



SOCCEROOS

№3 26 сезон
ФС Австралии



Тренер из
«Золотой Бутсы»

Будущие чемпионы,
или Что делать?

Мика Тутаев:
«Можешь не писать – не пиши»

Такое ощущение, что прошел ни один месяц с момента последнего выпуска «SOCCEROOS», а целая вечность. Возможно, потому что я в начале августа был в отпуске, а возможно, потому что сам соскучился по редакторской работе. Каждый номер индивидуален и не похож на себя. Вот и в очередном выпуске нас ждет сразу три разноплановые работы. Мы постарались спрогнозировать, кто же будет бороться за чемпионский титул в Австралии, скажем так через 4 сезона? **Cooler-ok** проделал по истине большую аналитическую работу, поговорил со многими действующими лицами и выдал свой смелый прогноз. Я же, в свою очередь, взял интервью у **Мики Тутасва**, одного из самых уважаемых журналистов проекта. И в заключении, работа АТСиЭ о том, что нужно сделать, чтобы сборная России стала Чемпионом Мира. Приятного чтения.

Главный редактор, proffman



Будущие чемпионы, или Что делать?

Несколько сезонов назад на Олимп австралийской лиги стремительно ворвались 2 клуба – «Лэйн Ков» и «Централ Кост Маринерс». Сейчас они являются сильнейшими по «силе 11», «ЦКМ» уже взял чемпионство, «ЛК», скорее всего, сделает это в текущем сезоне. Но сегодняшние реалии «Бутсы» таковы, что удержаться наверху в течение длительного срока очень сложно. И совсем скоро на смену нынешним лидерам придут другие. Давайте заглянем на 4 сезона вперед, и попробуем предугадать, как будет выглядеть австралийская лига в 30-ом сезоне.

Естественно, точно спрогнозировать развитие команды невозможно, у нас много факторов, влияющих на тренировочный и игровой процесс. Поэтому будем отталкиваться от текущих составов, не считая возможных трансферов, и примем за факт развитие игроков по схеме «профили 21 + минимальные умения».

Не откладывая в долгий ящик, сразу перейдем к тем, у кого с будущим все более-менее определено. К 30-му сезону за чемпионство при удачном раскладе могут побороться сразу несколько команд: «Вест Пеннант Хил», «Фокнер Блюз», «Бримбанк» и «Сидней ФК». Это мои фавориты. Чуть меньше шансов на победу у «Плэйфорд Патриотс» и «Маркони Стэллионс», но нервы потрепать они смогут всем. Эти команды попадут в высший дивизион уже очень скоро. Рассмотрим, что же в составах этих команд такого хорошего.

«Маркони Стэллионс».

3-я команда по «силе 11» во втором дивизионе прямо сейчас, в перспективе могут раскататься до 6-й команды лиги и иметь среднюю силу около 161,3. Во главе команды стоит опытный менеджер, играющий с 2011 года, но австралийский клуб под началом Torressen'a только с мая 2016. Костяк команды находится в возрасте 27-28 лет, к 30-му сезону они будут на пике. Из критических позиций по одному игроку в каждой линии, которым сейчас 29 лет и через 4 года они пойдут на явный спад. Но у команды все неплохо с бюджетом, так что несколько точечных усилений сделают ее вполне конкурентноспособной. В резерве есть целая группа девятко 21-23 года, которые могут служить основой для того, что бы задержаться в высшем дивизионе надолго.



«Плэйфорд Патриотс».

2-е место по «силе 11» во втором дивизионе. Перспектива: 5-е место в лиге со средним показателем 161,6. Руководит командой еще более опытный наставник – **Лысый_1980** – известная личность на просторах Бутсы, в игре с 2008 года. «Плэйфорд Патриотс» принял в ноябре 2015. Да, в команде 7 игроков 30-ти лет. Но из них 5 – это раскатанные еденички, которые терять мастерство будут достаточно медленно, плюс к этому, 6 игроков выйдут на пик к 30-му сезону. Единственный минус – не очень большая финансовая подушка. Хотя, если пару лет будет держать во вкладе по 240 млн, может быть на некоторое усиление и хватит. Молодежь в клубе так же имеется, хотя не в таком большом составе, как у «Маркони Стэллионс». Приведем мнение тренера о перспективе клуба: *«Через 4 сезона я вижу «Плэйфорд Патриотс» однозначно в высшем дивизионе, мы к этому идем постепенно. И очень, надеюсь, что смогу к тому времени там обосноваться»*. Я думаю, что для «Патриотс» это вполне по силам.



«Сидней ФК».

