Самое горячее издание проекта «Золотая Бутса»

australia

SoccerooS

#5 (18)

Нарисую небо с губ твоих

новый рассказ о любви

Анализ трансферного рынка. Часть 2

за сколько не стыдно купить игрока?

made in australia

START

Ну вот дорогие читатели. Мы и добрались до финиша. В Ваших руках последний номер 18-го сезона, который был для нас крайне не простым. Но тем не менее, мы смогли удержать наше издание на плаву. Каким он был - судить Вам. Мы всегда ждем отзывы и комментарии, пожелания и критику. Поверьте журналистам очень важно знать Ваше мнение. В этом пятом выпуске мы представляем Вам два материала. Совершенно разных. Алексей, (Милкер-Мотор), несмотря на трудности и жизненные ситуации, заканчивает свой шедевр под названием "Анализ трансферного рынка", где на очереди оказались линии полузащиты и нападения. Пользуясь случаем, хочу на страницах нашего журнала выразить ему огромную благодарность за труд. Второй же материал это мой рассказ - "Нарисую небо с губ твоих". О чем он? Скажу лишь одно. Футбола там нет. Да, может он покажется неоднозначным, но по крайней мере я постарался попробовать себя в новом жанре. Спасибо всем, кто работал с нами в этом сезоне, но не смог по каким-то причинам регулярно радовать нас своими материалами. Отмечу также кропотливую и отличную работу нашего дизайнера. Оля (Sleepy Bear) в этом сезоне принесла в наше издание больше Австралии, больше красок и позитива. И опять же пользуясь случаем, выражаю как огромное спасибо, так и огромную надежду, что наше сотрудничество продолжиться в следующем сезоне.

Хочу всем напомнить, что наш журнал всегда открыт для любого сотрудничества. И мы всегда рады новым авторам, новым идеям и предложениям.

Приятного чтения, и до новых встреч.

С уважением,

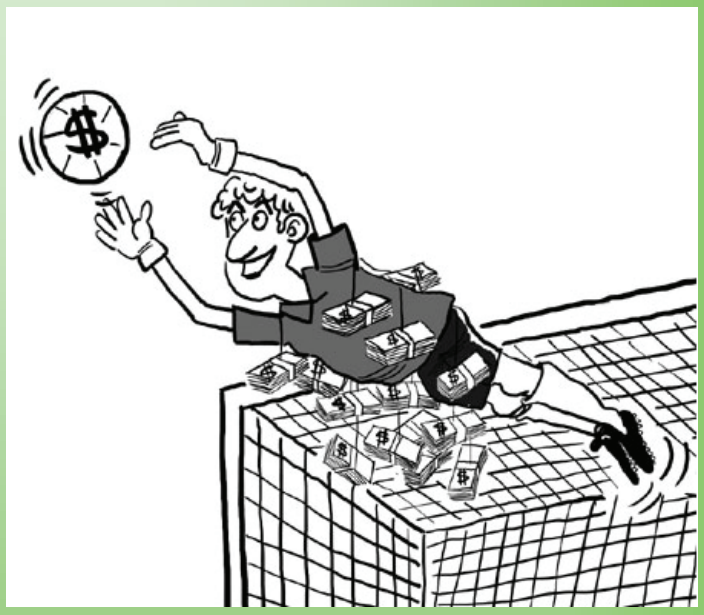
главный редактор «SoccerooS» proffman

Анализ трансферного рынка.

Спустя некоторое время (а вернее ровно месяц), я вновь взялся за анализ трансферов 17-го сезона. В этом материале мы подведем итоги и завершим начатое. Кто забыл, или не читал предыдущие части, напомню, что мы говорим о трансферах, которые были сделаны в период с 01.06.2012 по 31.09.2012. Анализ проводился по игрокам 9-го таланта линии полузащиты и атаки. По прежнему, я старался делать анализ только хороших игроков 9-го таланта, т.е. отбросить бонусных и «запоротых». Также в этой части статье я исключу громоздкие таблицы, оставив только графики. Надеюсь, что читатель мне доверяет. И сделано это исключительно для его удобства. Ну а тем кто хотел бы видеть таблицы, то редколлегия нашего издания готова предоставить их на совершенно бесплатной и безвозмездной основе.

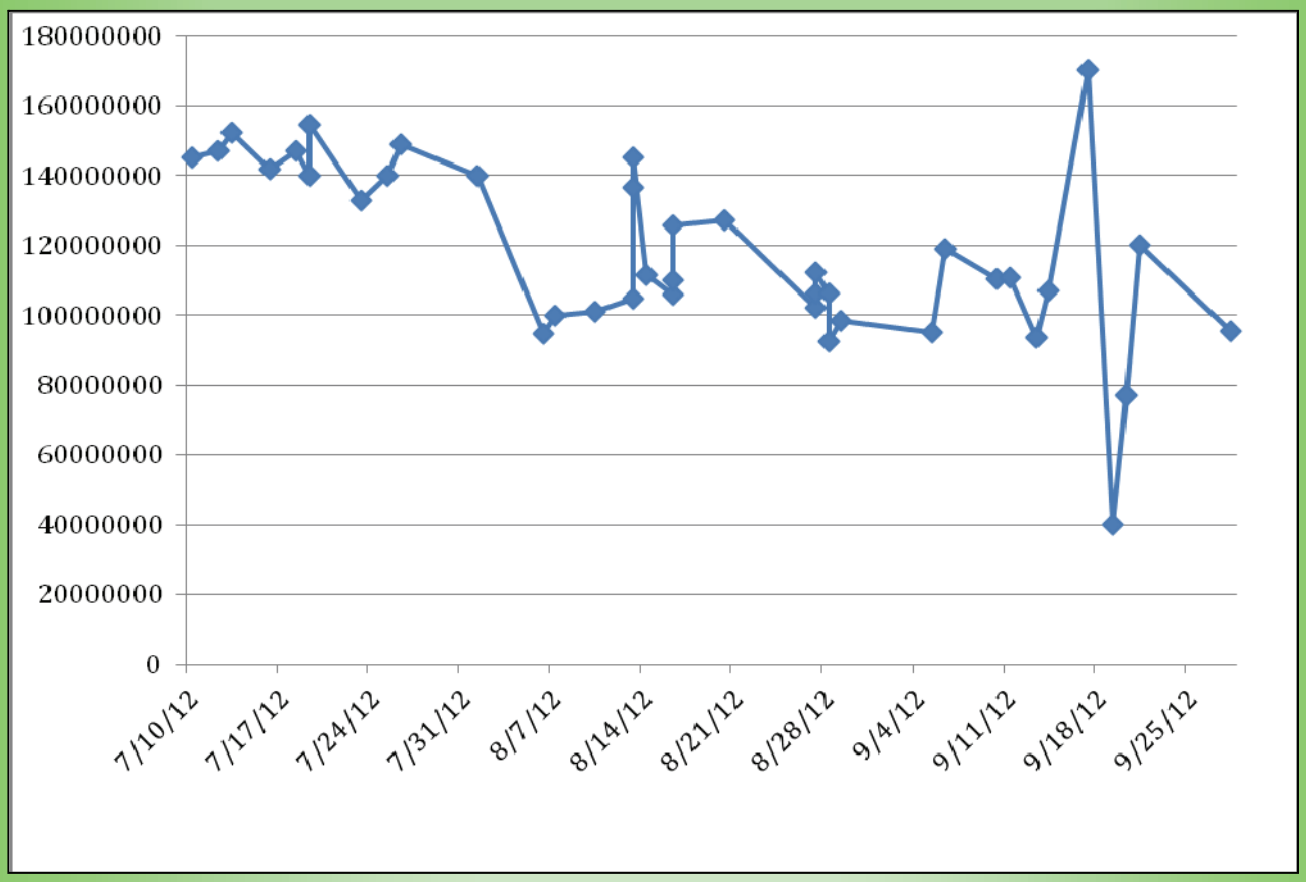
Полузащитники.

Начинаем наш анализ с линии полузащитников, в которую попадают игроки на позициях: Lm, Cm, Rm. Игроков такого плана как Cd/Dm, и подобных мы оставили в защитниках и также исключили из нашего анализа. Но игроки позиции Am и Dm, без совмещения попадают именно к полузащитникам в этой статье.



Итак, на Графике 1.3 представлены 17-ти летние полузащитники 9-го таланта:

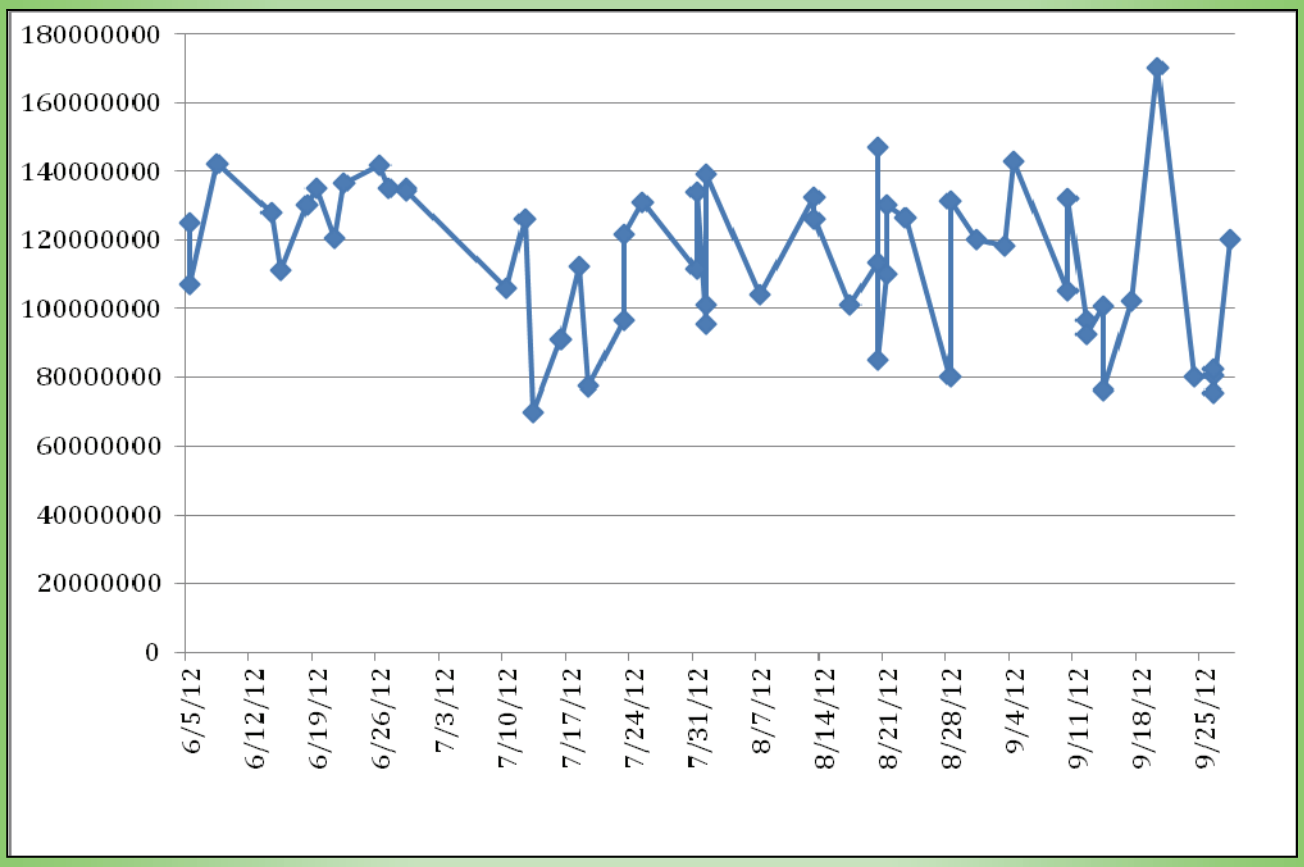
График 1.3



На Графике 1.3 сразу бросается в глаза громадный скачек с 170 до 40 млн. Но, не поверите, ни один, ни другой игрок не был бонусным или «запоротым». Оба хорошие игрока. Игрока проданного за 40 млн сразу же после покупки выставили на трансфер и продали свыше 100 млн. На второго же игрока была просто неадекватно завышена цена. И возникает вопрос: куда смотрел комитет Fair Play? Или ребята гонялись за «единичками»? В остальном же для тех, кто читал предыдущие части статьи, либо самостоятельно следит за тенденцией трансферов на 17-ти летних игроков, могут заметить вновь падение цен на протяжении сезона. Снова видим, что игроки с мастерством 8, которые только-только «вылупились» стоят дороже. Средняя стоимость за 17-ти летнего игрока полузащиты составляет 118 млн.

На Графике 2.3 представлены игроки 18 лет 9-го таланта линии полузащиты:

График 2.3



В целом, График 2.3 отображает скачки цен на 18-ти летних игроков от 80 до 140 млн. Один из трансферов зашкалил за 170 млн. за игрока и тоже в районе 18 сентября, как и у 17 летних. Да явно в этот период Fair Play был не у дел! Средняя цена на 18-ти летнюю 9-ку составляет 114 млн. И здесь мы уже не наблюдаем тенденции падения цен.

На Графике 3.3 представлены игроки 19-ти лет 9-го таланта:

График 3.3

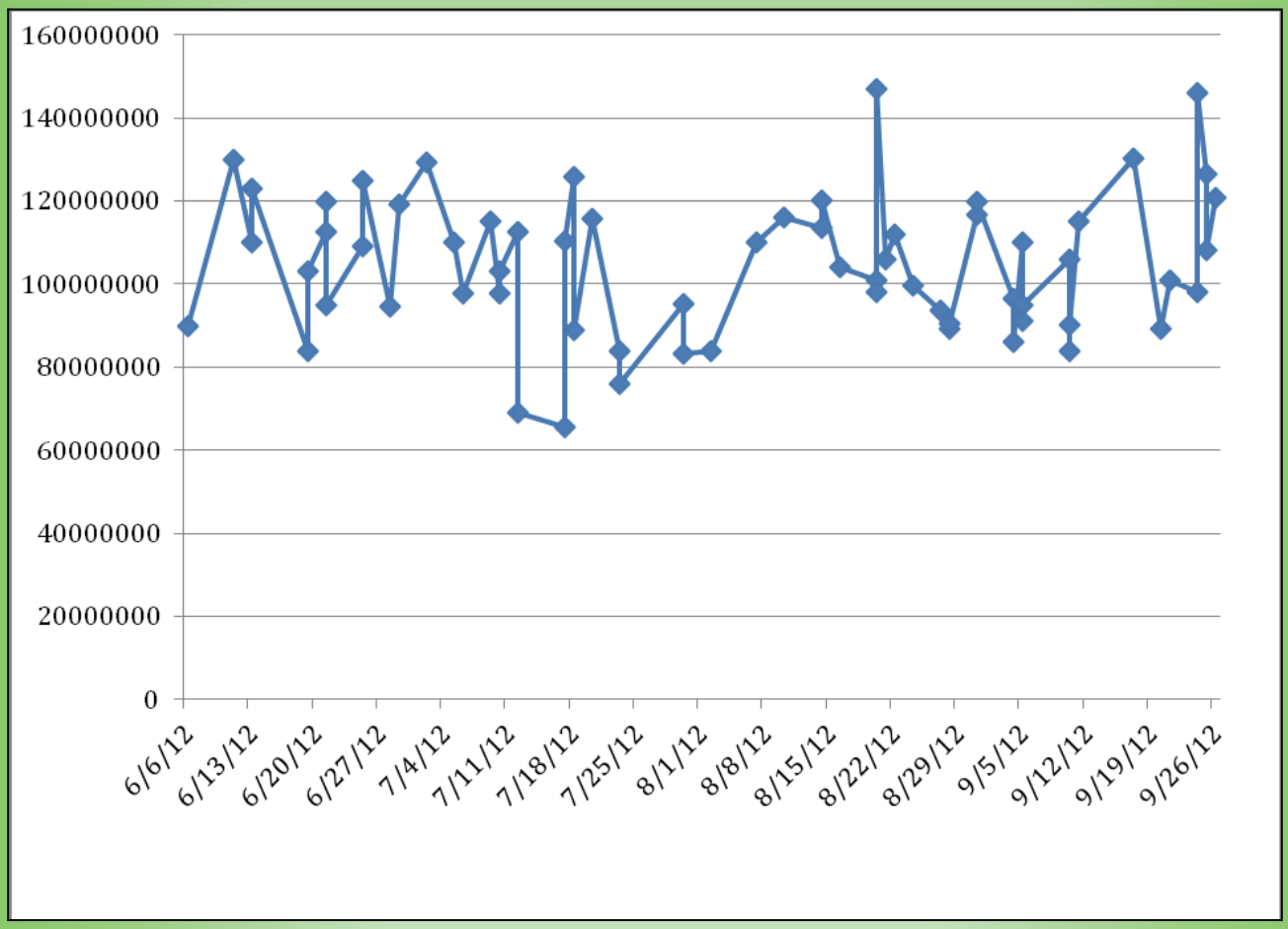


График 3.3 я бы сказал более спокойный. Шаг по своей основе лежит в промежутке от 80 до 130 млн. Также нет аномальных трансферов за 170 млн, есть парочку трансферов почти за 150 млн, что в целом тоже очень много. Средняя стоимость за 19-ти летнюю 9-ку составляет 104.8 млн. После анализа игроков возраста ДЮСШ мы видим плавное падение средней стоимости от 17-ти к 19-ти годам. Интересное открытие.

