он. Во всем случившемся он винил сейчас только себя. В голове продолжали скакать мысли с одной на другую. Он отправился в душ и постарался сконцентрироваться. "Да, это все глупо, это очень глупо, и возможно я ошибаюсь, но я иду не правильной дорогой. Я не ценю что имею, и не ценил. Я - идиот. Я - тень." Он вышел из душа и отправился в спорт зал, напрочь забыв, когда последний раз там был. Внутри накопилось столько энергии и какой-то злости, что ему нужно было выплеснуть все это.

Каждому мускулу даже небольшая нагрузка давалась с огромным трудом, его лицо морщилось от напряжения, и испытывая эту боль, он получал огромное удовольствие. Он заслужил эту боль. Капли пота стекали по его лицу, падая на пол. Сейчас он сражался с собой. Он смотрел на свое отражение в зеркале, и старался изо всех сил сделать последний рывок.

- Хватит, хватит на сегодня.

Сказал тренер, долго наблюдавший за его упражнениями издали.

- Большие нагрузки после такого простоя губительны. Давай парень, на сегодня все. Угробишь себя.

Он встал, вытерся полотенцем и молча пошел в банную комнату. Горячий пар обволок все его тело. Сейчас, именно сейчас, он чувствовал себя медведем проснувшимся после спячки, охотником, вождем. Он чувствовал такой прилив сил, не смотря на час изнурительных упражнений. Медленно отправившись к деревянному лежаку, он неожиданно почувствовал сильнейший удар в плечо. В тот же миг сработала защитная реакция. Он собирался ответить на этот удар своим ударом, как услышал довольный знакомый громкий голос:

- Димон, твою мать. Не верю глазам. Ты и качалка?



Он совсем не предполагал встретить здесь своего самого лучшего друга. Друга детства. Одноклассника и однокурсника. Это был единственный человек, на которого он мог всегда положиться. И он знал, что где бы он ни был, и чтобы не случилось, его дружище всегда сделает все возможное, чтобы вытащить его из передраги. После выпускного вечера в институте их пути разошлись, Дмитрий остался в Москве, а Макс перебрался в Израиль, где вскоре женился на русской эмигрантке. А два года назад у них родилась двойня. Именно тогда они и виделись последний раз, когда Дмитрий приезжал навестить его вместе со своей девушкой. Стоит ли говорить, что общались они мало? Он был настолько занят своей работой, что всегда уминал приглашения друга.

- Макс, какими судьбами, старик?

Он крепко пожал его руку и обнял, хлопнув сильно по плечу.

- Э-э-э... осторожнее спортсмен, я только вчера приехал навестить родителей, да вот решил размяться. Дома то времени на себя совсем нет.

- Да какой там спортсмен, в качалку года три не ходил, так мяч по субботам гоняю, да и в футбольный менеджер играю. Так что ты преувеличиваешь.

Они широко улыбнулись друг другу. И в этот момент счастью не было предела. Да какого черта, он не навещал его? А ведь мог спокойно взять выходные, да пару дней за свой счет и слетать. Он поймал себя на том, что снова чувствует за собой вину. Не был готовым к изменениям в жизни Макса, и вместо того чтобы спросить, что-то поподробнее про детей или супругу, предложить совместный отдых, он предпочитал отстраниться. Да подумаешь, жена рядом и дети, рвущие на папе волосы.

Хорошо расслабившись, они вышли и направились в паб.

- Эту встречу, несомненно, нужно отметить.

Предложил Макс.

- Возражений не имею.



- Ты знаешь, я давно так стариков не видел своих. Жалко их тут одних.

- Да что ты. Живешь то за тысячи километров от Москвы. Не налетаешься. А я? Полгода все обещаю приехать, да то одно, то другое, а ехать то часа три, не больше.

- Поросенок ты, что и говорить.

Они вошли в очень уютный паб, уселись за столик напротив окна, сделали заказ и долго долго общались.

Вначале они говорили о жизни Макса в Израиле, о его работе, семье, о том, что сейчас он очень счастлив. У него есть все, любящая жена, детишки, стабильный заработок.