12-е место по «силе 11» во втором дивизионе прямо сейчас, однако, 4-е место в таблице и шансы попасть в первый дивизион уже в следующем сезоне. Хотя, на мой взгляд, пока рановато. В перспективе команда может раскататься до среднего показателя в 162 балла, что будет 4-ым результатом в лиге Австралии. Дело в том, что сразу 11 игроков к 30-му сезону будут на пике развития. А вот в поддержку будущих достижений молодежи не обнаружено, 5 отсталых еденичек делу явно не помогут. С другой стороны,



клуб располагает неплохими финансами, и в случае необходимости будет чем заткнуть дыры. Только вот путь развития команды одного возраста всегда оканчивается большой проблемой... **leexsus**, конечно, опытный менеджер (в игре с 2009, в «Сиднее» с февраля 2015), но о смене поколений пора задуматься уже сейчас, пока не стало слишком поздно. Мнение самого тренера: *«Если учесть, что сейчас моим парням 27 и мы пытаемся бороться за четвёртое место... Скажу так, через 4 сезона я вижу «Горожан» в элите Австралии. Сил на призовые места у нас не хватит, но нас устроят 5-6 места и финал Кубка Австралии»*. Скоромно, я думаю, что команда способна на большее.

«Бримбанк».



п-е по «силе п» во втором дивизионе, болтаются внизу таблицы, но основному составу 26 лет, так что перспектива – 165 баллов в среднем и 3-е место по силе в лиге. Смена растёт, но пока это всего 4 игрока, а в финансовом плане все достаточно средненько. Пора думать о будущем, как и «Сиднею».

Bodya – менеджер клуба – ведёт «Бримбанк» с 2011 года, а в игре аж с 2005! Пора уже выигрывать чемпионство! *«Надеюсь через 4 сезона быть в первом дивизионе, я к этому очень долго иду. В свое время я взял команду с отрицательным балансом и дохлыми игроками»*, - говорит **Bodya**. А я поддержу – все шансы на главную победу есть!

«Фокнер Блюз».



А вот тут кое-что странное. Сейчас команда 1-я по «силе п» во втором дивизионе, имеет перспективу стать одним из лидеров австралийского футбола со средним значением в 165,2, но играет ни шатко, ни валко, да еще и потеряла менеджера. **Спутник** – менеджер, который управлял «Фокнером» с 2005 года, буквально на прошлой неделе покинул клуб по неизвестной причине. Что до состава команды, то **Спутник** проделал неплохую работу: 9 игроков будут на пике к 30-му сезону, еще 5 на ближайший резерв. У команды прекрасный потенциал, не смотря на достаточно скромные финансы.

«Вест Пеннант Хил».



Мой лидер данного рейтинга. Сейчас 5-й по «силе п» во втором дивизионе, но с перспективой возглавить лигу с рейтингом 166,6! Здесь мы видим команду из девятки одного возраста: 12 игроков 27 лет, еще по одному 28 и 26. В команде присутствует грамотно подобранный тренерский персонал, достаточно стабильное финансовое состояние, но полное отсутствие смены в будущем. Работа с молодежью пока не ведется, поэтому высока вероятность сразу двух событий: чемпионства и быстрого падения вниз. Конечно, время в запасе еще есть и менеджер имеет достаточно опыта, что бы решить этот вопрос. Ну а в целом, я считаю, что «Вест Пеннант Хил» однозначно завоюет титул в скором будущем!

Все эти команды объединяет одно – во главе стоят опытные, давно играющие в «Бутсу», менеджеры. А значит, у них достаточно сил и терпения, что бы добиться своего. Но, с другой стороны, у большинства клубов могут возникнуть проблемы с закреплением успеха... А это уже проблема всей Бутсы: как перейти от команды одного возраста к команде, которая может держаться на плаву долгое время и иметь плавную смену поколений. И ответ на этот вопрос мы знаем у кого получить, но об этом чуть позже.

А сейчас обратим внимание на клубы, которые может и не станут чемпионами к 30-му сезону, но определенно, имеют шансы на успех в более далекой перспективе. Эти клубы, в отличие от упомянутых выше, сейчас обитают в 3-м дивизионе.

«**Конор Найтс**» и эксцентричный мафиози **СОБДБ** верными шагами двигаются к Олимпу, мой прогноз – к 32-му сезону они будут претендентами на победу. В клубе собран отличный состав, все хорошо с финансами, уверен, что в высший дивизион они придут надолго.



Через несколько лет конкуренцию «Рыцарям» составит «Аделаида Юнайтед» и Signor! Состав чуть моложе, денег поднакопит, сезон-другой команда будет зажигать.

Еще чуть позже былую славу постараются вернуть легендарные «Сидней Юнайтед» во главе с jungheinrich и «Чарльтон ФК» с его менеджером mordov. Возможно, к ним присоединятся «Истен Сабербс», «Грин Гулли» или «Брисбен Страйкерс», а может даже и еще одна легенда Австралии – «Перт Глори», которая сейчас занимается накоплением капитала, явно же для чемпионства!

Ну а что же с нынешними лидерами, спросите вы? Места на всех в высшем дивизионе не хватит. Вопрос, кто из них сможет биться, а кого ждет вылет вниз?