На Графике 4.3 представлены игроки 20 лет 9-го таланта:

График 4.3

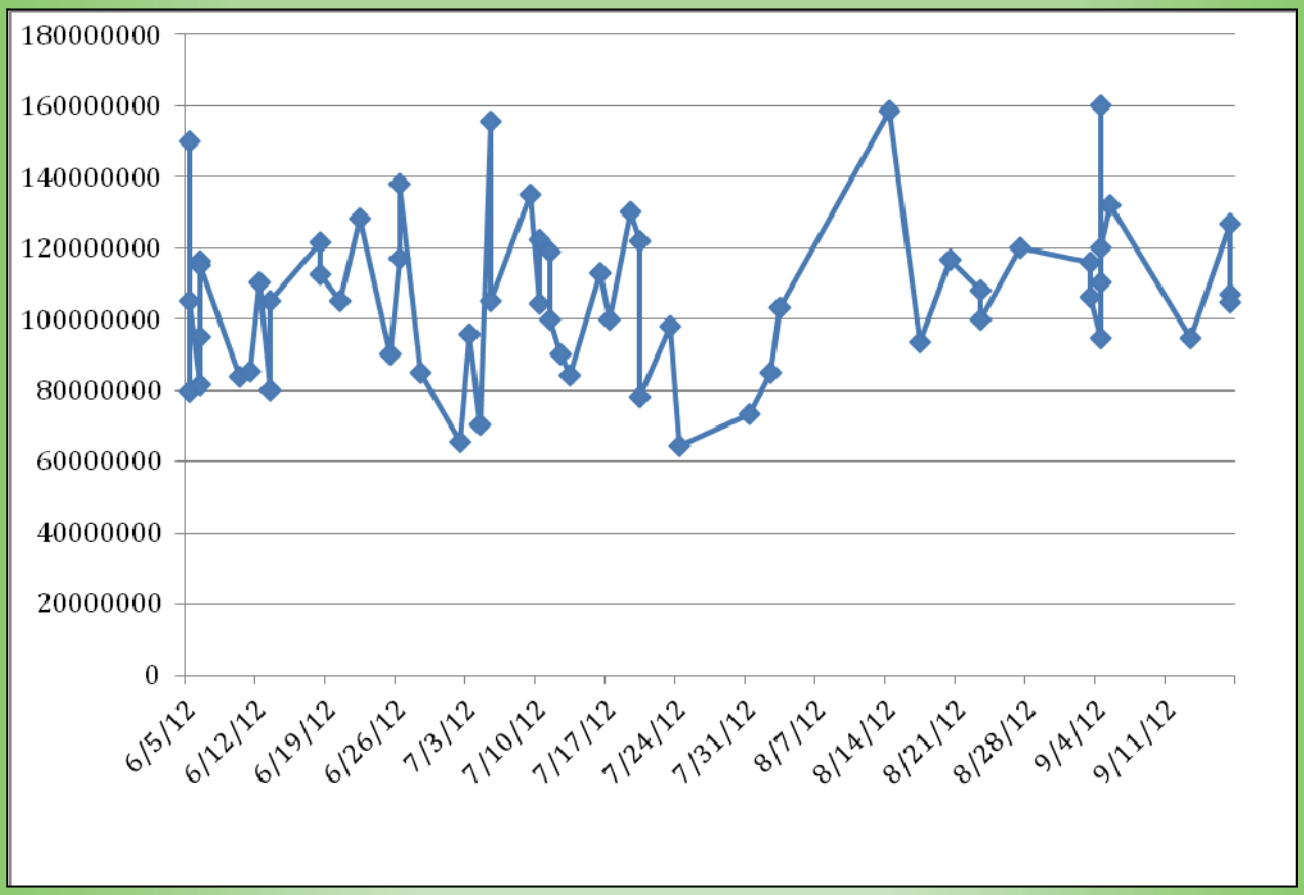
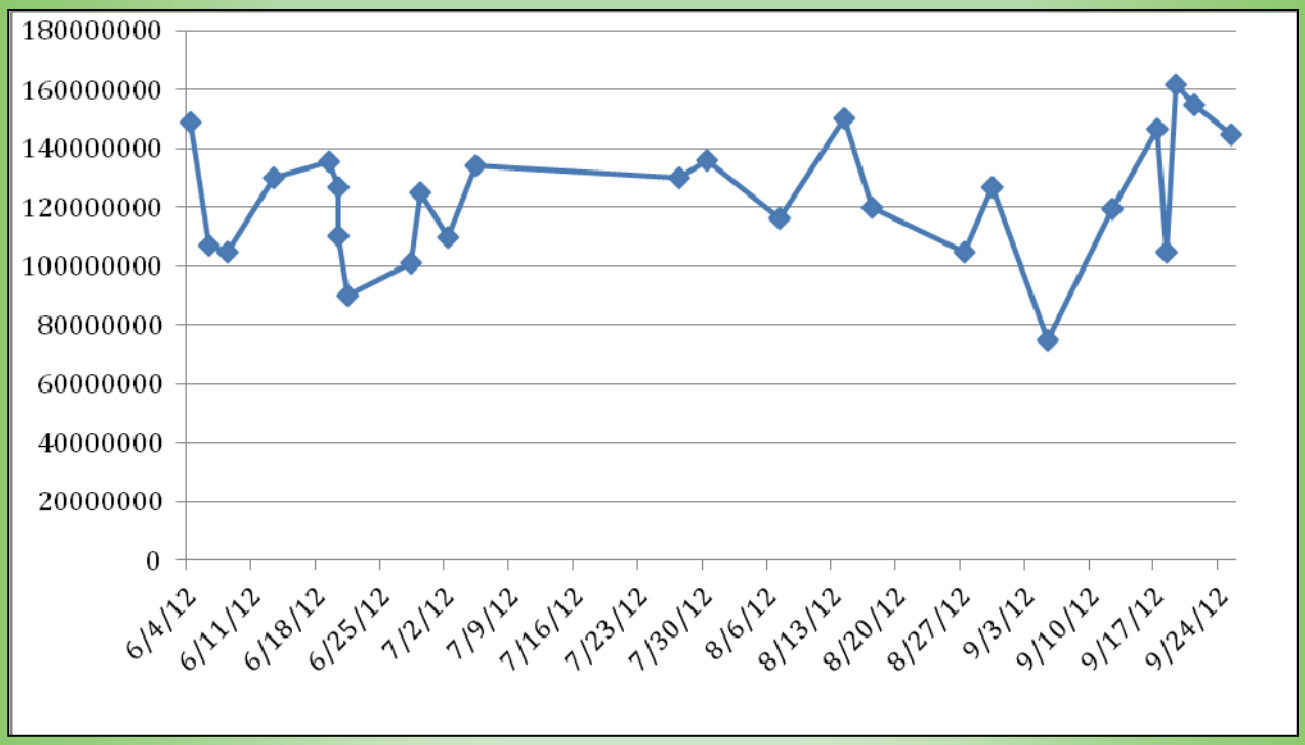


График 4.3 вновь представлен сильным разбросом цен. Снова 4 игрока с непонятно зашкаленными ценами по 160 млн, а также несколько игроков, цена которых составляла 50-80 млн. Средняя стоимость за 20 летнюю 9-ку составляет 106.5 млн.

Socceroos #5 (18)

На Графике 5.3 представлены 21-х летние полузащитники 9-го таланта:

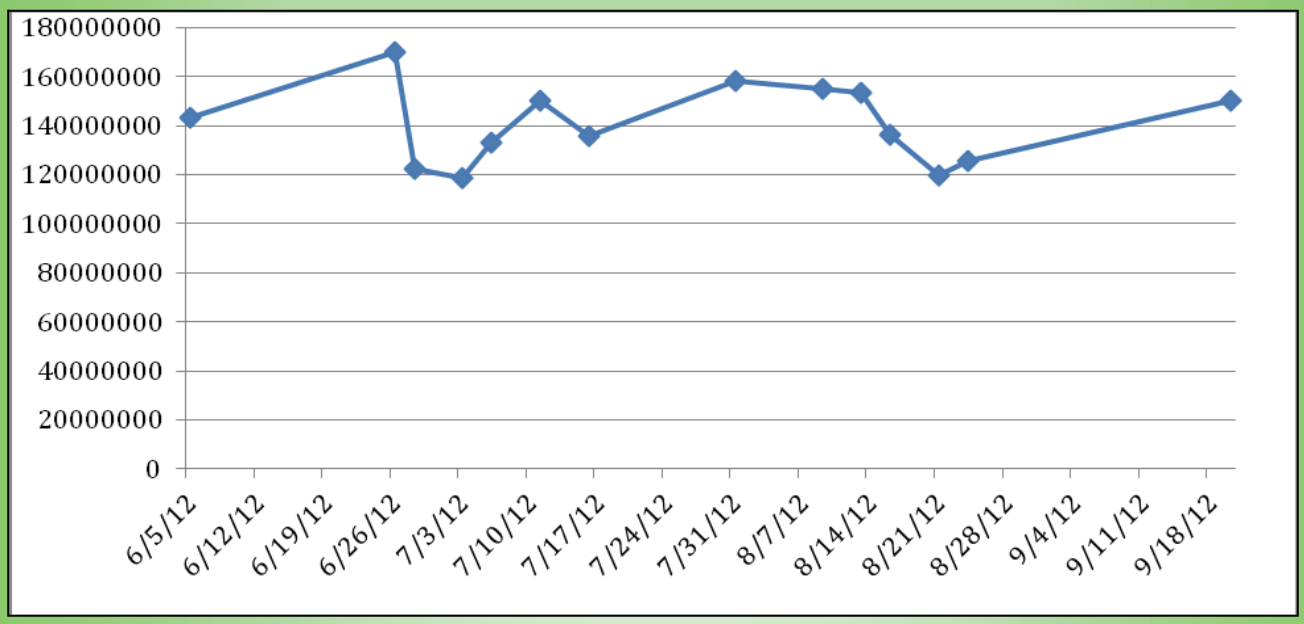
График 5.3



Цены на 9-ток бегают как змейка в старом добром тетрисе. Цены колеблются от 80 до 160 млн. Средняя стоимость за 21-летних полузащитников составляет 123.7 млн., что значительно выше чем 20 летние. Ну наконец-то.

На графике 6.3 представлены 22-х летние полузащитники 9-го таланта:

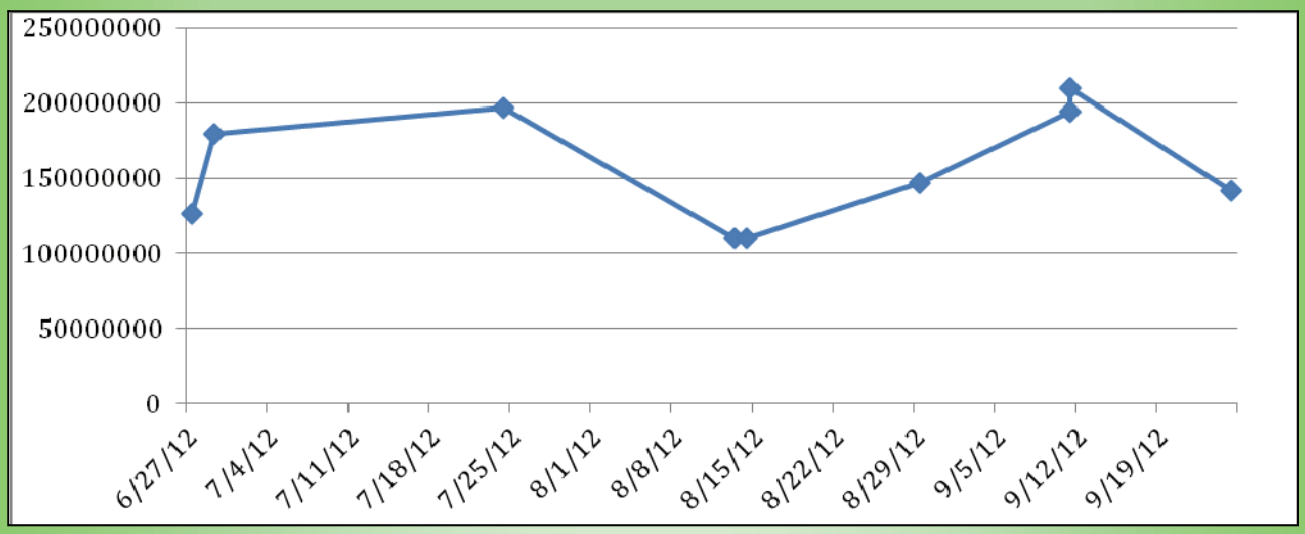
График 6.3



Трансферов все меньше, и возможность более детально смотреть на игроков все больше. Я открывал каждого игрока и просматривал игрока на момент «запоротости». (Да простят меня проверяющие и читающие, но другого слова подобрать не могу.) Можно сказать, что все игроки, которые дальше попадают в анализ – хорошие игроки. 22-х летние игроки не продавались ниже 120 млн и в основном стоимость колеблется в районе 120 – 160 млн. Средняя стоимость за 22 летнего полузащитника 9-го таланта составляет 140.8 млн., что говорит о не слабом скачке средней стоимости по сравнению с предыдущим возрастом.

На Графике 7.3 представлены 23-х летние полузащитники 9-го таланта:

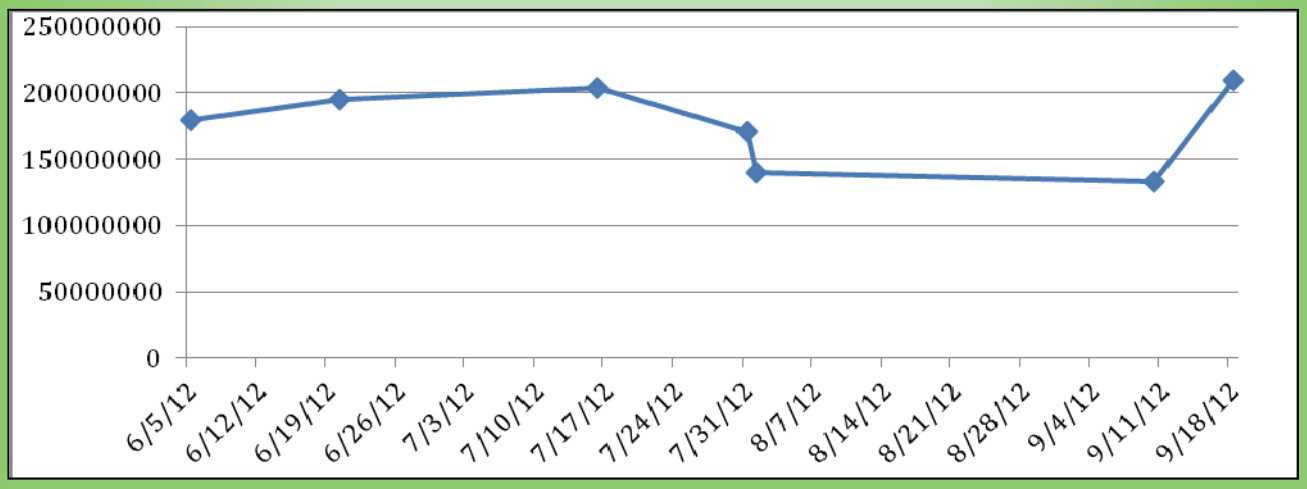
График 7.3



На Графике 7.3 видим опять внушительную амплитуду цен, шириной в 100 млн. Трансферы колебались в пределах от 100 до 200 млн. Средняя стоимость за 23-х летнего полузащитника 9-го таланта составляет 157.4 млн. В целом высокая цена, что и не удивительно учитывая то, что количество продаваемых хороших игроков значительно сократилась. Дефицит порождает увеличение стоимости.