- А родителей обязательно навести. Ты все-таки единственный сын. Не забывай их.

- Знаю, знаю. Я сегодня как будто прозрел. Живу не правильно. По какому то расписанию.

Как робот: будильник, 30 минут на сборы, 20 минут до работы. Я настолько стал, подчинен этой глупой пустой жизни, что стоя на каждом светофоре, четко знаю, для кого загорится зеленый в следующий раз.

- О да, скукота. Именно поэтому я в свое время свалил из этой страны. Мне нужен был пинок. И я его сам себе сделал. Теперь я считаю, что жизнь удалась. Ладно. Давай лучше поговорим о тебе. Не вижу кольца. Что все еще в холостяках?

- Ага. Да, знаешь Макс, что-то с Юлькой у нас кажется все.

- Все или кажется?

И тут два старых приятеля погрузились в разговор, вместе с двумя огромными кружками пива. Они настолько хорошо понимали друг друга, что разговор продолжался около трех часов. Естественно с применением, хотя нет... в тот момент уже с злоупотреблением алкогольных напитков. Он был рад, что ему удалось так вот



выговориться. Давно, очень давно. он ни с кем так не говорил по душам. И он был счастлив, что есть такой человек, которому можно довериться. Они расплатились в пабе, вышли на улицу, где снова разыгралась снежная пурга. Москва еще не спала. Люди бегали по городу с пакетами, машины стояли в пробках. Предновогодний мандраж. Сверкающие елки и уличные украшения сейчас, как никогда, соответствовали настроению этих двух закадычных друзей. Они шли, в каком то направлении, которого они и не выбирали, просто шли и смеялись. И не то чтобы смеялись, они заливались смехом, ржали над каждой тупой шуткой и над каждой сказанной фразой, которые заставляли их содрогаться в конвульсиях.

- А родителей навестить завтра надо.

- Да, поеду.

- И про Юльку, смотри. Я тебе свое мнение сказал. Знаешь, женщины они ведь не так просты. Тут логика своя.

- Да чихала она на меня. Она исчезла.

- Дурак ты... Она не исчезла. Она ушла, для того чтобы ты ее вернул.

Они перестали смеяться и двинулись к светящейся вдалеке красной букве "М".

- Я её не заслуживаю Макс, я ей безразличен.

- Позволь ей решить это самой. Знаешь что, старик, безразличие может скрывать самые сильные и искренние чувства.

- Все! Хватит, ты слишком много выпил. И твоей философии мне сейчас не надо.

Они спустились в метро. И еще долго разговаривали. Лишь на каком-то автоматическом инстинкте этой ночью каждый добрался до своего дома.

Снег продолжал падать крупными хлопьями, завиваясь в спираль, стирая и унося этот год в историю. Придя домой, он разделся, умылся, подошел к окну и о чем-то задумался.



Хотя голова его продолжала "вращаться", а мысли перетекали из одной в другую, он был весьма сосредоточен. В его голове рождался, какой то план.

В это самое время по Университетской набережной быстрым шагом, укутавшись в коричневое пальто, и обмахнувшись теплым вязаным шарфом, она шла домой. Нет, на улице не было столь холодно, но этот противный питерский влажный ветер пронзал ее насквозь. Повернув на Благовещенский Мост, она посмотрела назад, поправила сумку и еще сильнее спряталась с носом в шарф. Дойдя до половины моста, она посмотрела вдоль Невы. Вот. Вот за этот вид она любила этот город. Сейчас она вспомнила его. Его силуэт, его взгляд и теплые руки. Он всегда мог ее согреть. Она достала из сумочки телефон. Пальцам с трудом удалось нажать на нужную кнопку для включения мобильного. Жуткий ветер заставлял эту маленькую, изящную кисть дрожать от холода. Тем не менее, телефон включился. В ту же секунду высветилось масса сообщений: "Вам звонили N раз, последний вызов...". "Ну почему, почему не могу" - думала она. "Что за наказание?" Сильно замахнувшись, она бросила его что есть силы на заледеневшую Неву. Вместе с телефоном полетела и сорвавшаяся с руки варежка. "Черт" проругалась про себя Юля, засунула руку глубоко в карман, и ссутулившись, пошла домой.