Мои прогнозы показывают, что наибольшие проблемы будут испытывать «Лэйн Ков», «Брисбан Форс» и «Централ Кост Маринерс». Но если у «ЛК» и «ЦКМ» все хорошо с точки зрения финансов (особенно у «ЦКМ») и сколотить быстро новую команду им не составит труда, то у «Брисбана» проблемы могут появиться очень скоро. Из нынешнего первого дивизиона конкурентоспособными останутся точно «Митчелтон», если не вылетит в этом сезоне без менеджера, «Хэфрон Хоукс» и «Уоллонгонг ФК». Остальным придется хорошенько подумать, как навязать борьбу подрастающему поколению второго и третьего дивизионов. Давайте обратимся к менеджерам первого дивизиона, что они думают по развитию своих команд?

proffman из «Лэйн Ков» выбирает трансферный путь: *«К сожалению, наша ДЮСШ - не инкубатор. Поэтому будем выкручиваться на трансферах и прибегать к аренде в экстренных случаях. Мы точно будем в вышке :-)* Будем бороться за самые высокие места. Хотя, это будет сделать куда сложнее, чем сейчас».

Если обратить внимание на состав «ЛК», то мы увидим всего 4-х игроков на будущую смену, и к 30-му сезону они явно не достигнут пика. Нынешнее поколение будет сильно терять, так что, **proffman**, готовь кошельки!

Рулевой «Цетрал Кост Маринерс», **Милкер-Мотор**, не дал однозначного ответа: *«Будут и трансферы, и свои воспитанники, мы будем в вышке бороться за медали».* Смелое заявление на 4 сезона вперед, но имея почти 2 миллиарда на счету, такое можно себе позволить. Вот только что касается «своих воспитанников», тут **Милкер** явно лукавит. Ближайший резерв из «своих» будет готов к 32-36 сезонам...

Третий фигурант нашего дела «о потере мастерства» дал более развернутый ответ на свои планы. **Weesok**, «Брисбан Форс»: *«У меня под основой 3 воспитанника и 3 покупных игрока. Собственно, через 1,5 сезона эти шестеро будут в основе, остальные позиции будут закрыты ветеранами. Дальше пропасть, молодежи нет, денег тоже. Почему так вышло, тема для отдельного разговора. Потенциально, через 4 сезона наше место где-то на стыке 1 и 2 дива. Там ближе видно будет, но, думаю, гораздо выгоднее будет играть дивизионом ниже, выгода как в призовых, так и в опыте. Если решусь 1-ку растить, могу и 3-й добровольно опуститься».* Но у менеджера «Брисбан Форс» есть смягчающее обстоятельство – он покидал команду на год, за это время через нее прошли 6 других тренеров, каждый из которых что-то делал или не делал, что и могло привести к таким нерадуужным перспективам.

Вот мнение еще двух менеджеров первого дивизиона.

32 Scorpion 32, «Камбеллтаун Сити»: *«Я представлял себе, где команда будет через пару сезонов, к сожалению, в этом сезоне в клубе очень много ветеранов. Они ведут команду вперед. Думаю, еще сезон, максимум два, они будут тянуть, но скоро будет момент, когда придется начинать перестройку заново. Думаю, через 4 сезона клуб опустится во второй дивизион и там постарается пройти полную перестройку».*

S.A.S., «Канберра ФК»: *«В первую очередь, из-за слабых финансов я не смогу усилить команду. Поэтому придётся ждать, пока не вырастут собственные таланты. Думаю, что на это уйдет примерно 7-8 сезонов».*



И снова мы видим две проблемы: деньги и возраст основы. И это беда всей «Бутсы», экономика проекта требует изменений, схема развития игроков требует изменений.

Лучше всего об этом сказал еще один менеджер из Австралии – **yuriki977**, «Блэктаун Сити»: *«Я не строю планов на длительную перспективу по развитию клуба, цель играть здесь и сейчас, получая от этого удовольствие. А по поводу развития клубов – это скорее к руководству проекта нужно обращаться с вопросами. Когда я только начинал играть, у меня в основе играли в том числе и 20-21-летние игроки, игроки с 3-4 талантом без потери общего мастерства команды, вот тогда можно было заниматься развитием клуба.*

А сейчас, чтобы за что-то серьезное бороться нужно иметь команду одного возраста, ну, может быть, плюс-минус 2 года, этого можно только трансфером добиться, в ДЮСШ столько игроков одного возраста не вырастить. В результате, многие команды набирают молодых игроков одного возраста на трансфере и на 3-4 календарных года превращаются в статистов в игре, мне этот путь неинтересен.

Ну и в целом, текущая ситуация далека от реального футбола, в основе команд, которые за что-то борются, могут играть только возрастные игроки старше 28 лет, с талантом 8 и 9, изредка возможно с 7 талантом увидеть. Остальные игроки неконкурентоспособные. Если игрок младше 28 лет или талантом ниже 7, то только в запас. Нет баланса. Должны в основе быть игроки разных возрастов, а больших талантов много быть не должно, иначе нивелируется значимость таланта в целом.

Так что, исходя из вышесказанного, ставку я ни на что не делаю, а просто играю, стараясь сделать так, что бы клуб был конкурентоспособный. Пока вроде бы получается.

Если я не уйду из клуба, то через 4 сезона, с большой долей вероятности, буду играть в высшем дивизионе, в других дивизионах мне играть не интересно. Держаться буду, в основном, за счет трансферов, возрастные игроки с неплохим мастерством сейчас недорогие на трансфере, можно усиливать основной состав даже за счет премиальных за сезон.