На Графике 8.3 представлены 24-х летние полузащитники 9-го таланта:

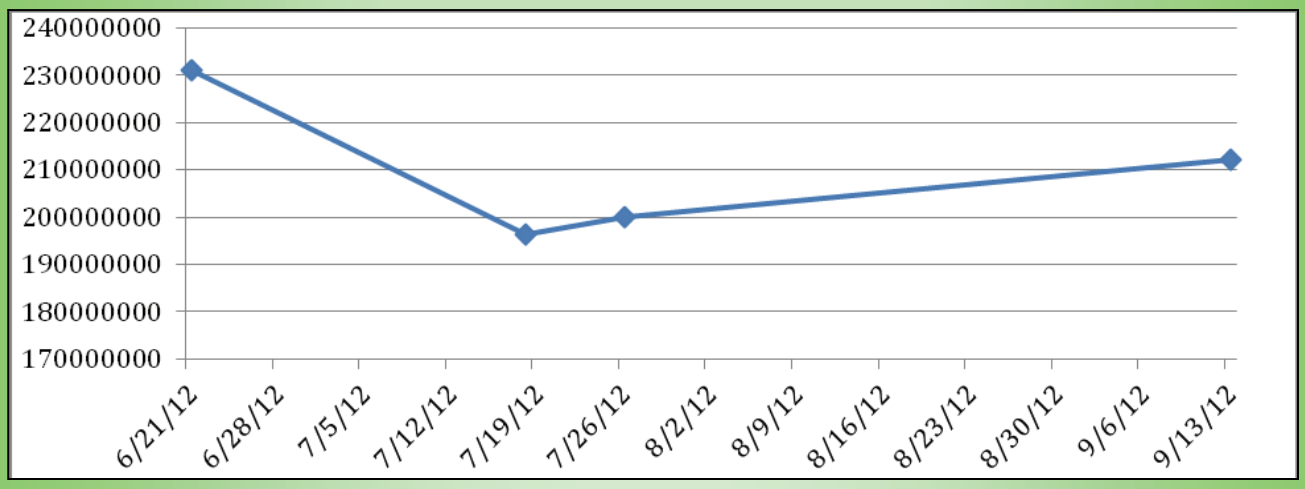
График 8.3



На Графике 8.3 мы видим, все тоже стремление цен вверх. В 24-е года игроки стоят от 140 млн. до 210 млн. Средняя стоимость за хорошего полузащитника в 24 года составляет 176 млн.

На Графике 9.3 представлены 25-летние полузащитники 9-го таланта:

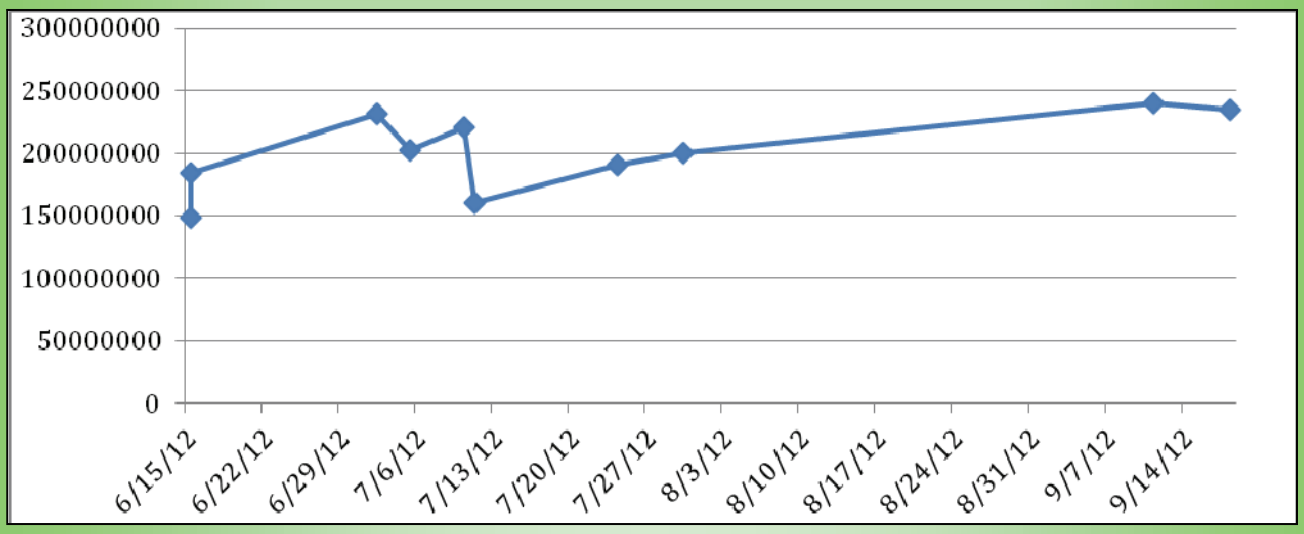
График 9.3



Все выше и выше зашкаливают цены на полузащитников. За 25-х летних полузащитников менеджеры готовы отдать свыше 200 млн. Средняя стоимость которого составляет 209.8 млн, что на 30 млн дороже, чем 24-х летний. Самое время продавать игрока, кому нужны деньги.

На Графике 10.3 представлены 26-и летние полузащитники 9-го таланта:

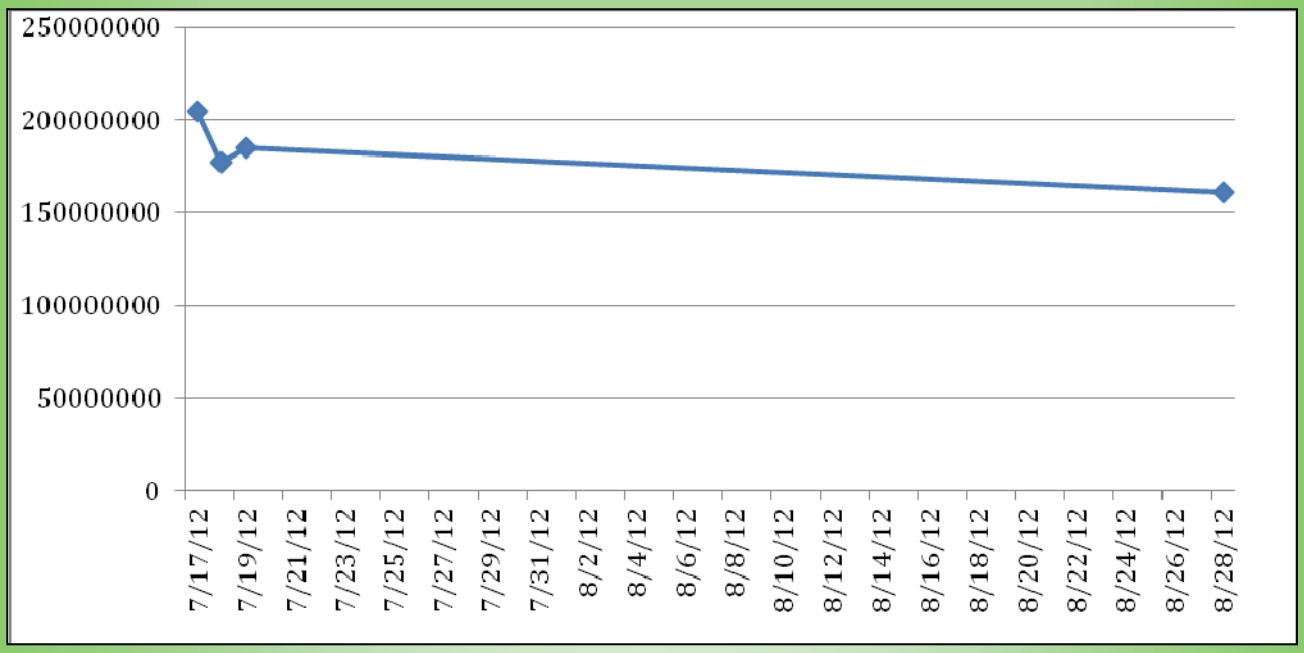
График 10.3



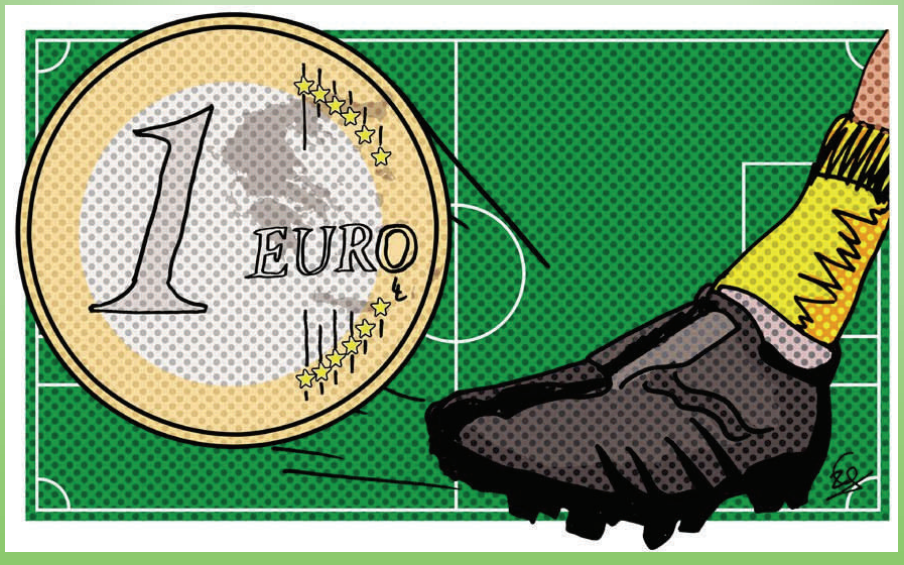
На графике 10.3 мы видим большее количество лотов с хорошими игроками, по сравнению с предыдущим графиком. С этим наверное и связанно то, что кому-то повезло купить игрока за 150-160 млн. Максимальный трансфер за данный период составлял 248 млн. Средняя стоимость за 26-и летнего полузащитника составляет 201.2 млн.

На Графике 11.3 представлены 27 летние полузащитники 9-го таланта:

График 11.3

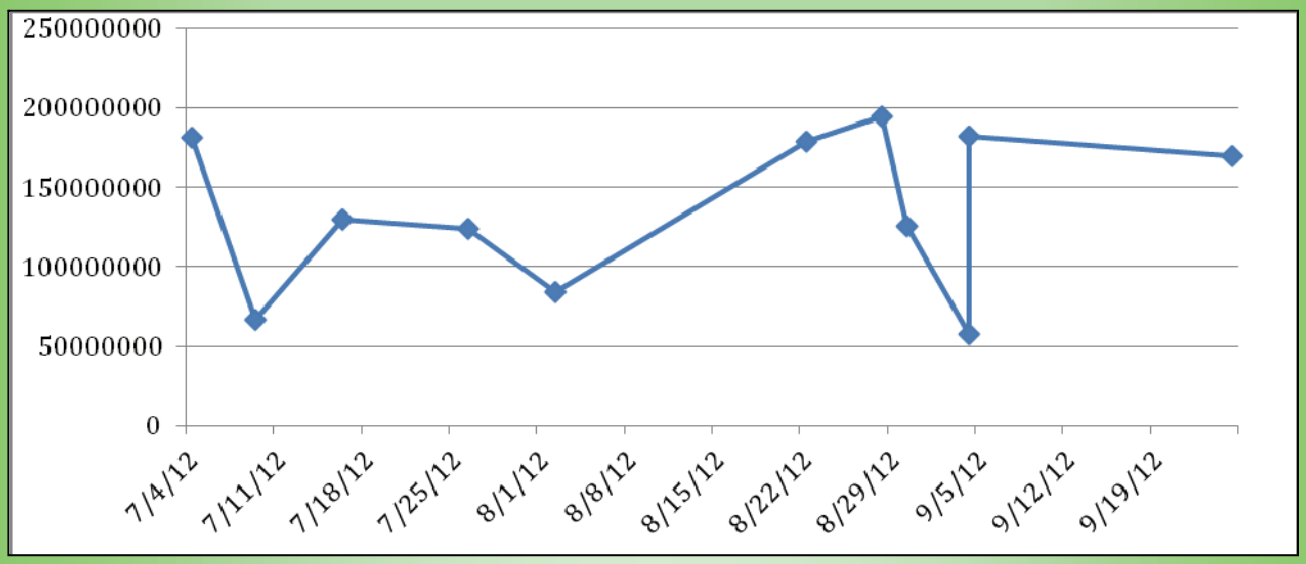


В возрасте 27-и лет попало очень много игроков, но большая часть из них была «запорота». После моего фильтра – осталось всего 4 трансфера от 160 до 205 млн. Средняя стоимость за 27-и летнего полузащитника 9-го таланта составляет 182 млн. Учитывая анализ предыдущих линий (вратари, защитники) – тенденция вполне закономерная.



На Графике 12.3 представлены 28-и летние полузащитники 9-го таланта:

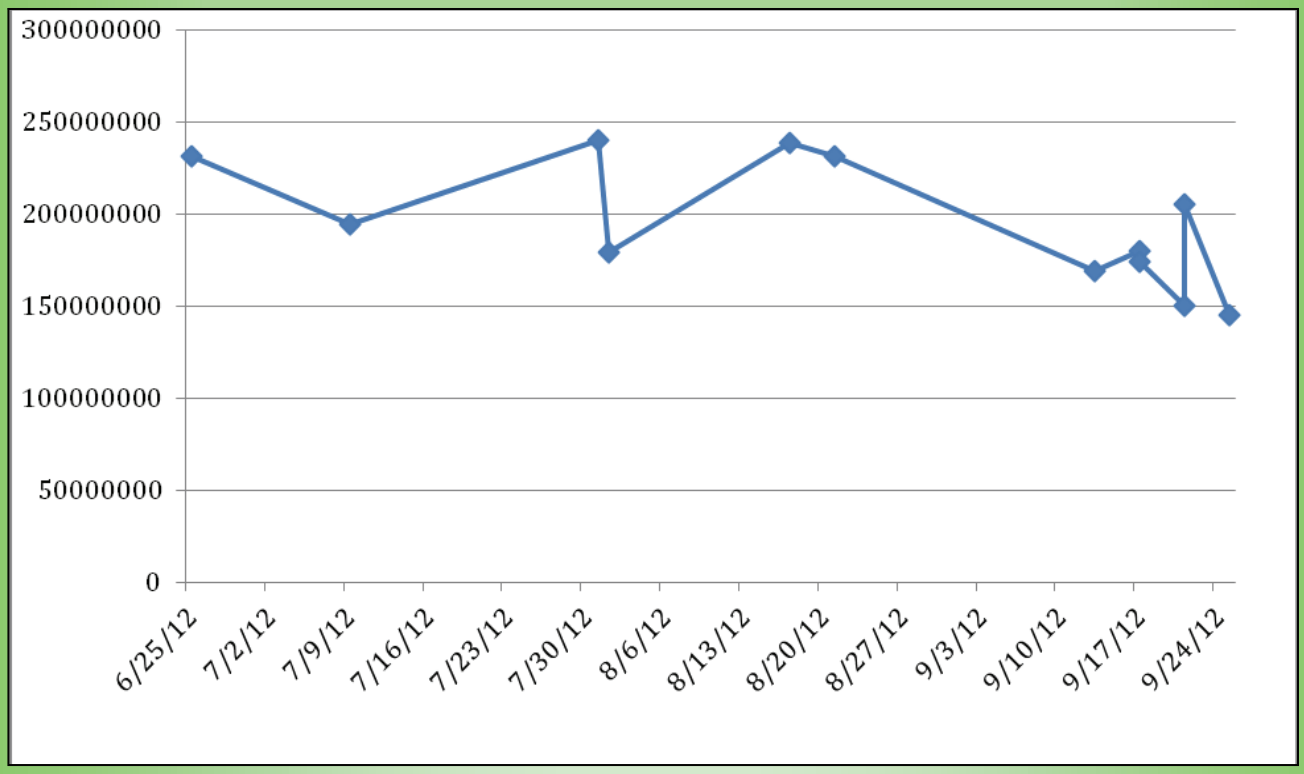
График 12.3



На Графике 12.3 видим тенденцию цен от 50 млн до 200. Возможно, те, что подешевле незначительно хуже, но по мастерству в целом они приблизительно равны. Мастерство 28-и летних игроков в основном колеблется от 155 до 160, а средняя стоимость составляет 135.9 млн.