По заснеженной дороге, оставляя снежный шлейф, Ford исчезал за лесными массивами, за заснеженными елями и сугробами, все дальше уезжая от МКАД. Как ни странно, но то ли легкий морозец, то ли крепкий и долгий сон, но похмелья он не чувствовал. В салоне играл lounge. Он даже и не помнил, когда в последний раз так сильно хотел навестить своих стариков. Нет, это не было какой-то обязателькой. Но все же, в этот день желание увидеть их, обнять, заварить старый фамильный самовар, было намного больше, чем в последние годы.

Подъезжая к дому, он увидел отца, который нес несколько бревен в дом. Былого у этого мужчины не отнять. Пусть в доме есть все удобства, в том числе и отопление, отец продолжал рубить дрова и топить зимой печь. Посигналив, он вышел из машины, открыл



багажник и попытался разом ухватить набитые пакеты с продуктами. Отец, увидев сына, бросил свое занятие и направился ближе к дому, крича:

- Мать, что ж ты то сидишь, глянь, кто приехал.

Женщина лет шестидесяти, с идеально уложенной прической, накинула на себя пальто, но в домашних тапочках побежала к машине.

- Сына... сына... что ж ты не позвонил? Дома ж есть нечего.

Дима достал все пакеты из багажника.

- Ма, я ж не есть к Вам приехал, да и смотри, разве тут нам не хватит?

- Что ж ты стоишь? Помоги ему. Смотри, сколько гостинцев набрал.

Дима поставил на землю пакеты и они крепко крепко обнялись. Мать, как не пыталась, не смогла сдержать слез. Отец взял у него вещи, а он обнял за плечи мать, наклонил ее голову к себе и сказал:

- Ма, все хорошо, ну чего ты? Хватит.

- Да мы уж и не ждали тебя до Нового Года.

- Простите меня

- За что, сына?

- За то что редко навещал.

- Ну что ты говоришь? Навещал по мере возможности. У тебя там работы много. Москва, там все по-другому.

- Да я уволился с работы. Ну, ее. Отдохну, как следует месяц, а потом подумаю, что дальше делать.

- Ой, сына, да ты давай проходи, у нас тут и не убрано.

Хотя на самом деле дом содержался в порядке, матери казалось что-то не так, то подушки на диване лежат не ровно, то где-то газета



валяется, то еще что-то. Она не могла поверить, что ее сын был рядом, ее переполняли чувства и энергия, и с этим волнением она казалась такой неуклюжей. Отец, уселся, и подбросил дрова в камин.

- Мать ты иди картошечки почисть, а мы тут пока поговорим.

Она сразу же и поспешила на кухню, но не успели двое мужчин начать разговор, как она показалась из-за угла:

- Сына, а ты к нам на сколько?

- Ма, честно не знаю. Выходные побуду, а потом кое какие дела уладить надо.

И тут же она скрылась за дверным проемом, решив не мешать разговору двух мужчин.

- Ну, рассказывай, чего там у тебя с Юлей. Мать сказала мне, что не совсем как-то.

- Ох, бать, не знаю. Наворотил я. Забыл про нее. Расслабился....

- Знаешь, мы ведь с тобой редко говорили всегда. Так вот. У нас с твоей матерью тоже бывало всякое. Но мы сохранили семью и отношения. И я благодарен ей. И буду благодарен всегда.

В зале повисла пауза, лишь едва слышный треск дров в камине нарушал эту тишину.

- Ты хочешь вернуть ее?

- Да. Очень

- И ты любишь ее?

- Да. Думаю это любовь.

- Думаешь? Хммм. Ну, тогда, за что ты ее любишь?

- Я не знаю, бать... Не знаю за что!

- Ну, тогда хочу тебе сказать, что это значит, что ты ее действительно любишь, а потому сделай все возможное чтобы вернуть ее. И если даже не удастся, ты будешь знать, что ты сделал все возможное.