Ну и плюс молодежь понемногу будет подтягиваться. Те, кто будут готовы, будут играть в основе. Тут правда минус в том, что молодежь у меня разного возраста, но в команде шесть 9-ок есть, которые пока в основу не проходят, скоро из ДЮСШ придет 7-ая девятка. Можно было бы 9-ок частично продать и усилить основной состав, но у меня есть негласное правило – не продавать молодых 9-ок, так как это какой-никакой, а резерв на будущее у команды. Вот как-то так».

Ни добавить, ни убавить. Именно модель развития игроков – корень всех проблем «Бутсы». Ситуация, когда в основе клуба играют только игроки 29-32 лет, абсурдна и далека от реальности. И все нововведения, начиная от «единичек», заканчивая «особенностями» только усугубляют ситуацию. Таланты 2-6 не востребовааны вообще, игроки до 26-ти лет играют только товы и КТ, либо накачиваются в низших дивизионах. Игроки старше 33-х лет только затыкают дыры в экстренных случаях. А в реальности, 18-летний игрок может выиграть матч плей-офф на ЕВРО... А Тотти играет в основе в 38 лет... Как в «Бутсу» привнести нелинейную модель развития игроков? Что бы могли появляться игроки, которые быстрее набирают кондиции, но дольше находятся на пике. Или могут играть на высшем уровне до 38 лет. Что бы могли появляться особенности, которые не вносят некие коэффициенты в матч, а реально оказывают влияние на все аспекты игры – вплоть до «продажи футболок».

Конечно, нужно менять экономику. Тут тоже есть, где разгуляться. Переработать систему пресс-конференций, сделать «медийные» личности, что бы ответы могли привлекать новых спонсоров, сами спонсоры должны не просто отчислять определенную сумму в ИД, а иметь систему контрактов. Например, есть контракты, где платится сумма за сезон, а потом идут призовые за победы, мячи, цели и тд. Что бы менеджер мог выбирать среди таких контрактов. Существующая модель работы магазина тоже дает мало что интересного, купи-продай, автомат, одним словом. Хотя можно добавить аспект рекламы, видов продукции в магазине...



Про модель трансфера я вообще молчу. Система анонимных ставок, может и уменьшает возможность мошенничества, но она совершенно не контролирует цены и собирает жалобы на Комитет ФП. Я бы дал возможность договариваться о трансфере. Кстати, игроков тоже можно посадить на контракты, это дало бы совершенно новую возможность комплектования команды. Добавило бы интереса к рынку свободных агентов. Только представьте ситуацию, когда ты не смог договориться о контракте с лидером команды и он выходит на рынок свободных агентов? Тебе нужно срочно искать замену, а кто-то другой может получить в команду звезду не вложив ничего, и вывести свою команду на новый уровень. Такой себе Роберто Карлос в «Анжи». Но это фантазии, а в реальности Бутсы мы имеем то, что есть.

И как же быть? Что делать с развитием? Кто-то вечно болтается в середине дивизионов, кто-то строит чемпионские команды, а потом падает вниз, но ведь есть и те, кто вполне успешно, долгие годы борется за медали. Как, например, наш «Уоллонгтонг ФК» с бессменным менеджером z440, он же Zaika440, он же Анатолий Иванов. Вы только вдумайтесь! 4 бронзы, 9 серебряных наград, 2 чемпионства, 4 Кубка Австралии, 2 Суперкубка, ни одного вылета в низший дивизион, всегда в тонусе и борьбе за медали. При этом «Уоллонгтонг ФК» никогда не был командой одного возраста, командой единиц и тд. Но это уже тема для отдельного разговора, который мы попробуем с Анатолием организовать.

Сергей Бабич, cooler-ok



Мика Тутаев: «Можешь не писать – не пиши»

- Привет Мика. Спасибо что согласился на интервью. Расскажи, как проводишь лето?
- Лето провожу на работе и на даче. Подозреваю, что большего не обломится. Хотелось бы смотреть в Болгарию в Несебър, но обстоятельства пока не в мою пользу.
- Почему именно в это место? Оно какое-то особенное для тебя?
- Нет, ничего такого, просто есть возможность – хорошие знакомые приобрели там квартиру.
- Ты ведь понимаешь, что брать интервью у такой известной личности как ты, да еще и с подкованным литературным языком крайне непросто? Но! Безумно интересно.
- Да ладно тебе, какая ещё известная личность! Брось клич по «Бутсе», так пальцев на руках ну, может ещё ногам, хватит пересчитать, кто знаком с таким персонажем. А спроси, чем известен, так народ и вовсе впадёт в ступор.
- Ну, в таком случае, давай я представлю тебя нашему читателю. А ты добавишь, если что-то упустил. Итак, сегодня я беру интервью у одного из самых известных и почитаемых журналистов в «Золотой Бутсе», основателя и главного редактора культового издания «Хет-трик», члена Союза Журналистов, неоднократного призера, победителя и обладателя Гран-При Журналистских Конкурсов.
- Ну, let it be.
- Отлично. Продолжаем дальше. Несколько сезонов назад, на страницах Газеты Лиги было опубликовано твое первое и единственное интервью. Много воды утекло с тех пор. Скажи, что поменялось в Мике Тутаеве за последние пять лет? Можешь выделить какие-нибудь события?
- Знаешь, можно, конечно, вспомнить что-нибудь типа гран-при на ЖК, концерт оригинального состава Блэк Саббат или моё увлечение Юго-Восточной Азией, но, наверно, самое главное – это рождение сына. Так что на старости лет я вновь молодой папаша.