На Графике 13.3 представлены 29 летние полузащитники 9-го таланта:

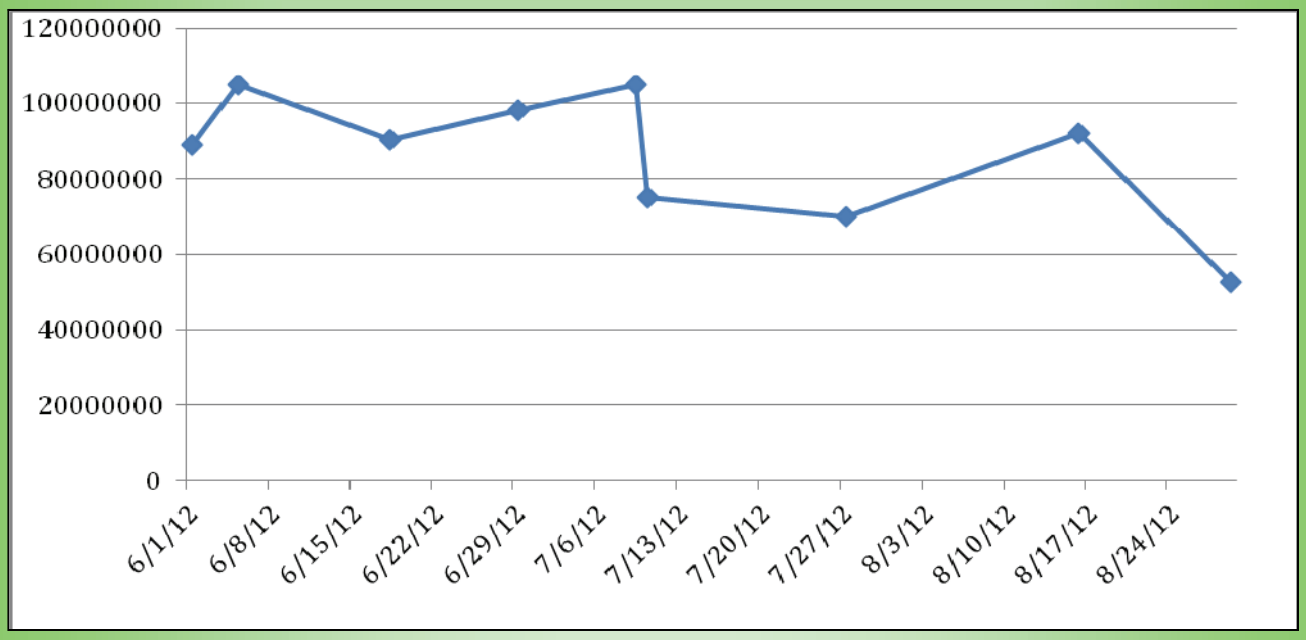
График 13.3



На Графике 13.3 видим уже знакомую нам тенденцию в возрасте 20 лет, ссылаясь на предыдущие, а именно падение цен к концу сезона. Хотя если сравнивать 29-и летних и 28-и летних игроков, то видим, что цены значительно выше. Средняя стоимость за 29 летнего полузащитника составляет 194.8 млн, что на 60 млн выше, от средней стоимость за 28-и летнего полузащитника.

На Графике 14.3 представлены 30-и летние ветераны - полузащитники 9-го таланта:

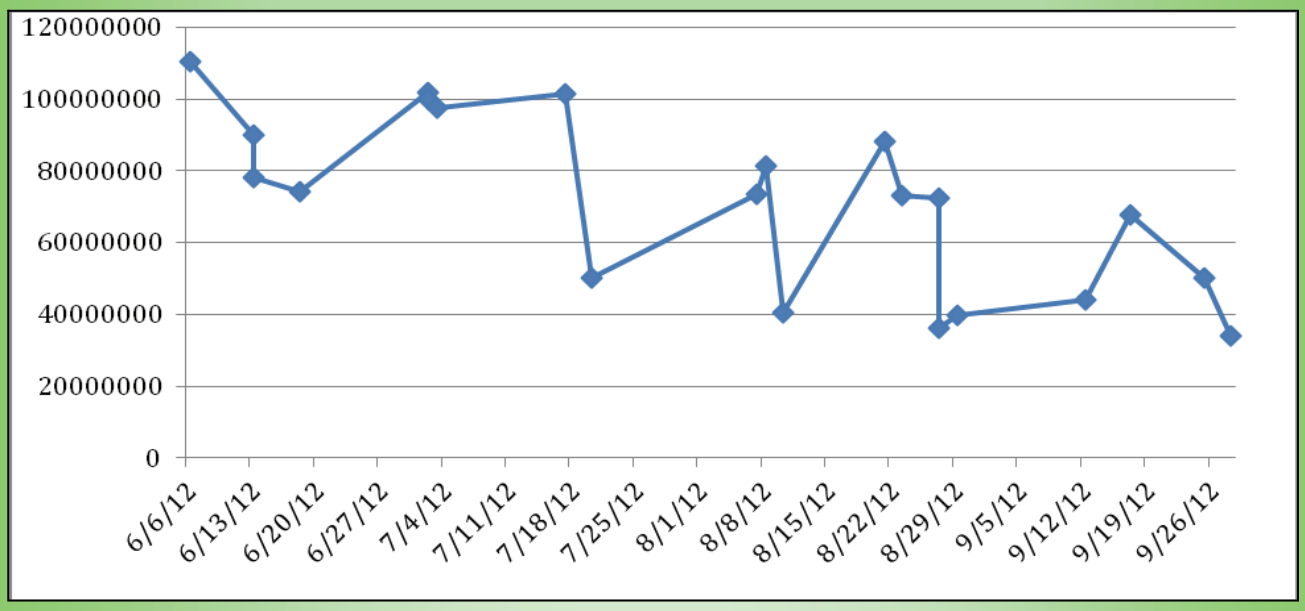
График 14.3



На Графике 14.3 отображена кривая цен, значительно уступающая 28-и и 29-и летним игрокам по стоимости. Цена лишь нескольких полузащитников превысила 100 млн. В остальном же цены колебались от 60 до 105 млн. Средняя стоимость за 30 летнего полузащитника составляет 86.3 млн., что более чем на 100 млн меньше от 29 летних. Наверное не нужно говорить о том, сколько мне пришлось удалить из таблицы лишних игроков.

На Графике 15.3 представлены 31-х летние полузащитники 9-го таланта:

График 15.3



На Графике 15.3 видим подобную картину, как и на Графике 14.3, с отличием, что за 31-и летних полузащитников стоимость спускается к 40 млн. Средняя стоимость за 31 летнего полузащитника 9-го таланта составляет 71.6 млн.

На Графике 16.3 представлены 32 летние полузащитники 9-го таланта:

График 16.3

На Графике 16.3 мы видим кривую цен от 15 до 40 млн, а также с двумя переплатившими лотами в 50 и 60 млн. Средняя стоимость за 32-х летнего полузащитника составляет 24.4 млн.

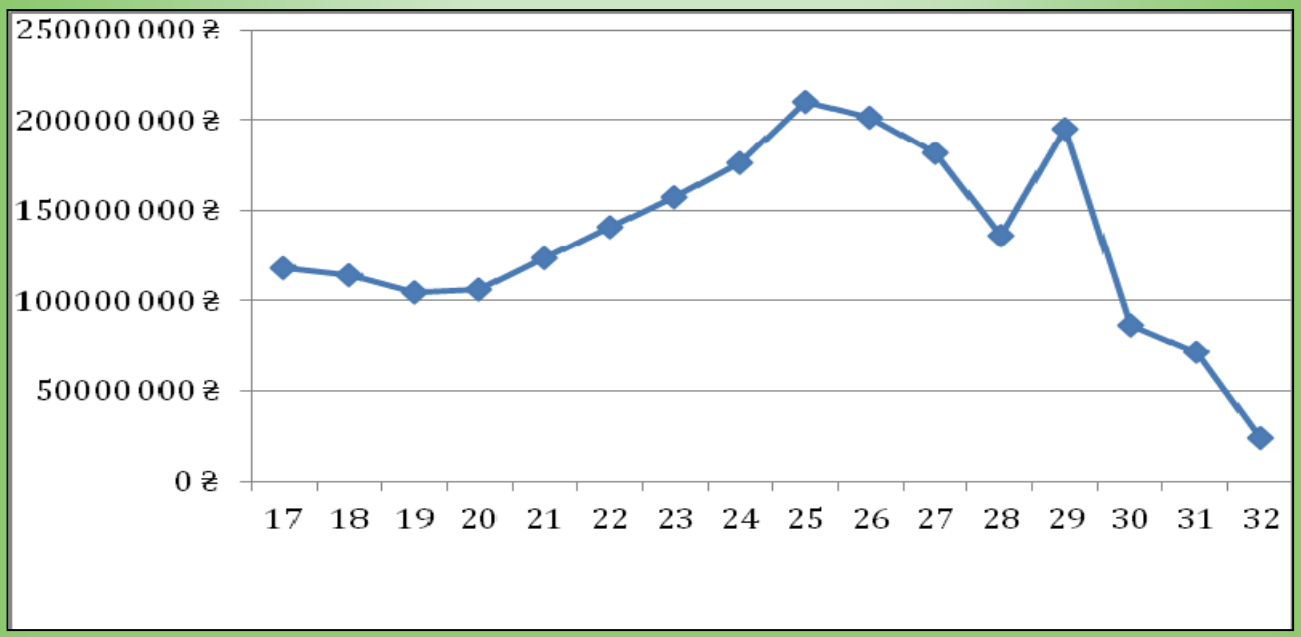
Также, как и раньше, я останавливаюсь на 32 летних полузащитниках. Проанализировав среднюю стоимость которых, я сформировал Таблицу 1.3 средних цен:

Таблица 1.3

Возраст	Средн. цена
17	118 103 219
18	114 060 980
19	104 830 994
20	106 554 540
21	123 685 917
22	140 807 887
23	157 353 333
24	176 049 116
25	209 837 500
26	201 190 250
27	182 095 290
28	135 868 554
29	194 817 646
30	86 348 119
31	71 609 364
32	24 426 913

На основании Таблицы 1.3 формируем График 17.3 средних цен по возрасту:

График 17.3



По результатам Графика 17.3 можно сделать вывод, что хорошо разобравшись в молодых 9-ках есть смысл покупать 20 летнего игрока. Строить команду в 17 лет – просто нет смысла. Если конечно у Вас нет какого-то особенного грандиозного плана связанного с нововведением «Тренеры» А вот продавать игроков 9-го таланта наиболее выгодно в 25 лет. Топовым же клубам, я бы порекомендовал покупать игроков в 28 лет или уже в 30, в 29, как ни странно это звучит – они безумно дорогие. В пенсионном возрасте – футболисты, чего и следовало ожидать, дешевеют на глазах.

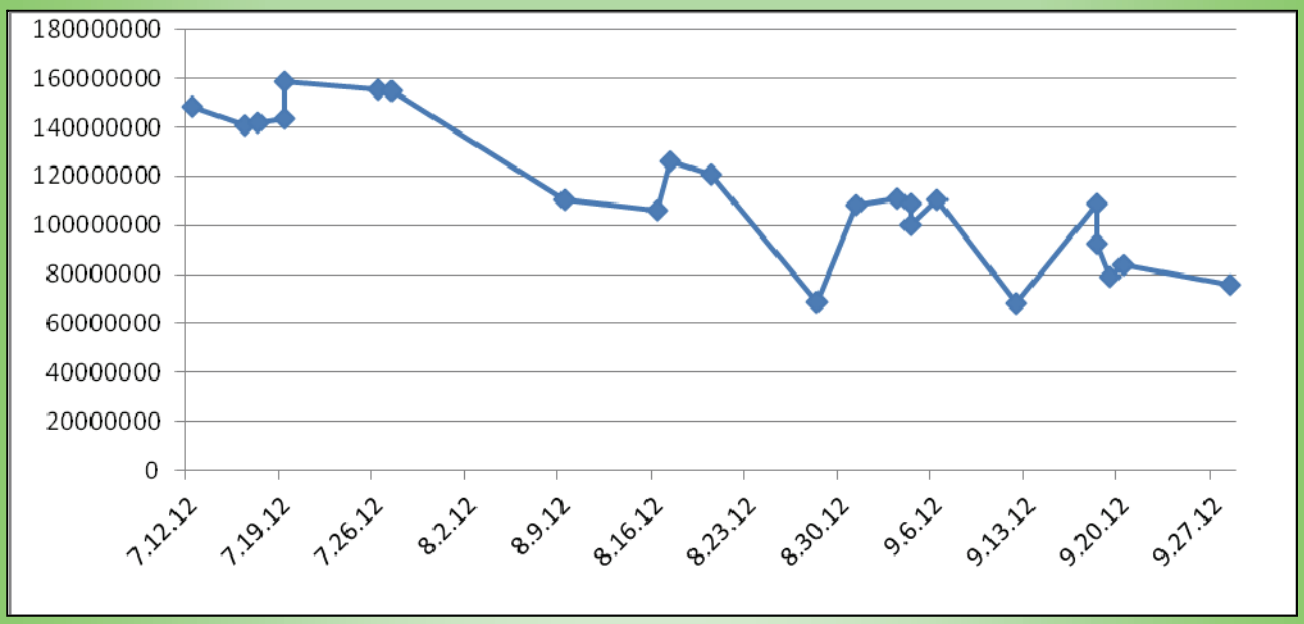
Нападающие

Проанализировав вратарей, защитников и полузащитников было бы логично сделать заключительный анализ нападающих (Lf, Cf, Rf). Как и прежде анализировать мы будем только 9-тые таланты, при этом постараемся исключить бонусных и «запоротых» игроков из наших таблиц. Напомню, что под «запоротыми» я имею в виду игроков, мастерство которых существенно уступает таким же игрокам, т.е. игроков, взятых в ДЮСШ не в начале сезона, игроков, которые длительное время качали совместно талант с другим игроком, игроки которые по каким-то причинам длительное время не тренировались. Анализ трансферов будет проводиться в период с 01.06.2012 по 31.09.2012. Возраст игроков будет ограничен от 17 до 32 лет включительно.

Socceroos #5 (18)

Итак, наш марафон открывают 17-ти летние нападающие 9-го таланта, которые представлены на Графике 1.4:

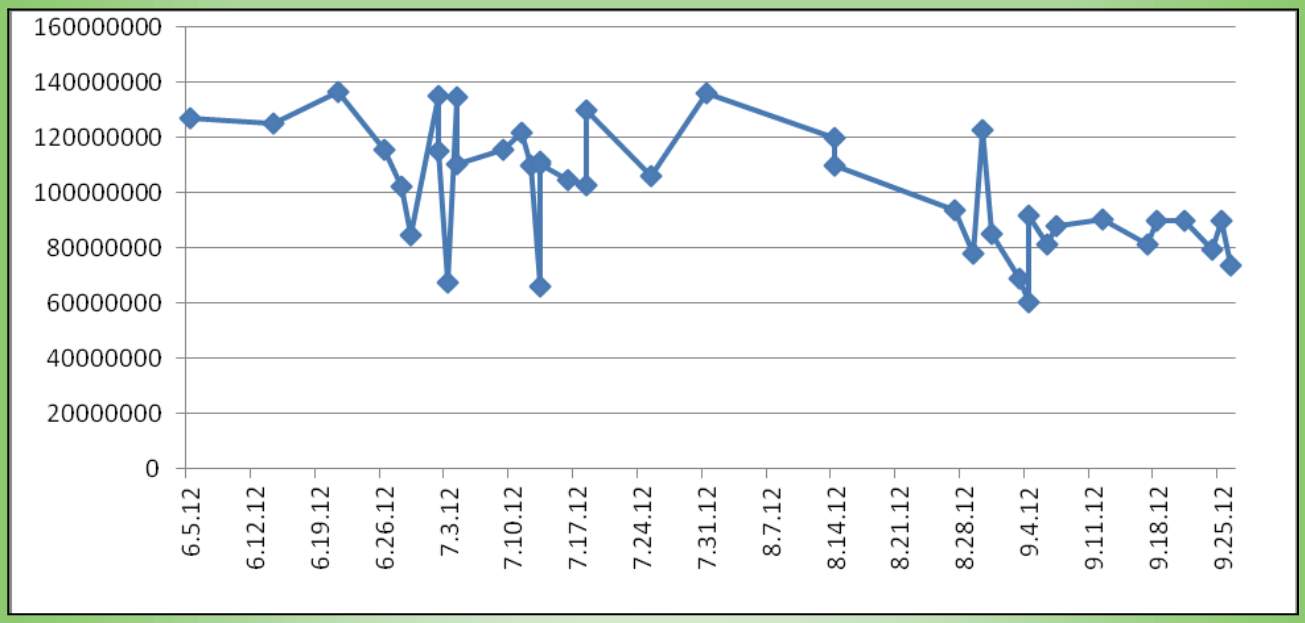
График 1.4



Формируя График 1.4 я уже ждал чего-то подобного. Только-только появившись 9-ки на трансфере зашкаливают под 140 - 160 млн. С течением сезона стоимость на подобных игроков упала к 80-100 млн, т.е. на 60 млн. Средняя стоимость за 17-ти летнюю 9-ку нападающего составляет 114 млн.