И если предназначены друг для друга, то все будет хорошо.

- Ох, бать. Ты стал таким сентиментальным философом.

В комнате раздался громкий смех.

- Ужин готов!

Мягким, нежным голосом сказала мать и пригласила всех к столу. И когда она успела за такое короткое время накрыть и приготовить столько блюд? И сын, и отец всегда удивлялись этому бесподобному мастерству готовить, быстро и вкусно. После ужина они еще долго сидели и разговаривали. Ни один из них не смог вспомнить, когда вот так, по-семейному, они вместе ужинали. Казалось, они разговаривали обо всем на свете, о работе и о политике, о путешествиях и о садоводстве. Разговоры перетекали из одного в другой, вспоминались забавные случаи из его детства. Сейчас они были настоящей семьей. Родители искренне радовались приезду своего единственного сына, как и он сам. Ближе к полуночи они разошлись по комнатам и насладились безмятежным сном.

Он нежно прикоснулся к ней, к ее голове, затем его мужская ладонь медленно спускалась ниже, убирая за маленькое ушко светлые, слегка взъерошенные волосы. Он берет ее под руку и ведет, куда то вперед, но куда именно не видно, впереди лишь тропинка, устланная ярко зеленой травой с ромашками. Цвета насыщены так, как будто это фрагменты рекламного ролика или диснеевского мультфильма. Она в светлом сарафане, он в джинсовых шортах и майке. Он обнимает ее за плечи, и они смеются. Искренний, громкий смех. Она поворачивает его к себе, становится на цыпочки, чтобы поцеловать его, но почему-то все никак не получается, что-то удерживает ее и она не может дотянуться до этих губ. Она старается изо всех сил... Вот, еще чуть-чуть...

Грохот... Она очутилась на полу, достаточно больно ударившись шестой точкой и локтем. "Господи, что со мной?" Она поднялась, зачем-то пригладила волосы рукой, как будто даже ночью должна выглядеть безупречно, и снова забралась в постель, обняв мягкого



львенка, подаренного отцом еще 20 лет назад. Но больше уснуть ей не удалось. Она думала о нем, и не могла с собой ничего поделаться. Ее мысли превращались в одержимость. "Надо с этим, что-то делать, так больше продолжаться не может!"

Он проснулся вместе с первыми лучами солнца, пробравшимися в его комнату. Очень давно он так долго и безмятежно не спал. Потянувшись, он встал, накинул на себя одеяло и подошел к окну. Яркое солнце и переливающийся бриллиантами снег расстелились до горизонта. И почему раньше он не замечал такой красоты? Не обращал внимание на покрытые снегом ели и сосны, на свисающие с крыш сосульки, на снегирей и синиц, на голубое небо, на идеально белый снег и следы, только что пробежавшей собачонки, на очищенные тропинки с образовавшимися горками снега по краям... В каком мире он жил, не замечая ничего этого? Не замечая жизни. Он подошел к кровати, положил одеяло, быстро оделся и быстрым шагом, перескакивая ступеньку за ступенькой, спустился вниз. Из кухни доносился тихий разговор его родителей, вместе с аппетитным запахом свежей выпечки.

- С добрым утром! Чем это так вкусно пахнет?

- Ох, так рано проснулся? - удивилась мать. - Садись, как раз готов завтрак

Они начали утреннюю трапезу, обедаясь свежеприготовленной едой. Это был последний день уходящего года.

- Я сегодня должен уехать. Простите, ну я должен.

- Так быстро? А мы думали Новый Год вместе отметим.

- Ма, впереди еще много Новых Годов. Я должен сегодня.

Он не мог сформулировать четко свои мысли и объяснить к чему такая спешка. Но бой курантов приближался. И он должен был успеть.



- Хорошо, ну ты хоть поешь, как следует на дорожку.

В это время за тысячи километров, в северной столице, в старой пятиэтажке она собирала чемоданы. Сумбурно запихивая, и сминая одежду, что во общем было ей не свойственно. Куда она торопилась? И почему все это нужно делать в Новогоднюю ночь? Не поделившись ни с кем ответами на эти вопросы, она выбежала из подъезда и скрылась в узких переулках из виду.