- Да, рождение ребенка - самое важное событие в жизни. Сейчас сколько мальчику? Это твой первенец?
 - ?!!! Я бы сказал, третьенец!))) Но ценности это нисколько не умаляет. Пацану три месяца, самый потрясный возраст: маленький человечек начинает узнавать близких, улыбаться, переворачиваться. Вот через три-четыре месяца наступит Период Коленно-Локтевой Позы, когда передвигаешься вместе с ним на карачках и не даешь, как пылесосу, всасывать в рот окружающие предметы. А когда встанет на ноги, наступит самая захватывающая пора под названием Аблякудбля. Поскольку товарищ умеет уже почти всё, но совершенно ничего не соображает.

- Впереди самое веселье. Значит, дом построил, дерево посадил?

- Типа, пора и ласты склеивать?

- Нет! Типа, программа минимум выполнена! Расскажи немного о твоей профессиональной деятельности.

- Минимум, максимум... Никогда не загадывал, не планировал. Хочешь запороть дело – спланирую. Жизнь – как чудо. Браво, Кустурица! По поводу профессии: почти 20 лет занимался депозитарной деятельностью – учет, хранение ценных бумаг и проведение операций с ценными бумагами, даже торговал на бирже. Да ещё и в различных банках, среди которых был и «Промсвязьбанк». Сейчас собираюсь несколько перепрофилироваться, стать контролёром на рынке ценных бумаг.

- Законодательство РФ, Фондовый рынок, Политики, Процедуры и Compliance. Вот что мне пришло в голову. Чем же на самом деле занимается контролер на рынке ценных бумаг, и чем они представляют свою ценность?

- Комплаенс – это внутренний контроль. Я буду заниматься этим со стороны регулятора, Центрального Банка, который делегировал эти полномочия СРО – саморегулируемым организациям, коих в России три: НАУФОР, ПАРТАД и ИФА. Ценность ценных бумаг? В том, что они имеют стоимость.

- Кстати, в чем конкретно заключается твое увлечение Юго-Восточной Азией? Языки, культура, путешествия, кухня?

- Да всё понемногу, в том числе и кухня. Особенно, так называемый стрит-фуд, уличная еда. И любовь к уличной еде у меня ещё с детства, поскольку сам тоже человек азиатский. В моём родном городе куча маленьких кафешек, в которых заправляют дунгане и уйгуры. Летом хорошо идёт ашлям-фу – острый томатный суп с лапшой, кусочками крахмала и тонко нарезанным омлетом. Как правило - холодный. Особенно хорош с похмелья.

- Что за город? Где сейчас обитаешь? Как давно переехал, и что послужило к переезду?

- Я его называю Фрунзе. Ныне – Бишкек. Причина – развал Союза. Время – примерно то же. «Обитаю» в Москве.

- Давай поговорим о «Хет-трике». Ты как главный редактор, можешь сказать, из-за чего или, может, из-за кого журнал не выпускается сейчас?

- Конечно, могу. Из-за кого? Из-за меня. Из-за чего? Да как-то неохота. Думаю, журнал исчерпал себя. Во всяком случае, на полях «Золотой Бутсы». Но народ наш творческий – Скрябин и Нестерук - в каких-то литературных конкурсах фантастики время от времени участвует, так что при желании можно ознакомиться с их новыми творениями.

- Тогда, давай прорекламируем, где можно ознакомиться с творчеством ребят?

Конкурсные работы Нестерука:

http://www.kmt.graa.ru/c_seetext.php?kon=29&t=1447

http://www.kmt.graa.ru/c_seetext.php?kon=32&t=1525

Конкурсные работы Скрябина:

http://www.kmt.graa.ru/c_seetext.php?kon=29&t=1442

http://www.kmt.graa.ru/c_seetext.php?kon=32&t=1515

http://www.kmt.graa.ru/c_seetext.php?kon=31&t=1497



- Есть ли надежда, что муза или желание вернуться к редакции журнала, и вы снова начнете радовать читателя своим творчеством? Или ты окончательно из любителей перешел в профессионалы?

- Ну, муза, как я уже говорил выше, и не покидала коллектив. Кстати говоря, после прекращения выпуска «Хет-трик» была идея выпускать нет-журнал, ориентированный на наши интересы: фантастику, музыку, игры и прочие хобби. Такой себе журнал для мужчин от 20 и старше. Но как-то не сложилось.

- Как бы ты сейчас охарактеризовал ситуацию с журналистикой? Мы по-прежнему в коме?