На Графике 2.4 представлены нападающие 18 лет 9-го таланта:

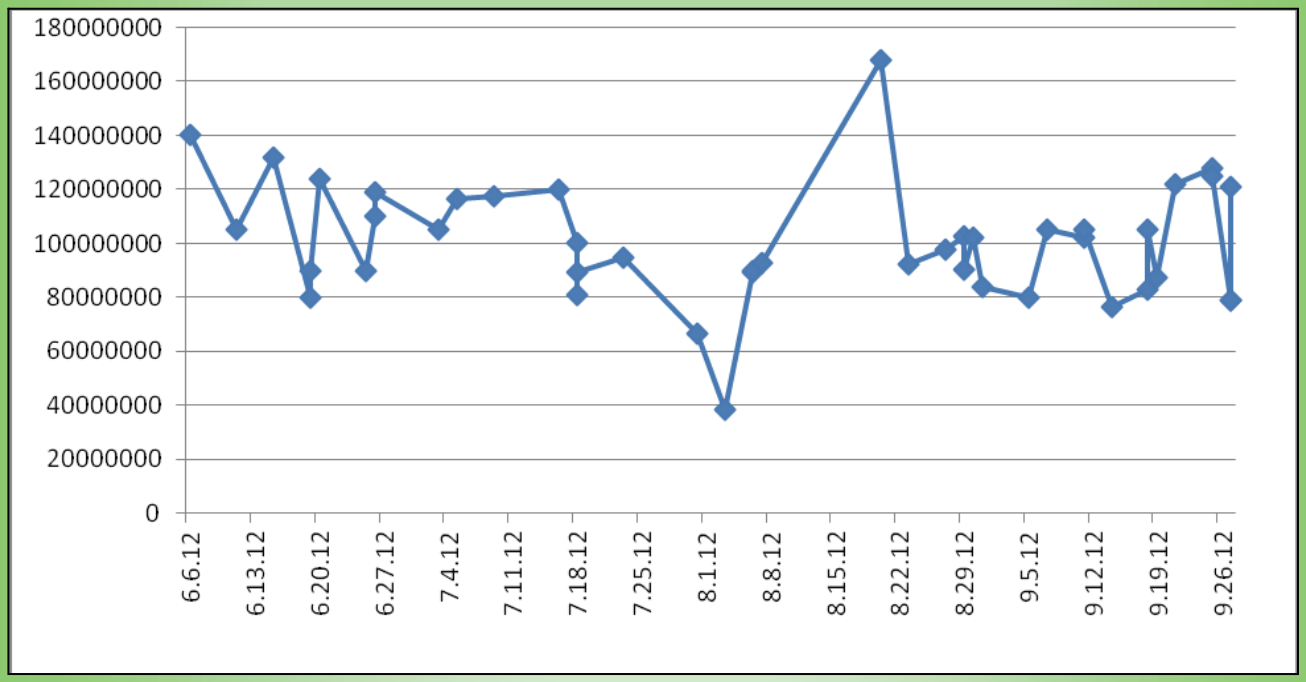
График 2.4



На Графике 2.4 видим достаточно высокие цены в начале сезона, в районе 130 млн. К концу сезона шаг цен колеблется в пределах 80 – 100 млн. Снова нет смысла покупать игроков в начале сезона. Средняя стоимость 18-ти летней 9-ки нападающего составляет 101.5 млн, что более чем на 10 млн меньше от 17-ти летнего нападающего.

На Графике 3.4 представлены 19-ти летние нападающие 9-го таланта:

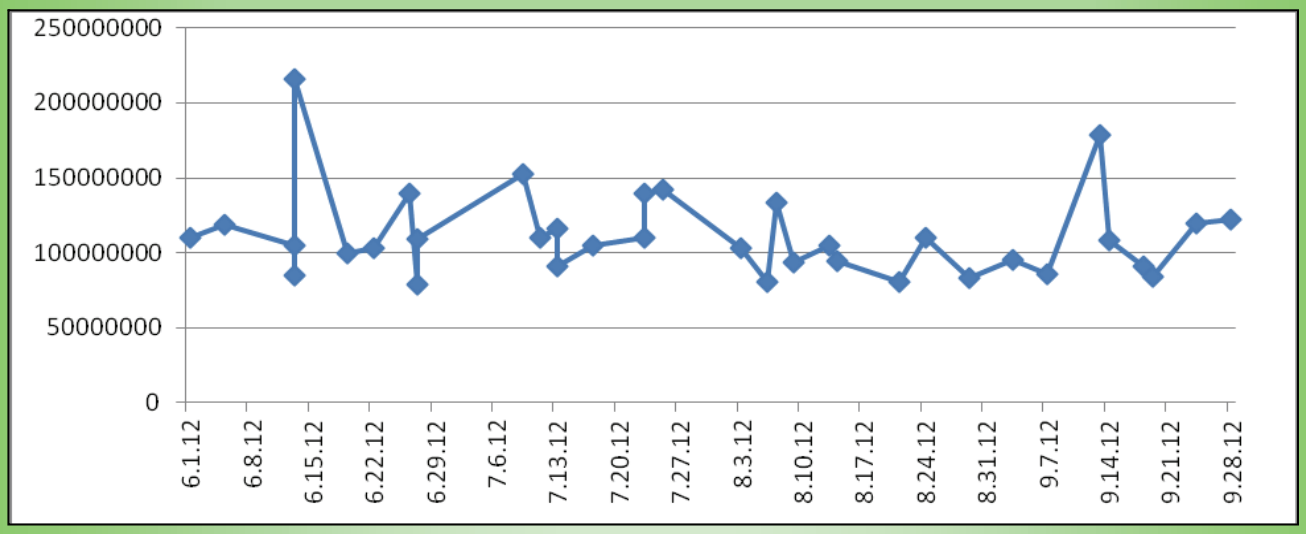
График 3.4



19-ти летние нападающие идут в пределах от 80 до 140 млн, но в пределах всего сезона, без падения цен к концу. Также этот период был свидетелем двух аномальных трансферов, один за 40 млн, и один свыше 160. Средняя стоимость на 19-ти летних нападающих 9-го таланта составляет 100.6 млн.

На Графике 4.4 представлены 20-ти летние нападающие 9-го таланта:

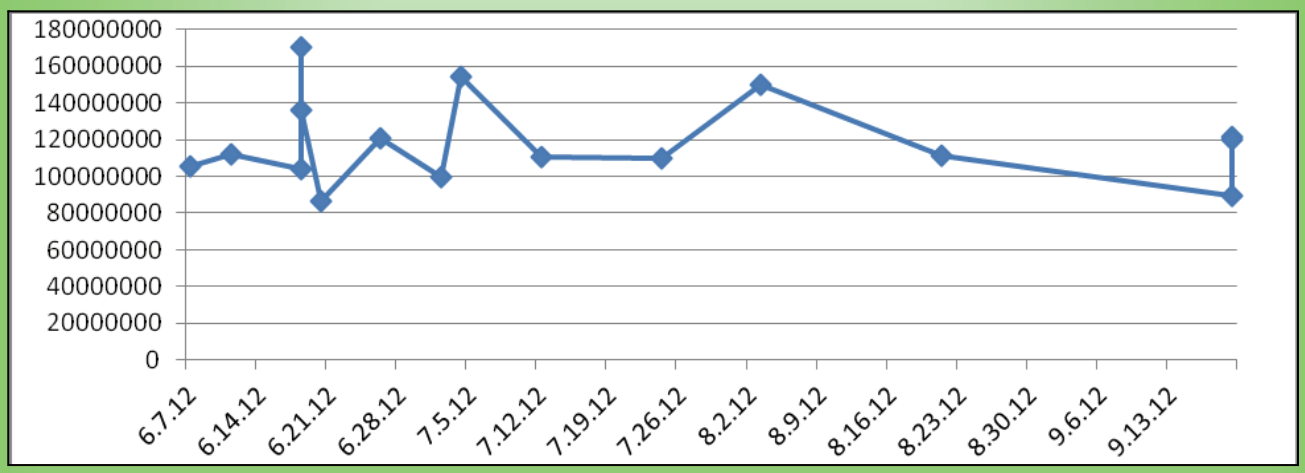
График 4.4



На Графике 4.4 видим в основном цены от 90 до 150 млн. Также есть два трансфера, один за 180, один за 215 млн. Как не удивительно, но игрок купленный за 215 млн. не являлся бонусным. Средняя стоимость, включая аномальные трансферы, составляет 111.4 млн.

На Графике 5.4 представлены 21-летние нападающие 9-го таланта:

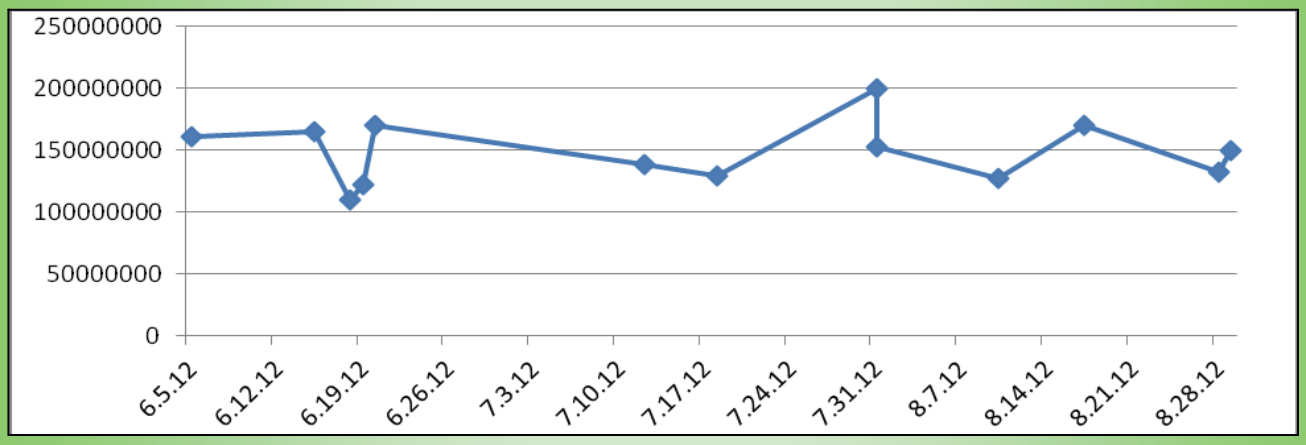
График 5.4



Перебирая каждый лот, сразу бросается в глаза, что многие просто выкинули кучу денег. Толи это связанно с тем, что не так уж много продавалось хороших нападающих 9-го талана в этом возрасте, то ли еще с чем-то, но факт переплат присутствует. Цены колеблются от 100 до 160 млн. Средняя стоимость за 21 летнего нападающего составляет 118.9 млн.

На Графике 6.4 представлены 22-х летние нападающие 9-го таланта:

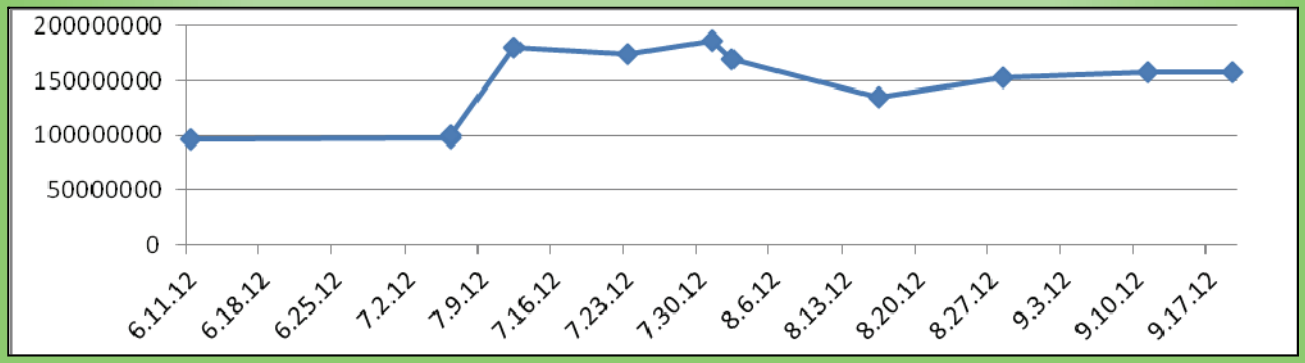
График 6.4



Небольшое количество лотов осталось, после моего фильтра. Стоимость за игрока колеблется в пределах 100 – 200 млн. Средняя стоимость за 22 летнего нападающего 9-го таланта составила 148.4 млн.

На Графике 7.4 представлены 23-х летние нападающие 9-го таланта:

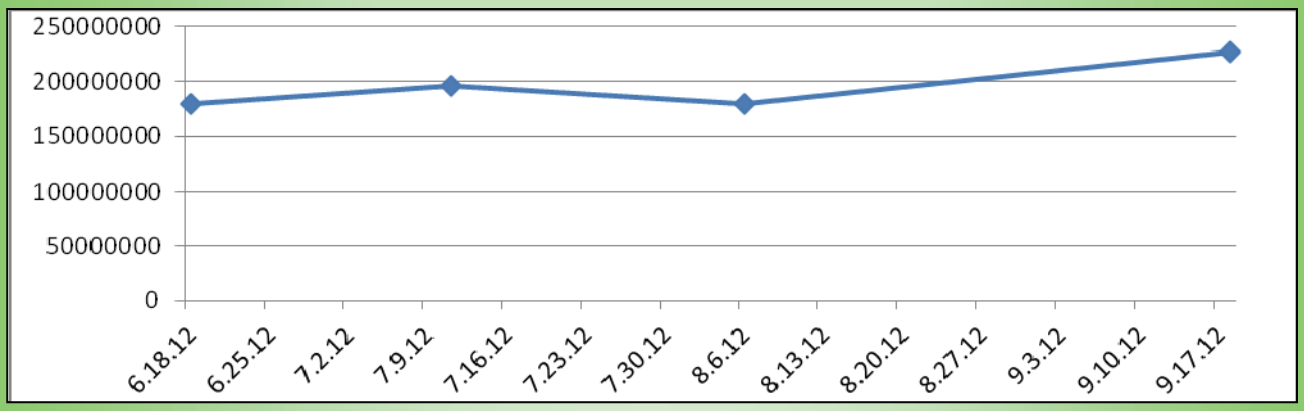
График 7.4



На этом графике мы видим повышение трансферных цен в течении сезона. Открывает марафон цены по 100 млн, а по ходу сезона выравниваются по линии 150 млн. Средняя стоимость за 23 нападающего составляет 146.2 млн.

На Графике 8.4 представлены 24-х летние нападающие 9-го таланта:

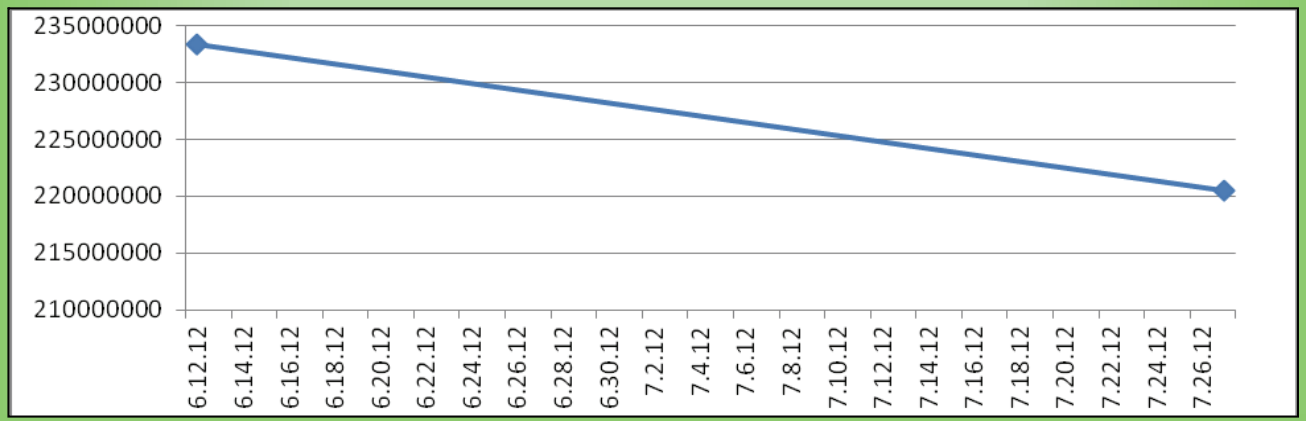
График 8.4



Уже по опыту анализа предыдущих частей, здесь мы также наблюдаем тенденцию: чем старше игрок, тем меньше трансферов. 24-х летние нападающие отмечены 4 трансферами с возрастающей линией от 180 до 230 млн. Средняя стоимость за 24-х летнего нападающего составляет 196 млн.