В аэропорту уже объявили о начале регистрации на рейс Москва - Санкт-Петербург. Он ехал очень быстро, но в то же время осторожно. Сосредоточенный взгляд и уверенные действия на дороге. Он не знал, что будет дальше. Успеет он на самолет, найдет ли ее, что она скажет. Но он сейчас жил. За эти дни он получил столько эмоций, сколько не получал за последние полгода. И это жизнь. Он чувствовал, что внутри что-то изменилось. И он понимал, что сейчас ему не хватает лишь ее. Он жал на педаль, а чувствовал, что движется со скоростью черепахи. На fm-волне продолжали играть новогодние мелодии, как не заметно город погрузился в темноту. Яркие огни проносились мимо него. В отдаленных местах взгляд отвлекали вспышки фейерверков. Точно также в его воспоминаниях вспыхивали яркие моменты его жизни. Незаметно для самого себя, он добрался до аэропорта, оставил машину и бросился бежать.

Он бежал, поскользываясь, но с каждым шагом он бежал быстрее, набирая крейсерскую скорость. На одном скользком участке он не удержался на ногах, и рухнул, зацепившись головой о ледяную корку. Справа, в области виска, появилась маленькая капля крови, затем еще одна. Он поднялся, посмотрел вверх. Самолет возвысился над его головой, уносясь в не известном направлении. Забежав в здание аэропорта, протолкнувшись через скопление людей, он рванул к стойке регистрации. Рейс только что был отправлен. Все! Все закончилось.

Несмотря на новогоднюю ночь, аэропорт был перегружен



пассажирами. Но он их не замечал, не замечал ни одного из них. Его внешний вид отталкивал прохожих, расстегнутое пальто с пятнами снега, тонкая струя крови, взъерошенные волосы... Он шел обратно, опустив голову вниз. Казалось, что закончился не год. Закончилась вся его жизнь. И на этом самом моменте я бы может, закончил этот рассказ, где не надо забывать близких, где надо беречь все, что нам послано, и никогда, никогда, даже в самых безнадежных ситуациях не надо сдаваться. Впереди Новый Год. Впереди Сказка, в которую хочется верить не только детям. А по этому, у данной истории будет другой конец.

Его сердце забилося, а пульс участился. Он невольно посмотрел вперед. Перед ним, в 20 метрах, он увидел ее. Идущую к нему навстречу, с двумя огромными чемоданами. Это был не сон. На этот раз это был не сон. Она заметила его, и остановилась. Он смотрел прямо вперед, стоя как вкопанный. В этом переполненном зале остались лишь они, и больше никого не существовало. Время перестало идти. И оба, оба не знали что делать. Она - элегантная и аккуратная. Он - помятый и неуклюжий. Можно ли убежать от любви? Они стояли на этом расстоянии и просто смотрели друг на друга. Два взгляда, два любящих взгляда. Он улыбнулся, а она отпустила из рук чемоданы, и они одновременно бросились навстречу друг другу. Если бы проводились Олимпийские игры, то неизвестно кто из них бы выиграл в этом забеге. Она бросилась к нему на шею, а он обнял ее так крепко, как только мог.

- Я больше не отпущу тебя!

- А я больше не уйду.... Никогда!

- Прости меня, я... я все сделаю, чтобы ты была счастлива со мной.

Своей правой ладонью она дотронулась до его волос, губами дотянулась до его уха и нежно прошептала:

- Я люблю тебя, я всегда любила тебя. С самого первого дня.

- Но ведь тогда ты отняла у меня игрушку.



Socceroos #3 (18)

- А как я еще могла заставить тебя посмотреть на меня? Дурачок.

Он крепко крепко обнял ее. К горлу подступил, какой-то комок, и глаза наполнились слезами. Это были слезы счастья. Он был по настоящему счастлив. Они еще долго стояли вот так вот, дыша друг другом, тихо, шепотом признаваясь друг другу в любви.

proffman