- Сейчас, выражаясь футбольным языком, мы видим смену поколений. Старики всё ещё на коне – Вит Леон постоянно пишет, вы вот вернулись с «SoccerooS», НЕБЕРП тряхнул стариной, - но и новые персоналии почувствовали уверенность после двух конкурсов: Элизабет, Алекс Грек, 646vld, Иван78. Главное – кому-то интересно писать, а кому-то – читать.

- Тебе, как я понимаю, нравится больше второе? Что читаешь для себя, а что сыну?

- Сыну дочь читает Гоголя, «Вечера на хуторе...» Безотказное средство для сна, а ей в качестве внеклассного чтения на лето. Сейчас я читаю немного. Из последнего могу назвать детективы Свечина «Убийство церемониймейстера», «Мертвый остров», «Туркестан» и «Спартак»: семь лет строгого режима» Бубнова.

- Давай подскажем ЛП, как и с помощью каких ресурсов можно встряхнуть журналистику?

- Подсказал бы, да понятия не имею! И, знаешь, не думаю, что стоит переживать за журналистику, всё образуется само собой. «Если звезды зажигают, значит, это кому-то нужно!» И если в «Бутсе» журналистика никому не будет нужна, значит и печалиться по ней не стоит в случае кончины. Да, и потом, ЛП – это надзорный орган, он априори не может ничего «встряхнуть»!

- Здравый подход. Помимо отправки ордера на матч, ты пролистываешь прессу, или предпочитаешь знакомиться с лучшими работами непосредственно на Журналистском Конкурсе?

- Пролистываю, в прошлом сезоне вот читал ваш «SoccerooS», заглядывал на Бомбу. Но с большинством конкурсных работ знакомился в силу необходимости, как участник жюри.

- Можешь ли сравнить последние два конкурса? Появился ли шаг вперед в предоставленных работах?

- Ну, крайний конкурс мне показался значительно более интересным и сильным по работам. Даже вон на художественную околлубутсу наскребли. Но обрати внимание, работ много, а авторов – раз, два и обчёлся. Причем, имена все знакомые. Думаю, конкурс получился сильным как раз потому, что старая гвардия подтянулась.

- Тогда несколько секретов для новой потенциальной гвардии. Вот я, например, очень хочу написать какой-нибудь бомбический рассказ. С чего начать. Где ловить музу?

- Ох, «знал бы прикуп, жил бы в Сочи!» А если серьёзно, при желании муза ловится где угодно. Тут у писателя всё существо заточено под это. Любое происшествие идёт в дело. Вот Брэм Стокер, прогуливаясь по морскому побережью, обнаружил обломки гроба, вынесенные на берег прибоем. Фантазия разыгралась, в результате родилась история о Дракуле, который пересёк океан на корабле в ящике. И таких историй в литературе – тьма тьмущая.

- Михаил, а не кажется ли тебе, что в последних ЖК ты был немного суров или капризен? «Не впечатлило», очень «много букв», «...сам текст неплохой. Но не торкнуло». Я уж молчу про свою работу «Я слышал как падает снег». «В результате небольшой, в общем-то, текст становится сущим наказанием для чтения!» Это сейчас мне весело читать такие отзывы, а будь я начинающим журналистом, то мог бы все свои потуги бросить.

- Нет, не кажется. Ещё спроси, объективен ли я? Сразу отвечу, что нет, поскольку понятия не имею, что это такое. Каковы объективные показатели объективности? Поэтому даже не пытаюсь. Меня в жюри позвали, чтобы я высказал своё мнение, я его и высказываю. Да, оно основано на моём личном жизненном и литературно-журналистском опыте, но это не более, чем моё мнение. Возможно, объективная картина и будет



складываться из совокупности таких вот субъективных мнений жюри, поэтому нас там достаточно много. Что же касается моих резюме во время конкурсов... Если делать скидки на то, что конкурс любительский, что люди пишут для себя и своих друзей в футсоузе, тогда не надо проводить конкурсы, раз, и не надо ходить на конкурсы, два. Написал в форуме, собрал свою долю респектов и плюсов в репутации и наслаждайся жизнью. А на конкурсе будь готов, что тебе скажут о твоей работе правду. Может, её выскажут цветастым и образным языком, поскольку ЖК – это в том числе и шоу, и унылое говно здесь никого не привлекает, ни со стороны участников, ни со стороны жюри. Но – максимально корректно, так, чтобы не обидеть автора. «Многа букаф» - это значит, что статья в 20 тысяч знаков ничуть не лучше соперницы в 5 тысяч, особенно если первая скучна и громоздка. Как там сказал Роден? «Беру камень и отсекаю всё лишнее». Так и в статье, и в рассказе, а не только в скульптуре. Конкурсы и проводятся для того, чтобы выявить лучших, а заодно рассказать проигравшим, почему они проиграли. Если это кого-то оттолкнёт, значит это не его. Ну, а «то, что нас не убивает, делает нас сильнее». Я ведь при этом отзываюсь о каждой работе, знаю, как это важно для авторов, и говорю, что так, что не так. «Можешь не писать – не пиши». Ну, а если уж взялся – учись.



- Если ЖК в 26-м сезоне состоится (на что мы надеемся), как бы интересно Мика Тутаев оценил интервью с самим собой?