На Графике 9.4 представлены 25 летние нападающие 9-го таланта:

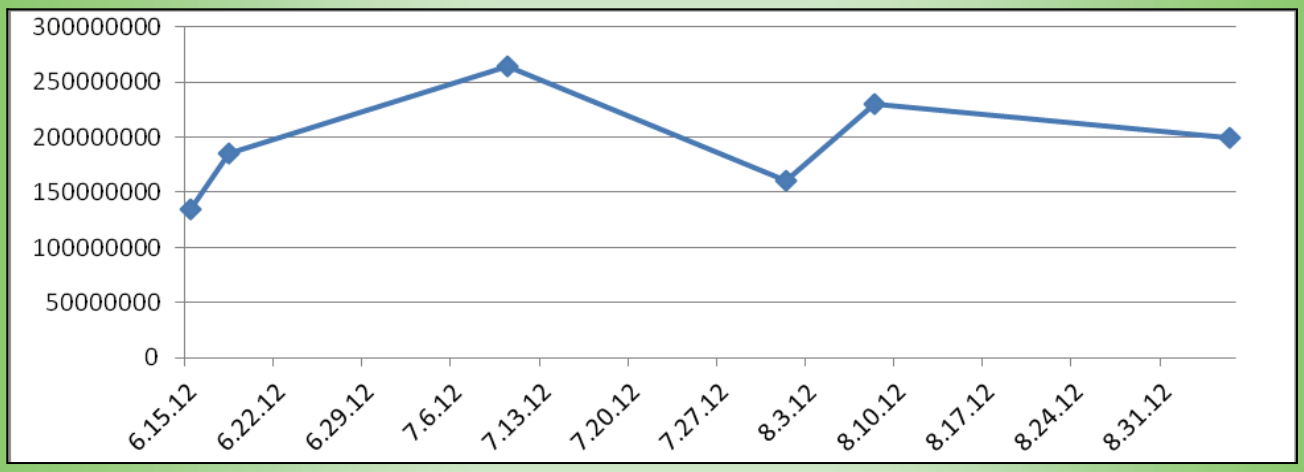
График 9.4



В возрасте 25-ти лет мне попалось всего 7 игроков, 2 из которых немножко похуже и трансфертная стоимость их составила около 100 млн и 3 бонусных, трансфертная стоимость которых составила 220-300 млн. Трудно что-то сказать по этому возрасту. Какие-то все монстры. Средняя стоимость за 25 летнего нападающего составила 226.9 млн.

На Графике 10.4 представлены 26-ти летние нападающие 9-го таланта:

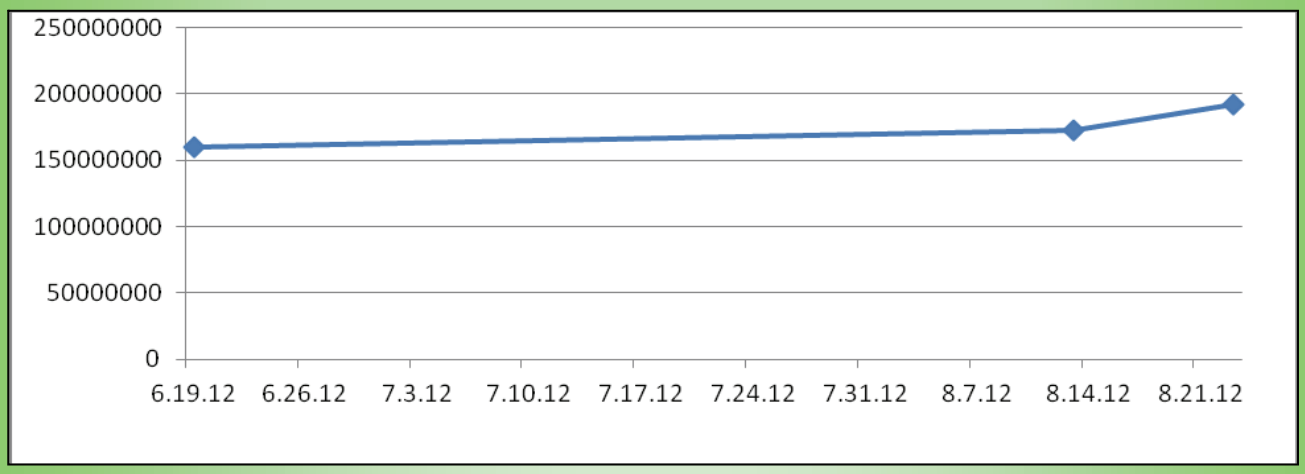
График 10.4



Трансферная стоимость за 26-ти летнего нападающего колебалась в пределах 150 – 250 млн. Средняя стоимость за 26-ти летнего нападающего 9-го таланта составила 195.8 млн.График 11.4.

На Графике 11.4 представлены 27-ми летние нападающие 9-го таланта:

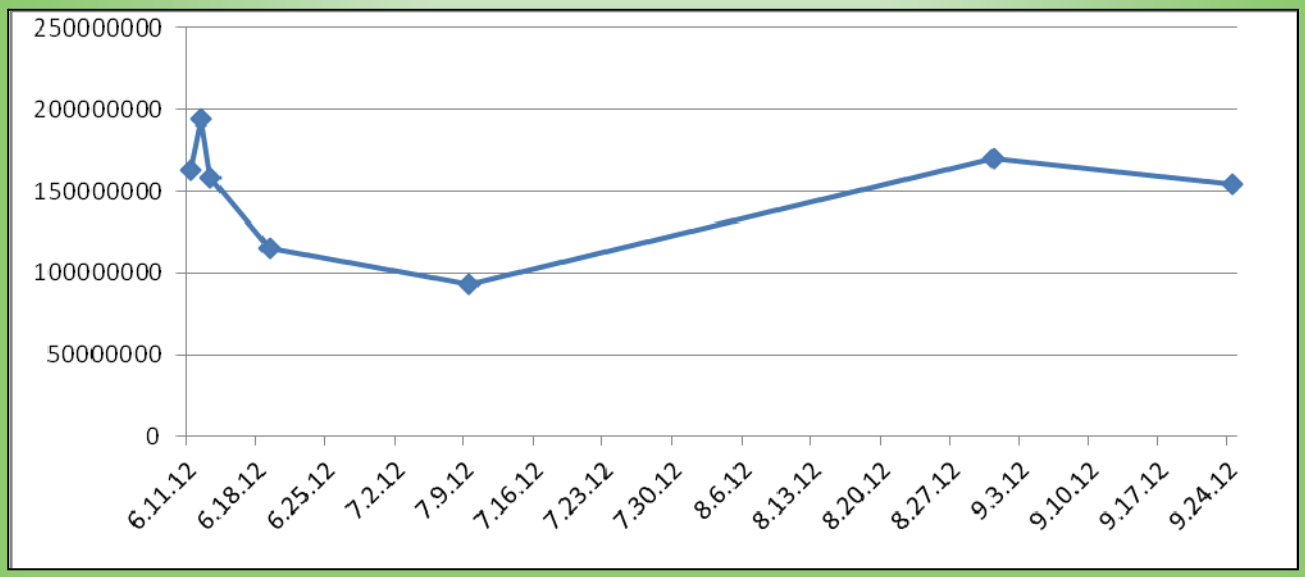
График 11.4



27-милетние нападающие, мастерство которых в пределах 152-156 млн составила в пределах 150-200 млн, средняя стоимость за 27-ми летнего нападающего составила 175.1 млн.

На Графике 12.4 представлены 28 летние нападающие 9-го таланта:

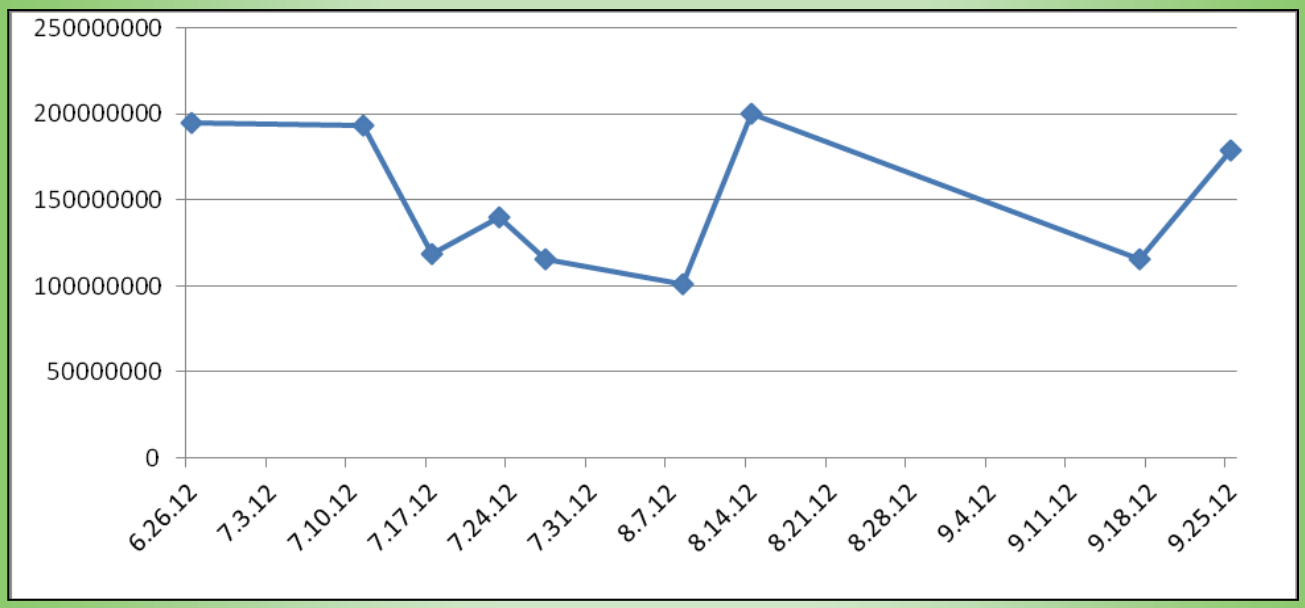
График 12.4



На Графике 12.4 видим вновь падение цен вплоть до 100 млн. Максимальный трансфер составил 200 млн. Средняя стоимость за 28-ми летнего нападающего 9-го таланта составила 149.7 млн.

На Графике 13.4 представлены 29-ти летние нападающие 9-го таланта:

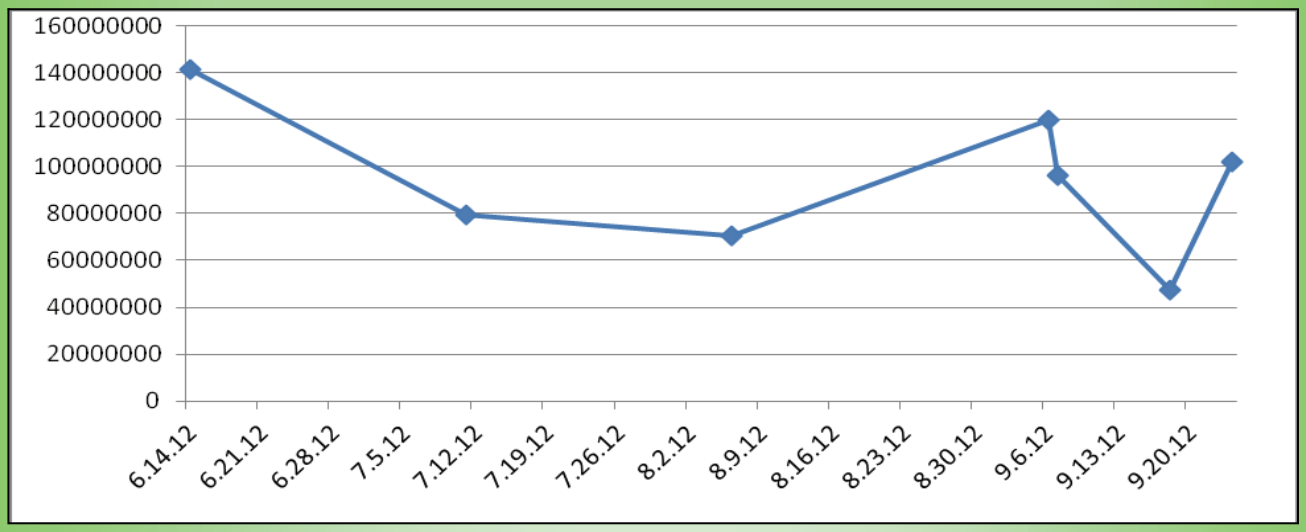
График 13.4



На Графике 13.4 мы видим похожую ситуацию, как и у 28-им летних, стоимость игроков колеблется от 100 до 200 млн. Игроки, которые буквально немножко слабее, стоят 100 – 150 млн, а которые немного сильнее – под 200 млн. Средняя стоимость за 29-ти летнего нападающего составляет 150.9 млн.

На Графике 15.4 представлены 30 летние нападающие 9-го таланта:

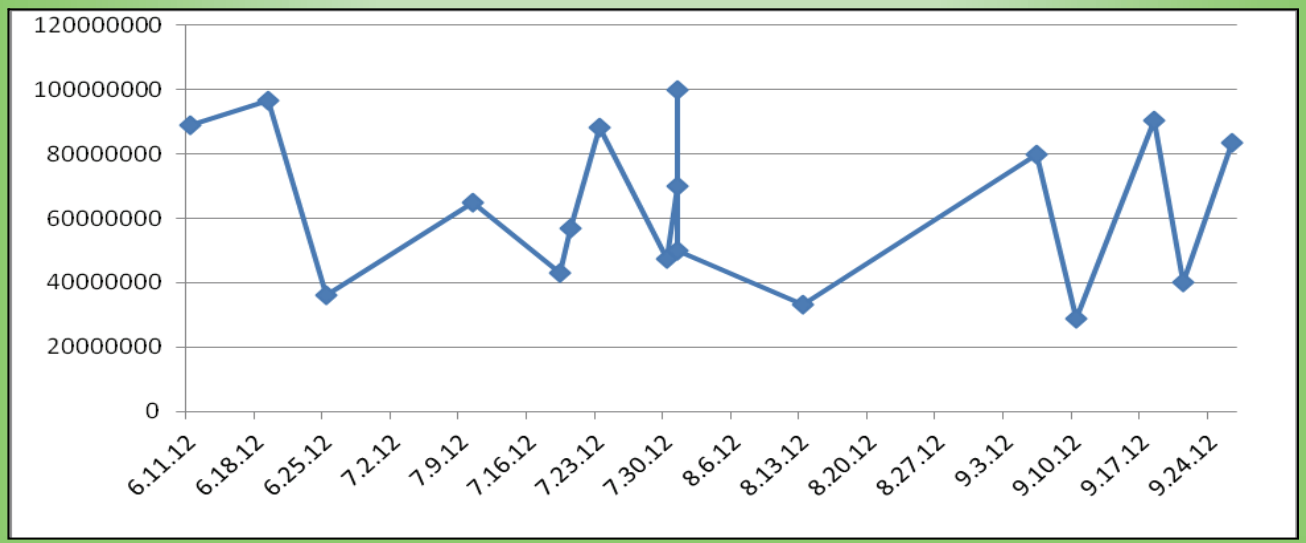
График 15.4



В 30 лет игроки стоят в промежутке 40 – 140 млн. Игроки с большей массой стоят дороже, что не удивительно. Игрок, проданный за 140 млн и за 100 млн практически идентичны, а разница в 40 млн. Средняя стоимость за 30-ти летнего нападающего 9-го таланта составляла 93.8 млн.