- «Вы хотели ввести нас в тупик своим вопросом, так мы вас введём в тупик своим ответом». Ну, а если серьёзно, и интервью дойдёт до конкурса, и я буду в нём членом жюри (видишь, какое количество условий должно быть выполнено одновременно), думаю, мы решим этот вопрос в жюри так, что я не буду оценивать эту номинацию. Ну, а если твой вопрос касается того, как я отношусь к этому интервью, то скажу, что стараюсь сделать его максимально интересным.

- Помимо журналистики, сам проект и бегающие маечки вызывают у тебя интерес?

- По большому счету, нет. Но, тем не менее, в Майотте последние сезоны были довольно удачны – «Саншайн» выиграл кубок и «бронзу».

- Мои поздравления! В управлении у тебя три команды. Какие планы перед клубами ставятся?

- Да Бог с ними! Планов особых нет, так только, выиграть что-нибудь. Но вот в Майотте получается время от времени, а в Алжире - нет. Хотя, вроде бы и состав не плохой, но как-то не складывается.



- Кстати, в Австралии еще клуб возьмешь?

- Ну, кто знает, как жизнь повернется! Я вот тайский клуб взял случайно: была акция, опять же – любимые Таиланд и Бангкок. Да и на счете – почти миллиард.

- Пока у нас таких зажиточных в ФС нет. Михаил, чем еще увлекаешься в свободное время? Спорт, искусство?

- Ну, есть место и тому, и другому, и третьему. И на концерты стараюсь выбираться - на днях вот австралийцы Airbourne порадовали, - и в театр сходить. Но по большей части отдаваться приходится семье.

- Знаешь, я когда искал информацию о сериалах, случайно увидел, что ты достаточно активен на форуме. Что сейчас смотришь? Есть ли твой рейтинг из топ-5 «что посмотреть» и такой же «что почитать»?

- Да, у меня случаются такие периоды увлечения чем-нибудь. Одно время это был театр, мне повезло пересмотреть чуть не весь репертуар Театра на Таганке, застав Любимова и старую гвардию актеров: Антипова, Золотухина, Беляева и Смирнова. Это было начало 2000-х, тогда самыми сильными были Шекспировские «Хроники», «Медя» и «Евгений Онегин».

Сейчас я действительно смотрю много сериалов, уверен, что на фоне «большого кинематографа» этот формат позволяет полнее раскрыть характеры персонажей, полнее раскрыть историю. И лучшие образцы жанра это подтверждают: «Декстер», «Во все тяжкие», «Сыны анархии». Скажем, тот же Декстер-сериальный значительно интереснее и убедительнее своего литературного двойника: со второго сезона персонаж начинает бурно развиваться и прогрессировать.

Если говорить о любимых, то тут я вряд ли буду оригинален: к упомянутым выше добавил бы ещё «Сверхъестественное», «Ад на колёсах», «Банши» и «Американскую историю ужасов». Получился такой себе топ-7, но мог быть и топ-20, поскольку в процессе появления новых серий я смотрю ещё «Форс-мажоры», «Водолей», «Рэй Donovan», «Американская готика», «Оранжевый – хит сезона», «Изгой», «Сосны» и документалку «Американский запад», который рекомендую смотреть вместе с «Адом на колёсах», тогда многие события фильма получают историческое объяснение. Ну и ещё масса просто хороших фильмов: «Сотня», «Белый воротничок», «Фарго», «Сонная лощина», «Настоящий детектив», всего и не упомянуть.

По поводу почитать... Ну если классика вся осилена, читайте то, что вызывает интерес. А лучше сразу начинайте со второго. Я в последнее время больше тяготею к мемуарам и биографиям типа «Записки старого трепача» Любимова или «Жизнь» Кита Ричардса. У Быкова понравились «Орфография» и «Остроумов». Любителям исторической прозы рекомендую трилогию Ильи Есенберлина «Кочевники», по мне так трилогия Яна нервно курит в уголке. У Дэна Симмонса понравились «Друд» и «Террор». Также люблю что-нибудь лавкрафтообразное, какие-нибудь антологии фантастических ужасов. А так – ищите и обрящете.

- Слушай, а как же «Игра Престолов»? Мать Драконов и Белые ходоки? Не впечатлили?

- Да никак. Не проникся я сим кроваво-порнографической шидетром. При всей моей всеядности. Честнее, по-моему, какой-нибудь «Великолепный век» или «Проклятые короли» Дрюона. Сорри, не собираюсь обижать фанатов сей саги. Но ты спросил моё мнение, оно таково. Давай уж лучше занудных «Ходячих мертвецов» посмотри.

- Михаил, спасибо тебе за уделенное время. По традиции мы заканчиваем наши интервью пожеланиями, словами благодарности и так далее. Предлагаю тебе нарушить эту традицию.

- Ок! Всем спасибо, все свободны!

Александр Кожевников, proffman



Тренер из «Золотой Бутсы»



**FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018**

предоставили всю информацию. Для него оказался неожиданным такой выбор своего работника.

Приходит отчет через сутки. «Уважаемый Президент! Вот вся информация: моего замеченного тренера (менеджера) в реальном мире зовут Андрей Семэн, играет в данную игру с 07.08.2006. За это время он смог вывести свой клуб в первый дивизион, был тренером сборной с 2015 года, заменил ушедшего с игры тренера и был экстренно заменен на посту. Вывел сборную Уругвая в игре из тяжелой группы, при этом долгое время был вице-президентом в своей федерации. Постепенно, но верно ведет свой клуб к золотым медалям в 1 дивизионе своей страны».

Президент очень удивился. Взяв данные своего сотрудника, он зашел в игру и стал просматривать, как играет и мыслит Андрей. Он сразу пригласил к нему. Президент написал Андрею письмо, в котором говорил, что может предложить ему в управлении настоящую сборную России если тот даст положительный ответ. И тут начались долгие минуты, часы, дни, которые были для Президента футбольной федерации мучительными. Когда пришел срок, который отвел Президент страны, приходит короткое «ОК» И президент понял - это первая победа из множества. Президент коротко доложил, что нашел нового тренера, не известного никому даже в родной стране.

Прошла неделя и вся Россия узнала имя своего нового тренера – Андрей Семэн. Андрей был смущен. Еще бы, ведь он стал тренером такой сборной! В это время фанаты просто закидывали официальные паблики, форумы и электронные ящики РФС письмами об обновлении команды. Андрей и сам понимал, что надо кардинально поменять состав. Из старой сборной осталось пара-тройка игроков, которым тоже была найдена замена. И к началу отбора на домашний ЧМ, Андрей собрал команду исключительно из футболистов-любителей, которых он просматривал. Ему казалось, что они лучше понимают то, что надо сражаться в первую очередь за честь страны, за Родину, а не думать об каких-то деньгах. После объявления состава сборной на товарки, которые намечены во время отбора, все были в недоумении. Как? Зачем? Как эти 18-20 летние провинциальные ребята смогут принести победу и славу России на международной арене? Но состав был собран, и Андрей начал долгую и главную правильную планировку занятий и тренировок. Он практически урезал свою зарплату, тем самым смог нанять самых лучших тренеров по физподготовке, атаке, защите, по навыкам.

Проходит два года. Финал ЧМ-2018 в Москве. Стадион «Лужники». Весь стадион заполнен до отказа. В финале встречаются Россия, возглавляемая Андреем, и сборная Уругвая, возглавляемая Гуусом Хиддинком.



Для Андрея это было тяжелое испытание. Ведь групповой этап прошел в самой ожесточенной схватке с Германией, ЮАР и Австралией. Но годы тренировок, разработка тактик и главное желание обычных ребят прославить страну сделало свое дело. Четвертьфинал и полуфинал прошел постоянно в самой жесткой игре, где было много грубости. В четвертьфинале со сборной Голландии ребята на силе воли смогли забить победный гол при счете 2-2 на 17 минуте, а в полуфинале смогли разбить сборную Японии со счетом 4-2.

Об Андрее шумит чуть ли не весь мир, Это было фурором. Никто так и не узнал, кто такой Андрей и откуда он. Только в «Золотой Бутсе» все знали, что именно Андрей – это никто иной как, бывший тренер Уругвая. На стадионе «Лужники» был вывешен большой флаг с надписью: «Андрей, мы верим в тебя! Футбол – твой дом, твоя игра – это твой конек». Семэн был польщен, а Хиддинк так и не мог понять, почему это все болельщики так болеют за Россию, ведь он не знал, что это – игроки футбольного онлайн-менеджера «Золотой Бутсы».

Началась сама игра. Игроки обеих сборных шли в атаку. России иногда уступала в атаке, но рёв трибун и скандирование российских болельщиков «Россия, вперед!» давали тренеру сборной еще больше уверенности. Прошли 120 минут. Обе сборные отправились бить пенальти, и Андрей сказал своим игрокам: «Ребята, тут мои друзья. Вывите победу ради меня и своей страны. Вы сами как болельщики. Главное уверенность и концентрация». Голкипер России вытянул все мячи. Болельщики ликовали, а из глаз Андрея текли слезы счастья.

На пресс-конференции Андрей признался, что он управлял только виртуальной командой и не знал, что за ним следили из самой Москвы, а потом пригласили через игру. Он рад за такую возможность и это – самые счастливые для него моменты в жизни....

Вот так, наверное, всё было, если бы какая-нибудь страна в мире захотела взять себе в тренеры национальной сборной менеджера «Золотой Бутсы».

Дмитрий Клецип, АТСиЭ



A stylized banner with a yellow-to-orange gradient, featuring the word "SOCCEROOS" in a bold, black, serif font. The banner has decorative scrollwork at both ends. The background of the entire page is a faint, light gray watermark featuring the Australian coat of arms and a soccer ball.

SOCCEROOS

№3 26 сезон

Над номером работали:

Александр Кожевников(proffman)

Дмитрий Клещин(АТСиЭ)

Сергей Бабич(cooler-ok)

Журнал издается под эгидой ФС Австралии

AUSTRALIA