На Графике 16.4 представлены 31 летние нападающие 9-го таланта:

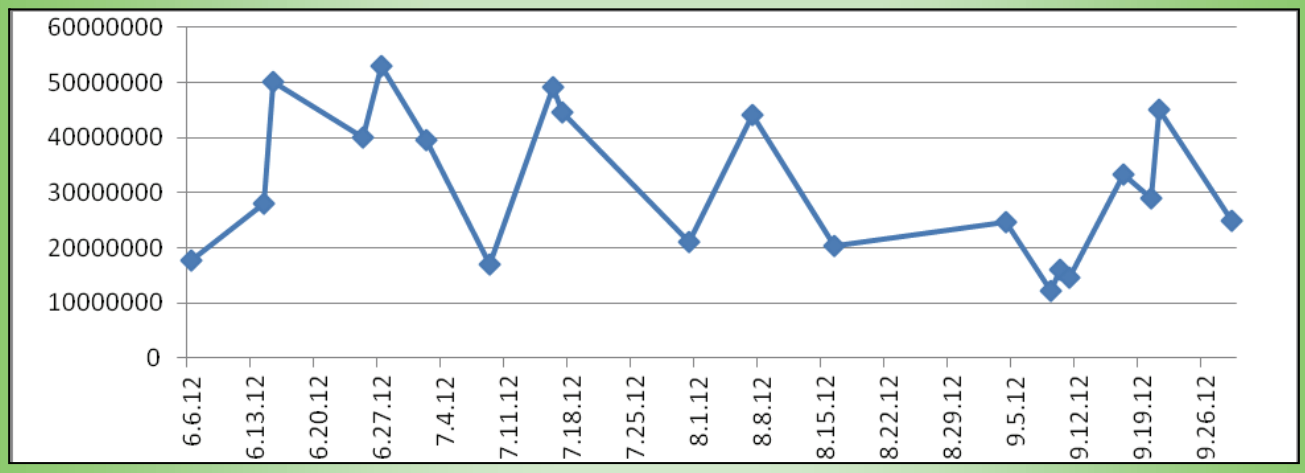
График 16.4



Цены не намного отличаются от 30 летних, единственное, что большее количество игроков было продано за 30 – 40 млн, максимальная цена составляла 100 млн. Средняя стоимость за 31 летнего нападающего составляла 64.6 млн.

На Графике 17.4 представлены 32-х летние нападающие 9-го таланта:

График 17.4



32-х летние нападающие продавались в промежутке между 10 и 50 млн, средняя стоимость за 32-х летнего нападающего составляла 31.2 млн.

Итак, проанализировав нападающих в возрасте от 17-ти до 32-х лет формируем Таблицу 1.4, в которой отобразим возраст и среднюю стоимость игрока:

Таблица 1.4

Возраст	Среди
17	113 956 986
18	101 532 122
19	100 565 686
20	111 417 547
21	118 854 589
22	148 385 084
23	146 190 631
24	195 968 750
25	226 916 667
26	195 758 333
27	175 051 841
28	149 746 000
29	150 850 739
30	93 776 076
31	64 581 607
32	31 225 134

Не тратя времени сразу же на основании таблица 1.4 строим График18.4 изменения средних цен в зависимости от возраста.

График 18.4

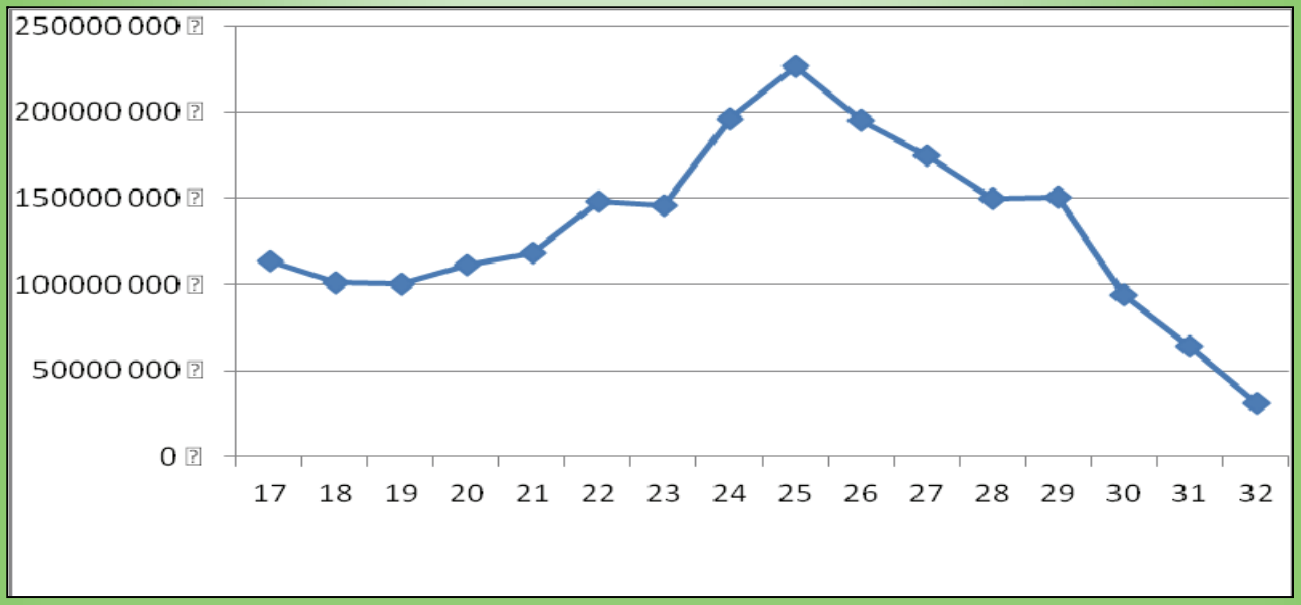


График 18.4 наглядно отображает среднюю стоимость относительно возраста. 17-ти летние игроки стоят также как 20-ти и 21-х летние, 18-ти и 19-ти лет стоят подешевле. Далее идут игроки 22-х, 23-х лет по одной цене в 150 млн в среднем. 24-х и 26-и летние стоят одинаково. А вот игроки 25-ти лет являются самыми дорогими, после чего форварды начинают дешеветь с увеличением их возраста.

Получив данные по всем линиям поля (вратари, защита, полузащита, нападение), было бы логично сделать сводную таблицу, в которой мы отобразим все средние стоимости. Итак, на таблице 2.4 отображена таблица средних цен из 4 статей:

Таблица 2.4

Возраст	Вратари	Защитники	Полузащитники	Нападающие	Средн. знач.
17	109 951 679,15	112 988 822,56	118 103 218,64	113 956 985,57	113 750 176,48
18	124 450 000,00	103 580 196,34	114 060 980,44	101 532 122,28	110 905 824,76
19	127 461 477,09	98 609 493,73	104 830 994,13	100 565 685,81	107 866 912,69
20	136 366 714,29	104 659 942,62	106 554 540,00	111 417 546,74	114 749 685,91
21	140 765 000,33	118 025 722,89	123 685 917,42	118 854 588,94	125 332 807,40
22	128 981 250,50	134 971 703,07	140 807 887,14	148 385 084,31	138 286 481,26
23	150 000 000,00	145 717 166,67	157 353 333,33	146 190 630,91	149 815 282,73
24	245 000 000,00	168 915 653,60	176 049 116,14	195 968 750,00	196 483 379,94
25	164 905 000,25	151 504 120,57	209 837 500,00	226 916 666,50	188 290 821,83
26	183 723 437,50	202 321 280,33	201 190 250,10	195 758 333,33	195 748 325,32
27	194 010 500,00	157 662 500,00	182 095 290,25	175 051 841,33	177 205 032,90
28	182 559 060,00	216 205 003,00	135 868 553,55	149 746 000,43	171 094 654,24
29	208 621 475,25	138 764 912,10	194 817 645,92	150 850 738,78	173 263 693,01
30	150 939 150,00	153 525 000,00	86 348 118,67	93 776 075,57	121 147 086,06
31	140 428 441,17	73 522 924,20	71 609 364,38	64 581 607,00	87 535 584,19
32	70 853 772,20	31 760 516,32	24 426 913,13	31 225 134,35	39 566 584,00
Средн. Знач	**153 688 559,86**	**132 045 934,88**	**134 227 476,45**	**132 798 611,99**	**138 190 145,79**

Подведем наконец итоги. В 17 лет средняя стоимость игрока составляет 110 – 120 млн., где наиболее дешевые вратари и наиболее дорогие полузащитники.

В 18 лет средняя стоимость полевых игроков падает в пределах 10 млн, вратари же в отличии от них подорожали на 15 млн. В 18 лет наиболее дешевые нападающие и защитники, вратари же самые дорогие.

В 19 лет полевые игроки продолжают дешеветь, средняя стоимость опускается до 100 млн, вратари же продолжают дорожать.

В 20 лет полевые игроки немножко подорожали и средняя стоимость их стала в пределах 105 – 110 млн., средняя стоимость вратарей же в 20 лет достигла 136 млн.

В 21 год средняя стоимость полевых игроков выросла еще на 10 млн, вратари же прибавили только 5 млн.

В 22 года происходит обратный скачек. Полевые игроки значительно прибавляют в цене. И средняя стоимость составляет 135 – 150 млн, вратари же наоборот. Средняя их стоимость падает на 12 миллионов. Сумма не значительная, но факт остается фактом.

В 23 года средняя стоимость на всех игроков выравнивается и составляет 145 – 155 млн, где наиболее дешевые защитники и нападающие, а наиболее дорогие полузащитники.

В 24 года средняя стоимость всех игроков делает значительный рывок, где вратари прибавили больше всего и получили пиковую среднюю стоимость, также игроки нападения значительно прибавили к средней стоимости.

В 25 лет средняя стоимость вратарей и защитников упала, причем вратари потеряли очень много, полузащита и нападение же продолжают набирать в цене.

В 26 лет все игроки вновь выравниваются в пределах 20 миллионов, их средняя стоимость составляет 180 – 200 млн, где наиболее дорогие полевые игроки.

В 27 лет полевые игроки теряют в средней стоимости, а вратари же держат все также высокую планку, даже немного набрали по сравнению с 26 годами.

В 28 лет защитники сделали непонятный скачек и получили пик своей средней стоимости, при том, что все остальные линии потеряли в средней стоимости, наиболее низкая средняя стоимость получилась у игроков полузащиты и нападения.

В 29 лет вратари вновь прибавляют к своей средней стоимости, игроки же защиты делают колоссальное падение средней стоимости, а игроки полузащиты неплохо прибавляют к своей средней стоимости. Стоимость игроков нападения осталась практически неизменной.

В 30 лет все игроки теряют в средней стоимости кроме защитников, которые немного прибавили и получилось, что вратари и защитники стоят по 150 млн, полузащитники и нападающие 80 – 90 млн.

31-х летние игроки продолжают терять, но вратари это делают очень медленно, полевые игроки стоят в пределах 65 – 75 млн, вратари же стоят в 2 раза дороже, средняя стоимость которых составляет 140 млн.

Ветераны «Золотой Бутсы», 32-х летние игроки продолжают терять в своей цене, но средняя стоимость вратарей продолжает быть значительно выше, чем у полевых игроков.

Получив все эти данные смело можем вывести среднюю стоимость игроков по линиям и получить следующую информацию: средняя стоимость вратарей составляет 153.7 млн., защитников 132 млн., полузащитников 134 млн. и нападения 132.8 млн., из чего следует, что в среднем все полевые игроки 9-го таланта стоят приблизительно одинаково, а цена вратарей имеет превосходство над остальными линиями. Возможно, это связанно с тем, что вратари развиваются на один год дольше полевых игроков.

Также я вывел в таблицу колонку средних значений, в которой отобразил среднее значение всех игроков по возрасту и на Графике 19.4 я отображу этот процесс визуально:

График 19.4

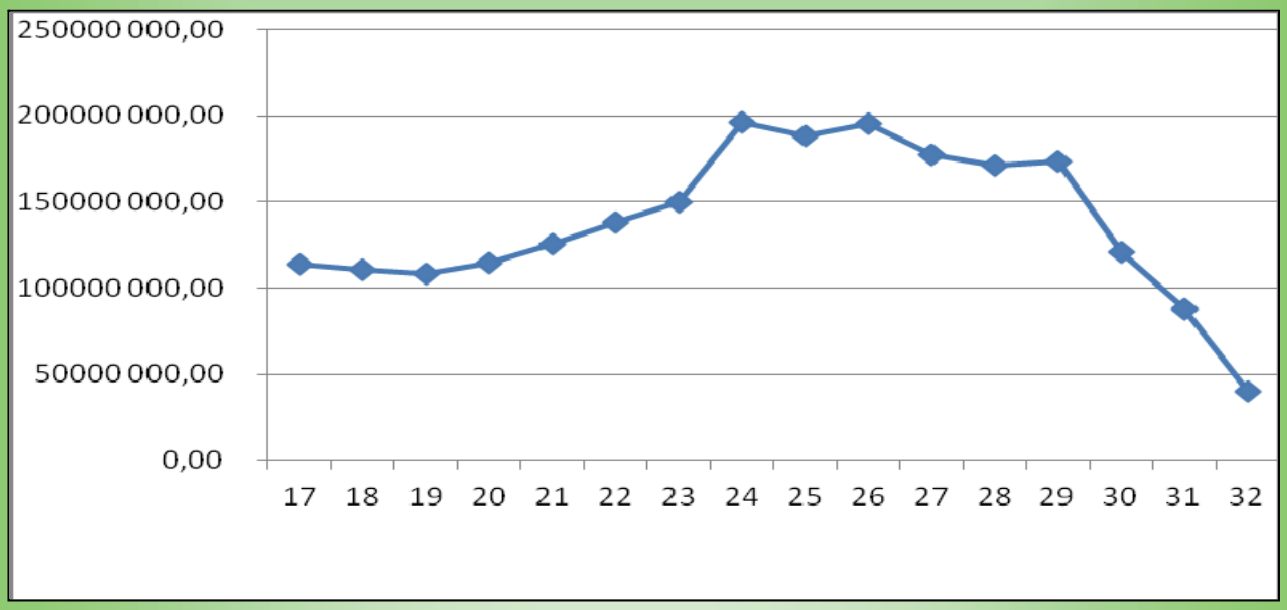


График 19.4 показал, что игроки в возрасте ДЮСШ постепенно теряют в стоимости и лишь после 19 лет начинают вместе с массой увеличивать свою трансферную стоимость. Наиболее дорогие игроки продаются в 24 – 26 лет, в 27 – 29 лет в стоимости немного теряют, но все же продолжают быть дорогими и лишь к 30-ти годам начинают значительно терять в цене.

В память о Богданове Михаиле Николаевиче

Алексей Литвинов-Богданов (Милкер-Мотор)

Нарисую небо с губ твоих (18+)

Вечером в холле здания Центральной библиотеки Аделаиды идеальная тишина и безмолвие. Мраморные стены и лакированный паркет начищены до блеска. Женщина пенсионного возраста, медленно входит в это помещение. В ее правой руке ведро, наполненное водой, а в другой она держит швабру. Мисс Трампел не торопиться. Не спеша, она начинает мыть полы. Слышен чей-то приглушенный разговор, и, кажется, что в соседнем кабинете кто-то есть. Но затем мисс Трампел, зная свои проблемы со слухом, продолжает упорно выполнять ежедневную работу.

- Мисс Трампел, что произошло в тот вечер? - спросил высокий худощавый мужчина, занимающий должность следователя в отделении полиции.

Солидного возраста женщина молчала. На мгновение она закрыла глаза и вспомнила, все случившееся в тот день.

Внезапный резкий звук. Звук разбитого стекла или хрусталя. Испуг. Ведро опрокинулось. Первым делом она взяла тряпку, и стоя на четвереньках, начала учащенно убираться.

- Я старалась скорее вытереть пол. Боялась что зайдет кто-то из руководства и увидит это... Вы знаете, я уже на пенсии. И очень дорожила даже такой работой.

- И что было потом? - спросила следователь.

- Когда я.... казалось вытерла пол, я начала подниматься... О Боже... - мисс Трампел закрыла глаза.

- Что было потом, мисс...?

Когда уборщица поднялась, она увидела, как из-за угла течет тонкая темная струя. Поставив ведро на пол, и отпустив швабру из рук, она пошла ближе к закрытой двери. И чем ближе она подходила, тем отчетливее понимала, что впереди ее ждет что-то ужасное.

- Вы знаете в этом полумраке, я первым делом подумала, что это кровь. И все равно шла вперед, чтобы увидеть, что же там...

- Что вы увидели там мисс Трампел?

***

Выходной день. В огромных апартаментах на окраине Аделаиды, города на юге Австралии, молодая пара накрывали на стол. Семейная идиллия. Молодая девушка с черными волосами. В красивом длинном платье, с идеально уложенной прической. Ее супруг - высокий загорелый шатен, с короткой стрижкой. Нет, он конечно не настолько красив, но явно обладал обаянием. На них был просто приятно смотреть. Фил не упускал ни одной лишней секунды, чтобы обнять свою супругу. На праздничном столе больше приборов, чем для двух персон. Когда Эмма раскладывала фрукты на поднос, ее муж подошел к ней сзади, и крепко крепко обнял.

- Я так люблю тебя.

- Фил, ну не сейчас... Я что-то волнуюсь. - Эмма освободилась от его объятий.

Буквально через несколько минут, раздался стук в дверь. Эмма, моментально сняла фартук и побежала к зеркалу. А ее супруг пошел открывать дверь. На пороге стояли две молодые женщины.

- Братишка. - Алексис накинулась на своего брата. - Господи, какой ты красавец!

- Проходи! - Фил улыбнулся, обнял свою сестру и проводил в зал. - Ты говорила, что приедешь со своим бойфрендом.

- Фиииил - начала отвечать Алексис. - Я сказала не с бойфрендом, а со своей второй половинкой. Кстати, я, совсем, забыла Вас познакомить. Фил - это Амели, Амели - это мой брат Фил.

- Вот это поворот, - удивился Фил - Так ты. Это... Ты - ...

- Да, да, да - Алексис улыбнулась, подошла ближе к Амели и обняла ее.

- Ясно! Ну, проходите что ли. Я сейчас позову Эмму, она как раз готовит Вам комнату.

Фил вышел из зала и направился в спальню. Эмма нервно ходила из угла в угол. На столе стоял пустой стакан, а рядом с ним находилась открытая бутылка whisky. При всем при этом Эмма курила.

- В чем дело дорогая? Что-то происходит? - Молодой человек был явно обескуражен.

Эмма молча продолжала "метаться" по спальне.

- Да что с тобой такое черт подери? - Фил не понимал происходящего.

Эмма постаралась взять себя в руки. Затушила сигарету. Плеснула еще полстакана whisky.

Залпом выпила. Сожмурилась.

- Я в порядке. Пошли! - только она понимала, что сестра ее мужа, Алексис - именно та девушка.

Вместе они вышли из комнаты и отправились в зал. Войдя туда, супружеская пара застала двух девушек, которые сидели близко друг к другу. Алексис, нежно своей рукой "проводила змейку" по оголенным бедрам Амели и что-то шептала ей на ухо.

- Мы Вас не потревожим? - с улыбкой спросил Фил - Эмма, знакомься, это моя сестра, и ... и это Амели.

Эмма посмотрела прямо в глаза Алексис. Бокалы whisky явно не были лишними.

- Спасибо, что пришли, присаживайтесь - вежливо сказал следователь.

Амели присела на достаточно удобное кресло.

- Что-нибудь хотите? Может чай, кофе?

- Спасибо. Если можно черный кофе, без сахара.

- Хорошо. В тот день, когда вы пришли в дом Фила и Эммы, не заметили ли Вы ничего странного?

- Фил был крайне удивлен. Удивлен, что вместе с Алексис была я. Они все-таки три года не виделись, и он мало чего знал о своей сестре.

- А Эмма? Что-то было странное в ее поведении?

- Она вела себя очень сдержанно. Хотя это было тяжело. Позже я узнала их историю с Алексис..

***

5 лет назад.

Утро. В маленькой съемной квартире на окраине Мельбурна, на еще не убранной кровати, две девушки. Одна из них уже проснулась и читает какой-то глянцевый журнал, а другая только-только пробуждается. Алексис медленно переворачивается.

- С добрым утром!

Эмма бросает журнал на пол. Смотрит в затуманенные глаза Алексис. Начинает медленно, руками пробираться под одеялом ближе и ближе к ее телу.

- С добрым утром - ответила Эмма

- Что ты читала? - нежно спросила Алексис.

- Уже не важно!

***

- Эмма! - вскрикнула Алексис.

- Вы знакомы? - с удивлением спросил Фил

- Да - ответила Алексис и улыбнулась, глядя на свою бывшую девушку.

Эмма, обняла своего мужа, постаралась улыбнуться. И рассказала ему историю знакомства. Что они с Алексис несколько лет назад учились в академии в Мельбурне. И жили в одной комнате. Что в то время они были близкими подругами. Конечно, пикантные подробности были опущены. Сидя за столом, Алексис периодически пыталась спровоцировать Эмму на какой либо шаг, или фразу. Она играла с ней. Но Эмма делала вид, что не замечает ее.

- Я наверно слишком много выпила. Позвольте - сказала Эмма и оставив изрядно повеселевшую компанию вышла на террасу.

В это теплый вечер, на фоне ночного города, Эмма неотразима. В ее руке бокал вина. В ее глазах небо. Бесконечное, укутанное звездами.

- А я скучала! - Алексис приблизилась на неприлично близкое расстояние. Своей ладонью она дотронулась до густых волос Эммы. – Я, правда скучала.

- Да? Так сейчас тебе совсем не скучно. - Эмма не растерялась, и резко отошла в сторону.

- Да, но я любила тебя. И люблю. - Алексис вновь приблизилась к Эмме, взяла из ее руки бокал, и залпом выпила его содержимое. Ее пухлые, горячие губы были совсем рядом. - Я по-прежнему люблю тебя, слышишь?

- Ты сумасшедшая!

Эмма вырвалась и пошла обратно в зал.

- Вы любили Алексис? - спросил следователь, когда Эмма была вызвана на допрос.

- Очень.

- И Вы любили ее больше чем своего мужа.

Эмма задумалась. Через минуту вопрос снова был повторен

- Я, правда не знаю. Я любила ее сильно, сильнее жизни. И готова была отдать все ради той любви. Но я понимала - это не правильно. Это не правильно.

***

Два дня спустя, после приезда Алексис.

Глубока ночь. Спальню освещает лишь свет полной луны. Эмма поднялась с постели. Посмотрела на Фила, и пошла на кухню. Беззвучным шагом она прошла вдоль коридора. На кухне Эмма взяла стакан, плеснула в него воду и собиралась уже пойти назад. Но. Обернувшись, она увидела Алексис. Молодая девушка сидела на табуретке. Ее тело скрывала лишь шелковая тонкая полупрозрачная ткань. Эмма смотрела на нее. И в ней просыпалось желание. Что творилось в ее голове?!. Алексис молча поднялась, и направилась в свою комнату. Эмма смотрела на ее бедра. На ее походку. Эти движения черной пантеры привлекали ее больше и больше. Эмма поставила стакан и пошла медленно за Алексис. Они шли по длинному коридору. И он казался бесконечным. Алексис остановилась, обернулась. Проведя медленно указательным пальцем правой руки по своим губам, она пристально посмотрела на Эмму, которая стояла на расстоянии пяти метров и смотрела на нее. Алексис медленно сняла с себя белье. И обнаженная пошла в свою комнату. Дверь тихо закрылась. Эмма направилась за ней. Дойдя до двери она, остановилась. Все чувства и желания перемешались в ее сознании. Ее воображение сейчас - сцены любви. Эмма медленно открыла дверь и увидела двух девушек, которые получали удовольствие от соприкосновений своих тел. Что-то стукнуло в сердце. Мир как будто остановился, и Эмма бегом побежала в свою комнату. Но так и не уснула до утра.

- Ваш супруг?!

- Фил! - ответила Эмма

- Да! Фил не подозревал ничего?

- Думаю, что нет. Он в последнее время был очень занят своими проектами.

- Расскажите о Вашей ссоре пятого июля. Вы помните этот день?

Утром, после принятого душа, Эмма собиралась на свою работу в библиотеку. Строгая юбка. Белоснежная блузка. Макияж подчеркивающий ее и без того молодое и ухоженное лицо. Аккуратно уложенные волосы.

- Ты уже уходишь? - спросил Фил Эмму только что проснувшись.

- Сегодня много работы! Сумасшедший день - она подошла и поцеловала его в щеку.

- Стоп - Фил схватил ее за руку. - Это и все? Лишь дежурный поцелуй?

- Фил, какого черта? Скажи мне какого черта эти две сучки живут в нашем доме?

- Стоп, стоп... тссс. Не смей так говорить про мою сестру.

- Не смей? Не смей мне указывать, что я должна говорить! Я терплю этих .... лесбиянок тут целую неделю. Сними, в конце концов, им номер в отеле, или это придется сделать мне.

Захватив свою сумку, она выбежала из квартиры. Конечно, эти эмоции были связаны с увиденным этой ночью, со всеми переживаниями. И возможно, Эмме следовало вести себя более сдержано, но иногда это просто невозможно.

- У меня нет никаких сомнений, что это сделали именно Вы. - утвердительно сказал следователь. Осталось лишь доказать Вашу причастность к убийству.

- Я вам могу смело сказать, что я не чувствую никакой вины. То, что произошло, лишь несчастный случай. По-моему Вы говорите глупость.

- Ну, хорошо. Допустим. Продолжим. Значит, Вы любили двоих?

- Вы все равно не поймете! Вы хоть раз кого - нибудь любили? Да что вы знаете о любви?

- Возможно, я ничего не знаю. Но не забывайте что Вы на допросе. Вы хотите сотрудничать со следствием?

***

Неделю спустя, после приезда Алексис.

На улице светило яркое солнце, в разгар рабочего дня Эмма стояла у большого стеллажа с кучей документов. Разбирая их по папкам и делая непонятные заметки. В голове продолжали крутиться события которые происходили в течении последней недели. Мгновением позже к Анне подошел ее помощник. Молодой парень, только что окончивший институт.

- Это Вам - молодой человек стоял с огромным букетом цветов.

Эмма вопросительно посмотрела на него?

- Да не от меня. Курьер просил передать лично Вам в руки.

- Принеси вазу, пожалуйста - Эмма взяла букет и достала записку:

"Когда я вижу тебя, когда ты рядом, я чувствую себя как будто на облаках. Я летаю. Вместе с тобой встает и солнце. Позволь мне быть просто рядом. Просто наслаждаться твоим силуэтом, дышать твоим ароматом, прикасаться к твоей коже. Давай сбежим? Я знаю. Я ведь вижу это в твоих глазах. Зачем ты мучаешь себя? Зачем ты мучаешь меня? Подумай о Филе. Ты же не хочешь причинить ему боль. Я хочу быть только с тобой! С любовью Алексис"

Эмма вытерла рукой слезы. Выпила стакан воды.

- Я очень любила мужа. Очень. Вы не представляете, как мне с ним повезло. Это лучший мужчина. Во всех смыслах.

- Любили? То есть после приезда его сестры...?

Эмма, словно не слыша вопрос, продолжила.

- Фил давал мне то, что не давал ни один мужчина. Он заботился обо мне. Иногда я чувствовала себя полностью защищенной. Как за стеной. И мне не угрожает никакая опасность.
- Иногда? - переспросил следователь

- Он не смог меня спасти от своей сестры. От моих собственных чувств к Алексис.

- Когда Фил уехал в командировку в Сидней. Вы остались одни в квартире?

- Да! Алексис попросила Амели уехать. И мы были вдвоем.

- Между Вами произошло что-то?

- Нет. Я пришла домой раньше с работы и заказала пиццу.

Эмма, стояла на кухне и разрезала пиццу на куски. Из холодильника она достала бутылку красного вина. Из маленького пакетика она извлекла три розовые таблетки и медленно бросила их в один из бокалов. А затем наполнила бокалы практически до краев. Дождавшись когда таблетки полностью растворяться, она поставила их на поднос вместе с пиццей. В зале уже ее ждала Алексис. Эмма протянула бокал, предназначенный для Алексис.

- За нас? - Эмма пристально смотрела за каждым движением Алекис.

Девушки ужинали.

- Вы сами рассказал Филу о случившемся?

- Частично. Он приехал, как только я позвонила. По дороге из аэропорта в клинику я пыталась рассказать, пыталась донести до него правду. Мне так нужно было в тот момент ему рассказать все. Честно. Тогда я была готова душу достать и выложить перед ним. Но он меня не слушал. Понимаете? Он не слушал меня. Он не хотел слушать, что было у меня на душе.

- После того когда врачи сказали что это было отравление и результаты анализов были отправлены на экспертизу, у Вас были подозрения что могло произойти?

- Нет. Алексис была дома весь день одна, и я не могла предположить, что она могла съесть или выпить. Тогда я просто была подавлена. В тот момент мне не хотелось жить. Я любила Фила. Любила Алексис. Но в тот момент я их ненавидела. Моя жизнь рушилась.

- В тот момент, что Вы решили?

- Пока Алексис была в реанимации, и точного диагноза не было, я просто ждала.

Вечером, задержавшись на работе, Эмма ждала Фила.

- Что-то случилось Эмма? Ты никогда не звонила мне..... - Фил зашел в кабинет.

- Я просто соскучилась. - перебила Эмма.

Девушка закрыла за Филом дверь на ключ. Подошла к нему близко близко и начала расстегивать медленно пуговицы на его рубашке.

- Что ты делаешь?

- Раздеваю тебя - ответила Эмма.

- Зачем? - происходящее было для Фила неожиданным.

- Затем, чтобы заняться с тобой любовью.

- Но... мы с тобой не делали этого на работе и ...

Фил начал что-то ей говорить, но Эмма своим "Тссс" заставила его замолчать. Расправившись с рубашкой, она принялась за брюки. Резко расстегнув ремень и ширинку, Эмма начала страстно целовать своего супруга. Ее одолела яростная страсть. Своей правой рукой она снесла все документы, что были на ее огромном столе. Ваза с цветами рухнула на пол. Уборщица в холле услышала звук разбитого стекла. Фил лежал на столе в полураздетом виде. Эмма своими действиями пробуждала своего мужа к действиям. Она забралась на него. Руками она впилась в его грудь. Ее движения становились все чаще и чаще. Ладони медленно сползали с груди ближе к горлу, пока не впились в нее. Филу уже тяжело дышать. Удовольствие переросло в удушье. Он начал задыхаться и кашлять, но Эмма не останавливалась. Оставалось совсем чуть-чуть.

- Вы понимали, что Вы делали, когда были на работе с Филом?

- В тот день Фил пришел ко мне. Да. Он пришел. Я ему позвонила и он пришел. Сразу. Он доказал мне что любит. Что любит по-настоящему. Он не играл моими чувствами. Я знала.

- Да что с тобой такое? - Филу удалось разжать руки Эммы.

Он буквально отшвырнул ее. Он не хотел, не хотел причинять ей боль, но инстинкты самосохранения были выше. Он поднялся, начал одеваться, и вдруг поскользнулся именно на том месте, где разбилась ваза. Падая, головой он задевает стол. Осколки стекла впились в его тело. Удар. Все это произошло буквально за считанные секунды. Через пару минут, пока Эмма пытается привести Фила в сознание, дверь кабинета открывает мисс Трампел, единственная уборщица центральной библиотеки Аделаиды. Ее крик пронесся по пустому зданию.

- Тогда расскажите, что произошло в Вашем кабинете?

- Это была страсть. Страсть, которая пожирала меня с каждой секундой все больше и больше. Страсть к Филу. Я хотела его так, как будто и не было прожитого года супружеской жизни. Все что произошло - это был несчастный случай. Я вам уже об этом говорила.

- Ну об этом мы узнаем, когда ваш муж придет в себя. А Вас бы я направил на психическое обследование.

Поздний вечер. Эмма стоит перед зеркалом. Она одна в квартире. Пустота. Сейчас она совсем другая. На ней серая толстовка, под которой виднеется обтягивающая футболка, темно-синие джинсы, кроссовки. Она направляется навестить своего мужа. В ее пакете свежая выпечка и фрукты. В больнице спокойно и тихо. Фил лежит один в своей палате.

Как только Эмма зашла, он широко улыбнулся.

- Как ты? - спросила Эмма

- Уже лучше.

Эмма села рядом с мужем

- Прости меня. Не знаю, что тогда нашло на меня.

Фил смотрел на нее. Эмма поцеловала его, к горлу подступил комок и, пытаясь не разреветься, сдерживая себя, Эмма сказала:

- Теперь у нас все будет хорошо.

***

Десять минут назад до этого.

Эмма с огромным букетом цветов заходит в палату. В этом сером помещении под капельницей находиться сестра ее мужа, Алексис. Это бледное лицо ей совершенно не подходит. Эмма кладет цветы на рядом стоящую тумбочку. И садиться.

- Зачем ты играла со мной?

Алексис в тяжелом состоянии. Она все слышит, но не может ответить. А Эмма и сама понимает это, продолжая монолог.

- Почему ты не поставила точку? Зачем ты ломала меня? Ломала мою жизнь? Что это тебе дало? Я ведь любила. Любила тебя по-настоящему. Знаешь, Алексис, я хочу все закончить. Закончить здесь и сейчас.

Эмма встала, и выдернула блок питания из поддерживающего циркуляцию крови аппарата. Села снова на стул и молчала, смотря на Алексис прошептала:

- Но сейчас я люблю Фила. И слышишь, я не позволю никому разрушить нашу любовь. Никому.

Но этих слов Алексис уже не услышала.

proffman